

CALENDARIO DE EFEMÉRIDES

SOBRE FEMINISMOS Y EQUIDAD DE GÉNERO DESDE UNA MIRADA INTERCULTURAL



Departamento Equidad de Género y Diversidad





CALENDARIO DE EFEMÉRIDES SOBRE FEMINISMOS Y EQUIDAD DE GÉNERO DESDE UNA MIRADA INTERCULTURAL

Oficina Desarrollo Estratégico - Departamento Equidad de Género y Diversidad

Dirección de Desarrollo Comunitario

Municipalidad de Coquimbo

www.municoquimbo.cl

Autora: Daniela Álvarez Watanabe

Editoras: Claudia González Hidalgo, Carla Fibla Cerda.

Publicación Digital

Primera Edición

Coquimbo, Chile, Noviembre 2022

Distribución gratuita. Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la presente publicación, así como la distribución, la comunicación pública y la creación de documentos derivados, siempre y cuando se reconozca la autoría original.

CALENDARIO DE EFEMÉRIDES SOBRE FEMINISMOS Y EQUIDAD DE GÉNERO DESDE UNA MIRADA INTERCULTURAL

SOBRE EL CALENDARIO

En este Calendario de Efemérides encontrarás un conjunto de fechas relacionadas a diversos acontecimientos históricos, biografías personales y conmemoraciones internacionales que han representado un aporte para la historia de los movimientos feministas y disidentes que se desarrollan actualmente en Latinoamérica y el Caribe.

Con una mirada local, este Calendario de Efemérides reivindica el legado de múltiples mujeres, disidencias, agrupaciones y activistas alrededor del mundo que contribuyeron a romper con estigmas, prejuicios y barreras sociales en diferentes épocas, favoreciendo actualmente un contexto nacional con mayor amplitud y reconocimiento respecto a la importancia de la equidad de género e interculturalidad como proyecto de convivencia social basado en la justicia e igualdad.

A través de la visibilización de las diversas fechas aquí contempladas, este Calendario constituye un recurso educativo que contribuirá a los procesos formativos, educativos y de difusión de todas aquellas organizaciones sociales, comunidades e instituciones que se han propuesto avanzar en materia de equidad.

ÍNDICE

Objetivos	6
¿Cómo puedo usar este Calendario de Efemérides?	7
¿Qué acciones puedo llevar a través del Calendario de Efemérides?	9
Calendario de Efemérides sobre Feminismos y Equidad de Género desde una Mirada Intercultural	
Enero	12
Febrero	25
Marzo	33
Abril	42
Mayo	51
Junio	63
Julio	73
Agosto	82
Septiembre	88
Octubre	100
Noviembre	113
Diciembre	126
Consideraciones finales	136
Referencias Bibliográficas	140

Objetivos

- ✓ Contribuir a la **socioeducación** de la comunidad en general en materia de género, sexualidad, diversidad, interculturalidad y justicia ambiental, a través de la difusión y gestión de actividades asociadas a hitos conmemorativos en torno a fechas emblemáticas para los movimientos de mujeres, pueblos indígenas, feminismos y diversidades sexuales.
- ✓ Fortalecer la **estrategia de transversalización** de la perspectiva de género e interculturalidad en la cultura y gestión organizacional de la Municipalidad de Coquimbo, a través de la difusión y visibilización de referencias históricas representativas de la lucha y aporte de las mujeres y disidencias sexuales, en el marco de la implementación de las Campañas de Visibilidad del Eje Estratégico de Formación Continua de la Agenda para la Equidad: Perspectiva de Género e Interculturalidad para el Municipio de Coquimbo 2021-2025.

Educar y Visibilizar también es Prevenir

¿Cómo puedo usar este Calendario de Efemérides?

Elabora un listado

Se sugiere a las comunidades y equipos de trabajo **poder evaluar e identificar de manera colaborativa y colectiva** aquellos hitos relevantes que representen mayor pertinencia, interés y necesidad en sus propios contextos, teniendo en cuenta elementos como los territorios que habitan, los servicios que entregan, las personas que participan, entre otros.

El objetivo final es poder realizar un listado de efemérides de manera participativa y consensuada, donde **el propio proceso de construcción colaborativa tiene igual valor pedagógico que el listado final de efemérides.**

Considerando que el Calendario de Efemérides contempla hitos relevantes de diversa índole, su elección puede a su vez ser **clasificada** según Fechas Transversales, Fechas Específicas y Fechas Complementarias:

- **Fechas Transversales:** Efemérides que involucran temas de interés general para las comunidades vinculadas, conmemoraciones nacionales o internacionales, entre otros.
- **Fechas Específicas:** Efemérides que representan un interés para aquel grupo o institución en específica, permitiendo difundir información técnica, datos actualizados, o estrategias asociadas a ese hito en particular.
- **Fechas Complementarias:** Efemérides que se vinculan a un área o campo de conocimiento específico, o que aporta con información adicional a hito escogido previamente.

Así también, la clasificación anterior puede ir acompañada de una subclasificación que identifique el contenido de cada fecha, distinguiendo aquellas que refieren a **biografías personales, acontecimientos históricos, hitos fundacionales, conmemoraciones nacionales, internacionales, entre otras.**

Arma un equipo

Una vez construido el Listado de Efemérides, se sugiere designar a un grupo determinado para las tareas de liderar, organizar, gestionar y/o ejecutar las acciones vinculadas a cada fecha.

Es importante considerar que, si bien puede haber una persona o grupo asignado para este rol, la responsabilidad común y el trabajo colaborativo se entiende como un principio ético y metodológico transversal.

¿Qué acciones puedo llevar a través del Calendario de Efemérides?

¡Muchas!

- ✓ Publicar y difundir información en soportes físicos como diario mural, pizarras, inmuebles del lugar, chapitas, poster, trípticos, entre otros.
- ✓ Crear recurso digital para su difusión en redes sociales u otros medios digitales como: cápsulas audiovisuales, trivias interactivas, entrevistas a personas o agrupaciones afines a la fecha relevante, publicación de investigaciones o datos actualizados del tema, imágenes y/o videos educativos.
- ✓ Diseñar y gestionar actividad abierta a la comunidad en torno a fecha escogida como: ferias interactivas, encuentros interescolares, conversatorios, charlas, obras de teatro, talleres, capacitaciones, exposiciones artísticas, concursos participativos, entre otras.
- ✓ Diseñar y gestionar actividad para los equipos de trabajo o comunidad interna, en el marco de la fecha relevante escogida, como: seminarios, capacitaciones, acciones de difusión, eventos interinstitucionales, entre otras.



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

CALENDARIO DE EFEMÉRIDES SOBRE FEMINISMOS Y EQUIDAD DE GÉNERO DESDE UNA MIRADA INTERCULTURAL

UN RECURSO EDUCATIVO PENSADO PARA LAS COMUNIDADES





Departamento Equidad de
Género y Diversidad

ENERO



01-12 de Enero de 1994

Comunidades indígenas y campesinas del Estado de Chiapas, México, desarrollaron un levantamiento social y militar durante las primeras dos semanas del mes de enero de 1994, periodo en que entraría en vigencia el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, tomando cinco cabeceras municipales de dicho Estado; San Cristóbal de las Casas, Altamirano, Las Margaritas, Ocosingo y Chanal. A este suceso se le conoce como **Levantamiento Zapatista**, encabezado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZNL), e inspirados en la revolución que lideró Emiliano Zapata a principios del siglo XX. Conformados por Pueblos Tzeltal, Tzotzil, Chol, Tojolabal, su mayoría de origen Maya, la comunidad zapatista y otros pueblos indígenas, el año 1996 fundan el Congreso Nacional Indígena (CNI) y posteriormente firman con el gobierno federal el “Acuerdo de San Andrés” sobre “Derecho y Cultura Indígena”, en el cual se establecen distintas acciones y reformas constitucionales para garantizar el reconocimiento de la autonomía de los pueblos indígenas. A partir del año 2003, y contando con más de 27 Municipios Autónomos Rebeldes Zapatistas (MAREZ), se fundan los Caracoles y las Juntas de Buen Gobierno como sistema social y político de autogobierno. Durante el año 2021 comienza el “Viaje por la vida”, gira que llevaría a más de 170 zapatistas al continente europeo para dialogar con diferentes comunidades de dicho territorio que construyen Otros Mundos posibles. Desde su inicio las comunidades zapatistas han tejido relaciones de igualdad entre sus integrantes, siendo las mujeres zapatistas líderes y organizadoras claves de sus autogobiernos.

03 de Enero de 1887

Eloísa Díaz Insunza (1866-1950) se convierte en la primera médica cirujana de Chile y Latinoamérica un 03 de enero de 1887. Nacida en 1866 en la ciudad de Santiago, Eloísa destacó por ser defensora de los derechos de las mujeres y de la educación pública y de calidad, recibiendo a lo largo de su vida diversos reconocimientos nacionales e internacionales. En 1898 la nombran como Médico Inspector de Escuelas Públicas de Santiago, y en 1910 participa en el Congreso Científico Internacional de Medicina e Higiene en Buenos Aires, Argentina, siendo nominada como Mujer Ilustre de América. Gracias a su sólida trayectoria en la mejora de las condiciones de la salud y educación del país, en 1911 es nombrada Directora del Servicio Médico Escolar de Chile, cargo a través del cual instala el desayuno escolar obligatorio en las escuelas,

y funda diversos jardines infantiles a lo largo del territorio nacional. Eloísa fallece a la edad de 84 años.

03 de Enero del año 2003

Muere **Monique Wittig** (1935-2003) en la ciudad de Arizona, Estados Unidos, a la edad de 68 años. Filósofa y escritora francesa, es considerada una de las principales precursoras del lesbianismo europeo. Tras participar activamente de las protestas del conocido periodo "ayo del 68", su visión teórica y política como lesbiana se consolida, colaborando en diversas publicaciones de la revista francesa *Questions Feministes* junto a Christine Delphy y Simone de Beauvoir, de quienes toma distancia sobre sus postulados feministas. Una de las frases célebres de Monique Wittig "Las lesbianas no son mujeres" representa una crítica a la visión heterosexual que se tenía en la época respecto al "ser mujer", denunciado que no todas quieren ni deben seguir el modelo social impuesto del matrimonio, la maternidad y los valores patriarcales de la sexualidad, afirmando en la identidad lesbiana la posibilidad de reconocer otros intereses y problemáticas que afectan a estas como la libertad sexual, el aborto, la diversidad sexual, entre otros. Algunos de sus principales escritos fueron "Las Guerrilleras" (1969), "El cuerpo lesbiano" (1973), y "El pensamiento heterosexual" (1992).

04 de Enero de 1890

Nace **María Teresa Flores** (1890-1952) en la ciudad de Iquique, Chile. Destacada dirigente obrera y precursora de múltiples iniciativas en pro de la igualdad laboral y social de las mujeres proletarias, Teresa Flores se consagró como una de las figuras históricas más relevantes del movimiento obrero chileno y latinoamericano de principios del siglo XX. El año 1912, siendo la única mujer de 27 militantes en total, funda el Partido Obrero Socialista, el cual se transformaría posteriormente en 1922 en el Partido Comunista de Chile, ambos creados junto a Luis Emilio Recabarren, destacado dirigente obrero y su pareja desde entonces. En 1913, tras las visitas de la activista anarquista y médica española Belén de Sárraga, cultiva una gran inspiración y convicción por la emancipación de la mujer obrera, fundando el Centro Anticlerical y de Libre Pensamiento Belén de Sárraga, y participando, desde entonces, en diversas conferencias, organizaciones y acciones en la lucha por la igualdad. Entre ellas destaca la "Huelga de las

Cocinas Apagadas”, la creación del Centro de Estudios “Amor por el Arte”, la participación en grupos teatrales populares, la creación de la Unión de Elaboradores de Tabacos de Ambos Sexos, la creación del Consejo Federal Femenino dentro de la Federación Obrera de Chile (FOCH), y la integración de la Junta Ejecutiva Federal de la misma organización. Reconocida por su gran oratoria y trabajo propagandístico, también escribió continuamente en el periódico El Despertar y otros medios de difusión socialistas de la época, plasmando sus principales ideas respecto a la familia obrera, la lucha de las mujeres, la educación inicial, y sobre la cultura, el teatro, y arte como estrategias para alcanzar los ideales socialistas. Teresa fallece en 1952 en la ciudad de Santiago, a la edad de 62 años. En sus primeras convocatorias por la lucha de las mujeres, escribe en el periódico El Socialista, en 1916: “Hay centenares de problemas que afectan íntimamente a la mujer obrera, en los cuales tienen un lindísimo campo donde dar impulsos y resoluciones a estos problemas, sólo falta para esto que sea ella misma la incitadora” (1).

07 de Enero de 1980

Nace **“Hija de Perra”** (1980-2014) en la ciudad de Santiago, Chile. Reconocida travesti, educadora, modelo, diseñadora de vestuario, “performera bizarra”, actriz, “instructora de enfermedades venéreas”, cantautora, y drag chilena. Conocida por su estética y praxis transgresora, se convirtió en una referente de la disidencia sexual latinoamericana, con propuestas performáticas y audiovisuales que la consagraron como un ícono de la contracultura sexual. Desde charlas preventivas de enfermedades venéreas en universidades, hasta presentaciones en clubes nocturnos, Hija de Perra se utilizó a sí misma como denuncia permanente contra la morbosidad, hipocresía y binarismo de género asociado a la sexualidad. Protagonizó “Empaná de pino” (2008), considerada la primera película trash chilena, grabó temas propios como “Reggaeton Venéreo”, y realizó documentales autobiográficos como “Perdida Hija de Perra (2010), “Niño bien” (2013), entre otros. En sus palabras: “Soy puta, travesti, mujer, hombre, gay, lesbiana, todo para ti (...) No comulgo con el circuito del travesti tradicional que aspira a la belleza femenina, sino que al contrario, lo que trabajo más es lo monstruo” (2), “Lo que soy es más que cotidiano. (...) Yo soy algo que se escapa del binarismo de género, me gusta la disidencia sexual y ese es el mensaje que quiero provocar en ti, para que te des cuenta de las normas y las estructuras y programaciones que te hacen pensar de una determinada forma y que en realidad es muy fácil pensar, porque es gratis, y darse cuenta de que las cosas no son

como nos las pintan. Muy bien sabemos que el viejito pascuero no existe y el ratoncito de los dientes de leche tampoco y así podemos ir soltando los globos que algunas nos hicieron agarrar con tanta fuerza” (3).

08 de Enero de 1949

En un día como hoy, de 1949, se aprueba la **ley que permite el sufragio pleno a las mujeres**, durante el gobierno de Gabriel González Videla (1946-1952), mismo mandato bajo el cual se promulgó la conocida “Ley Maldita”. Si bien el voto a mujeres se permitió en 1934 para las elecciones municipales, destacando entre sus precursoras figuras como Amanda Labarca, Marta Vergara, Teresa Flores, Elena Caffarena, Justicia Acuña, y agrupaciones feministas de la época como los Círculos de Mujeres, el Partido Cívico Femenino, y el Movimiento Pro Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH), no fue hasta 1949 en que se legaliza el voto universal a las mujeres, ejerciendo este derecho recién en 1952, para las nuevas elecciones presidenciales en las que obtiene mayoría Carlos Ibáñez del Campo, expresidente militar del periodo 1927-1931.

09 de Enero de 1908

Nace **Simone de Beauvoir** (1908-1986) en la ciudad de París, Francia. Escritora, profesora, activista y filósofa, considerada una de las principales referentes de la “segunda ola” del feminismo europeo de mitad del siglo XX, y precursora de la corriente filosófica del existencialismo junto a Jean Paul Sartre y Maurice Merleau-Ponty. Una de sus frases icónicas “Mujer no se nace, se hace”, da cuenta de una de las principales críticas elaboradas por la filósofa en torno al biologicismo y determinismo de la sociedad sobre el significado de ser mujer, denunciado que características como la delicadeza, la debilidad, la abnegación y la maternidad asociadas a la femineidad, son imposiciones construidas por la cultura, y no atributos naturales de la biología. Conocida por libros como “El segundo sexo” (1949) y “La mujer rota” (1967), entre otros.

09 de Enero de 1959

Nace **Rigoberta Menchú Tum** (1959 -), en Chimel, Guatemala. Crecida en el seno de una familia campesina maya-quiché, sus integrantes, en un contexto de pobreza y discriminación racial, participaron de diversos espacios en pro de la justicia social, siendo su madre curandera tradicional y su padre dirigente comunitario. Producto del conflicto político y económico de la época, bajo el gobierno de Fernando Romeo Lucas García, uno de sus hermanos en 1979 es desollado y quemado vivo, su padre en enero del año 1980 es ejecutado, y su madre, secuestrada, torturada y asesinada tres meses después. Como resultado de esta violencia, dos de sus hermanas deciden unirse a la guerrilla, mientras que Rigoberta comienza el desarrollo de su activismo político en busca de la paz. En 1981 es exiliada a México, y en 1983 escribe su autobiografía "Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia". En 1988 regresa a Guatemala, sin embargo, producto de la represión y persecución por parte del gobierno, es detenida en el aeropuerto y obligada a regresar a México. Gracias a su ardua lucha por defender a los pueblos indígenas de Latinoamérica, en 1992 se le otorga el Premio Nobel de la Paz, y con él, crea la Fundación Vicente Menchú (nombre de su padre), para defender y rescatar la historia y cultura de su pueblo. Desde entonces, Rigoberta Menchú ha recibido diversos reconocimientos internacionales, y en la actualidad sigue participando activamente de diversas iniciativas en defensa de la paz, la justicia social, y la defensa de los pueblos indígenas, denunciando los daños y amenazas ocasionadas por el racismo y capitalismo global.

10 de Enero de 1887

Ernestina Pérez Barahona (1868-1951) se convierte el 10 de enero de 1887 en la segunda mujer médica cirujana de Chile con su tesis "Elementos de higiene popular", título que recibe siete días después de Eloísa Díaz. Nacida en 1865 en la Ciudad de Valparaíso, Ernestina fue una activista social y defensora de los derechos de las mujeres, aportando a lo largo de su vida en diversos ámbitos de la salud de las mujeres y de la población en general. En 1887 gracias a su participación activa en la erradicación de la pandemia por cólera que afectaba en ese entonces a Valparaíso, fue declarada "Ciudadana Ilustre" de dicha ciudad. El mismo año recibe una beca para estudiar en la actual Universidad de Berlín, institución que la nombra miembro de la Academia de Medicina de Berlín, convirtiéndose en la primera mujer latinoamericana en hacerlo.

Parte de su trabajo lo dedicó especialmente a la salud femenina, escribiendo “*Lecciones de Ginecología*” (1910), el cual tradujo en francés, alemán, italiano e inglés, con la intención de llegar tanto a personas fuera del campo de la medicina, como a aquellos ginecólogos de la época que desconocían temas específicos de la salud de las mujeres. Contemporánea a Amanda Labarca y otras activistas feministas, Ernestina participó del Círculo de Lectura y Club de Señoras, ambos espacios intelectuales de la época para discutir acerca de la realidad de las mujeres en el país. Integró la Cruz Roja Juvenil y la Cruz Roja Chilena, y llegó a ser la directora de la Asociación de Mujeres Universitarias de Chile, fundada en 1931. Ernestina Pérez falleció a la edad de 83 años.

10 de Enero de 1957

Muere **Gabriela Mistral** (1889 – 1957), a los 67 años en Nueva York, Estados Unidos. Su despedida y ceremonias póstumas alrededor del mundo se extendieron por más de una semana, y en Chile, se declararon tres días de duelo nacional. De acuerdo a su propia voluntad, Gabriela fue trasladada a su pueblo natal en Montegrande, Valle del Elqui, lugar donde descansa actualmente la poetisa. Los últimos años de su vida, y hasta el momento de su fallecimiento en Estados Unidos, estuvo acompañada de su conviviente, confidente, amiga y pareja Doris Dana, escritora estadounidense, y albacea de toda la obra de Gabriela hasta 50 años después de su partida. El año 2006 cuando fallece Doris Dana, entrega a su sobrina, Doris Atkinson, todos los manuscritos, objetos, fotografías y primeras ediciones que dejó la poetisa. Un año después, la única heredera de dicho material decide donarlos al Estado de Chile a través de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), cuyas obras y archivos actualmente se encuentran en el Museo Gabriela Mistral de Vicuña. De forma póstuma se publica el año 2021 “Doris, vida mía”, de la edición y compilación de Daniela Schütte González, quién logra reunir en 470 páginas la correspondencia que Gabriela sostuvo con Doris desde 1948 hasta su muerte en 1957, con más de 183 cartas recopiladas. Para dicho trabajo, la autora tras su investigación logró descubrir 28 cartas inéditas hasta entonces, en el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional de Chile, institución que conserva actualmente el más importante conjunto documental, compuesto por 563 piezas (4). La vida, obra y pensamiento de Gabriela Mistral ha trascendido fronteras, disciplinas y profesiones, convirtiéndose en titular de múltiples premios, becas, museos, películas, investigaciones, creaciones artísticas, y espacios públicos, siendo últimamente su imagen revitalizada durante el estallido social vivido en Chile el año 2019, apareciendo

frecuentemente en protestas e intervenciones de arte callejero como símbolo de lucha popular y resistencia feminista. Su mensaje por la integración de todos los pueblos, la defensa de las infancias, las mujeres, la vida campesina y los derechos humanos, sigue estando más vigente que nunca.

13 de Enero

Día Mundial de Lucha contra la Depresión (OMS)

Fecha establecida para relevar la importancia de cuidar la salud mental, considerando que la depresión es la principal causa mundial de “discapacidad” (5), y la cual, en particular, afecta en mayor medida a las mujeres que a los hombres (6). Esto último, debido a diversas causas, entre ellas, la socialización del género desde temprana edad, provocando en las mujeres que estas aprendan a gestionar sus emociones a través de estados de ánimo negativos, a diferencia de los hombres que se les valida el desarrollo de conductas autodestructivas. Así también, debido a los estereotipos de género y condiciones sociales sexistas y patriarcales presentes en la sociedad, produce que menos mujeres puedan escoger con libertad e igualdad de oportunidades sus proyectos de vida, causando sentimientos de insuficiencia, frustración o insatisfacción constante. Si bien la depresión como diagnóstico clínico aparece en mayor medida en mujeres, la misma socialización de género produce otras enfermedades mentales en los hombres, como mayor predisposición a la impulsividad, bajo control de ira, o conductas de riesgo y consumo problemático como el alcoholismo, a través de las cuales se camuflan y evaden sentimientos de tristeza, frustración o insatisfacción. Por último, más allá del binarismo de género, personas expuestas constantemente a discriminaciones sociales como personas disidentes sexuales, migrantes, afrodescendientes, de ascendencia indígena, con alguna discapacidad, u otra característica no hegemónica, tienen mayor posibilidad de desarrollar estados de ánimo o conductas perjudiciales para sí mismas, de allí la importancia de visibilizar y educar sobre la salud emocional y la relación con los contextos sociales, políticos y económicos que la protegen o perjudican.

13 de Enero de 2005

Muere **Franca Ongaro Basaglia** en la ciudad de Venecia, Italia, a la edad de 77 años. Destacada activista, teórica y política por la defensa de la salud mental comunitaria. A lo largo de su

trayectoria se convirtió en una de las precursoras de la crítica a la violencia ejercida por las instituciones psiquiátricas, desde una mirada feminista y comunitaria.

15 de Enero de 1919

Asesinato en Berlín, Alemania, de **Rosa Luxemburgo** (1871-1919). Feminista y teórica socialista-obrera, reconocida por su liderazgo y lucha continua contra los regímenes dictatoriales y antisemitas de la época, llegando a confrontar los propios planteamientos de Valdimir Ill'ich Lenin. Encarcelada en más de una ocasión por participar activamente de los movimientos obreros y marxistas, fue fundadora de la liga Spartacus junto al político Alemán Karl Liebknecht, cuya sección se convertiría más adelante en el Partido Comunista Alemán. Rosa Luxemburgo, contemporánea y aliada de figuras como Clara Zetkin y Emma Goldman, fue muchas veces distinguida como "El Águila de la Revolución" y la "Rosa Roja de la Revolución". Escribió obras como "Reforma o Revolución" (1899), "La Acumulación del capital" (1913), y a quién se le recuerda mundialmente por su célebre consigna "*Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes, y totalmente libres*" (7).

16 de Enero de 1967

Nace **Yuderkys Espinosa Miñoso** (1967 -) en Santo Domingo, República Dominicana. Investigadora, teórica, activista y educadora popular, considerada en la actualidad una de las principales voces de la escuela feminista descolonial y del movimiento antirracista. Crítica del feminismo hegemónico occidental, desde la década de los 80 ha contribuido a la corriente autónoma del feminismo desde una mirada caribeña, antirracista, y lesbiana. Cofundadora desde el año 2007 del Grupo Latinoamericano de Estudios Formación y Acción Feminista (GLEFAS), continúa como académica, teórica y activista antirracista acompañando procesos populares de resistencia en diferentes partes del mundo. Autora de libros como "Escritos de una lesbiana oscura: reflexiones críticas sobre feminismo y política de identidad en América Latina" (2007), "Devuélvannos el oro: Cosmovisiones perversas y acciones anticoloniales" (2018), "De por qué es necesario un feminismo descolonial" (2022), entre otros. En sus palabras: "*El feminismo descolonial y antirracista hoy se vende como pan caliente a la vuelta de cualquier esquina. Al tiempo que esto nos llena de satisfacción, debo reconocer que una angustia me invade. En la*

medida en que se amplía el movimiento nos enfrentamos a un problema latente: el riesgo que se corre es el de una pérdida de identidad y radicalidad del gesto” (8), “ El llamado a cimarronear al feminismo no puede pasar por alto lo que constituyó el cimarronaje como apuesta de vida comunitaria, de vida en relación. Esa apuesta más que discurso debería estar en el corazón de quienes estemos dispuestas a dar continuidad a este legado. (...) Implicaría ver lo invisible, recordar lo que nos obligaron a olvidar, hacer un viaje sin retorno, ir hacia monte adentro, volver/ recrear la casa, soñar el pasado. (...) Eso requiere el ejercicio de estar dispuestas, en este caso, a renunciar -parafraseando a Audre Lorde- “a los placeres más sutiles de nuestra esclavitud” (...) Reconocer el cimarronaje como práctica de resistencia comunitaria donde las mujeres ocuparon un lugar de liderazgo y un lugar clave en la oposición al sistema colonial junto y en comunión al varón negro y afrotaino es importante, tan importante como reconocer y valorar esta unidad de coexistencia como propuesta de sociedad por fuera del orden moderno colonial racista capitalista (hetero)sexista” (9).

23 de Enero de 2015

Muere **Pedro Lemebel** (1952 – 2015), a los 67 años en Santiago de Chile. Fue velado en la Iglesia Recoleta Franciscana, en la comuna de Recoleta, acompañado de una multitudinaria despedida por parte de diferentes personas del mundo de la cultura, política y movimientos sociales nacionales. En su memoria se han realizado diversos documentales, homenajes, exhibiciones, libros y películas, entre ellas, el documental “Pedro Lemebel: Corazón en fuga” (2008), la exhibición post mortem, preparada por el mismo Pedro Lemebel años antes de morir, “Arder”, en el Museo de la Memoria los Derechos Humanos (2016), el documental “Lemebel: Una Revolución Marica” (2019)”, la película “Tengo miedo torero” (2020), entre otros. El legado de Pedro Lemebel ha trascendido su propia trayectoria como escritor, cronista y performance, encarnando a nivel nacional y latinoamericano memoria popular de resistencia, subversión y rebeldía desde los márgenes.

25 de Enero de 1882

Nace **Virginia Woolf** (1882 – 1941) en Londres, Inglaterra. Reconocida como una de las figuras de la literatura y feminismo inglés a principios del siglo XX. Escritora de múltiples novelas,

cuentos infantiles y obras teatrales, logró transmitir sus ideas en torno a las demandas por la igualdad y justicia social para las mujeres de su época, a quienes veía limitadas en su desarrollo intelectual, político, y creativo, producto de las creencias sexistas de la sociedad británica. Algunas de sus principales novelas fueron "La señora Dalloway" (1925), "Una habitación propia" (1929), "Las olas" (1931), "Tres Guineas" (1938), entre otras .

26 de Enero de 1944

Nace **María Lugones** (1944 – 2020), en Buenos Aires, Argentina. Filósofa, investigadora, y educadora popular, considerada una de las iniciadoras del feminismo descolonial. Radicada en Estados Unidos desde 1967, fue académica de la Universidad de Binghamton, donde llega a dirigir el Centro de Estudios Transdisciplinarios en Filosofía, Interpretación y Cultura, espacio pionero de la investigación descolonial. En 1990 junto a otras colegas crean la Escuela Popular Norteña, en Nuevo México, Estados Unidos, y en 2007 integra el Grupo Latinoamericano de Estudios Formación y Acción Feminista (GLEFAS) como cofundadora. Fue la primera pensadora en acuñar el concepto "Colonialidad del género" y "Sistema moderno colonial de género" para dar cuenta que, la categoría de género, hasta entonces estudiada principalmente desde un enfoque eurocéntrico, operaba en realidad como un dispositivo de poder y sistema social impuesto específicamente a partir del proceso de colonización y evangelización de la corona española-europea, cuyo enfrentamiento implicó la negación, invisibilización y exterminio de otras formas de relaciones sociales y de género que ya preexistían en la región. Sus aportes permitieron comprender que las relaciones y desigualdades de género no sólo afectaban a las mujeres, ni era el único tipo de violencia que podían vivir, sino que estas coexistían junto a otros tipos de opresiones, donde la clase socioeconómica, el color de piel, o los territorios que se habitan, podían ser igual o más determinantes en la vida de las mujeres y hombres, derribando de esa forma uno de los principales postulados del feminismo liberal hegemónico que establecía la violencia de género como una realidad que afectaba a todas las mujeres de la misma manera. Autora de escritos como "Peregrinajes: Teorizar una coalición contra múltiples opresiones" (2003), "Género y Descolonialidad" (2008), entre otros. En sus palabras "*La raza no es ni más mítica ni más ficticia que el género –ambos son ficciones poderosas*" (10).

26 de Enero de 1944

Nace **Angela Davis** (1944 -) en Alabama, Estados Unidos. Activista afroamericana marxista, filósofa y académica, considerada una referente del feminismo antirracista y abolicionismo carcelario. Tanto su madre como su padre eran participantes activos en las luchas por los derechos civiles de las comunidades afrodescendientes, creciendo en su juventud en una época donde aún se vivía una fuerte segregación racial y ataques esporádicos de la agrupación racista Ku Klux Klan. Destacada por su participación intelectual, tras viajar por Estados Unidos y Europa, consolida su visión crítica sobre la sociedad, el racismo, y el imperialismo norteamericano. En 1968 se incorpora al Partido Comunista, y en 1970, trabajando como profesora de Filosofía de la Universidad de California, es despedida de la institución por su activismo político. El mismo año fue acusada de contrabandear un arma implicada en un homicidio relacionado a la organización Panteras Negras, llegando a estar en prisión 16 meses hasta 1972 en que, tras múltiples movilizaciones alrededor del mundo exigiendo su liberación, es declarada inocente y absuelta de todos los cargos. Durante su encarcelamiento Angela continuó denunciando el racismo de los sistemas carcelarios y publica su primer libro "Si Llegan por la mañana: Voces de la resistencia" (1971). Una vez liberada, realiza uno de sus primeros viajes a Chile para conocer el proyecto de la Unidad Popular, visitando en 1972 una población de la comuna de Recoleta, Santiago, la cual hoy lleva su nombre en homenaje a su solidaridad y aporte por mejorar las condiciones de urbanidad de dicha toma, como el agua potable y cableado eléctrico. Sobre este hito, un vecino recuerda: "*¿Por qué se llama Angela Davis? Estos hermanitos [refiriéndose a los fundadores del "Comité Sin Casa: Angela Davis"; David Mena, y los hermanos Francisco y Juan Maltrain] tenían dos nombres para la población. Uno era Martin Luther King y el otro era Angela Davis, pero como en esa reunión había más mujeres luchadoras y soñadoras, le pusieron Angela Davis (...) esa es la historia, esa es la verdad*" (11). Reconocida mundialmente por su comprometida militancia, Angela también es autora de múltiples textos, hoy fundamentales para el movimiento feminista y antirracista como: "Mujeres, Raza y Clase" (1981), "¿Son obsoletas las prisiones?" (2003), "Democracia de la Abolición: Prisiones, Racismo y Violencia" (2005), "La libertad es una Batalla Constante" (2012), entre otros. El 21 de enero del 2017, un día después de asumir donald Trump como presidente de Estados Unidos, las mujeres habían convocado a marchar en todo el país, donde Angela Davis participa de la "Marcha de las Mujeres de Washington" proclamando su histórico discurso: "*(...) Aquellos que todavía defienden la supremacía masculina blanca hetero-*

patriarcal: ¡Tengan cuidado! «Los siguientes 1.459 días de la administración de Trump serán 1.459 días de resistencia: ¡Resistencia en las calles! ¡Resistencia en las aulas! ¡Resistencia en el trabajo! ¡Resistencia en nuestro arte y en nuestra música! ¡Esto es solo el comienzo! y tomando las palabras de la inimitable Ella Baker: Nosotros, que creemos en la libertad, no podemos descansar hasta que llegue. Gracias” (12).



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

FEBRERO



02 de Febrero de 2010

Muere **Susana Moya Vega** (1957 – 2010), poeta oriunda de Coquimbo, Chile. Reconocida por su pensamiento y práctica libertaria, en sus diversas obras cristalizó su compromiso con el Pueblo Mapuche, las injusticias sociales, y la emancipación de las mujeres.

04 de Febrero

Día Mundial Contra el Cáncer (OMS)

Desde 2010 se establece esta fecha para fomentar prácticas preventivas y de detección oportuna de los diferentes tipos de cáncer, considerando que, según la OMS, entre el 30% y el 50% de los cánceres pueden prevenirse. Esta enfermedad sigue siendo una de las principales causas de muerte a nivel mundial, afectando a hombres y mujeres, sin embargo, a causa de los estereotipos de género y las barreras que se encuentran en el campo de la salud, ocurren fenómenos diferenciados tanto en el acceso a la salud, la adherencia al tratamiento, o la recurrencia de la enfermedad. Para el caso de mujeres, hombres y personas no binarias disidentes sexuales aparecen discriminaciones específicas en salud, provocando que no asistan a los centros, o dejen los tratamientos. Estas realidades a su vez se agudizan si la persona está en situación migrante, posee otro idioma, es indígena o es afrodescendiente.

04 de Febrero de 1967

Muere **Violeta Parra** (1917-1967), a la edad de 50 años, en su Carpa en la comuna de La Reina, Santiago, Chile. Destacada música, compositora, y artista multifacética, reconocida a nivel mundial tanto por su aporte a la música popular como por sus trabajos pionero en arpilleras, en donde logra expresar de manera única parte de su vida y de la historia de Chile, combinando elementos de su mundo interno, la contingencia política, y sus ideales populares.

05 de Febrero 1877

Durante el gobierno de Aníbal Pinto Garmendia (1876-1881), publica el conocido “**Decreto Amunátegui**”, a través del Ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública Manuel Amunátegui

Aldunate, el cual permite por primera vez que las mujeres en Chile puedan ingresar a la universidad, posibilitando que estas puedan rendir examen de ingreso frente a los Consejos Universitarios. Esta promulgación para hacerla efectiva requirió de diversas modificaciones administrativas que inhabilitaban o impedían a las mujeres ejercer ciertas actividades o gozar de ciertos derechos sobre sus propios bienes y otros procedimientos judiciales y públicos, por lo que indirectamente el Decreto Amunategui también aportó al desarrollo de condiciones de igualdad en otras áreas. Previo a la publicación de este decreto en 1877, hubo una seguidilla de actos impulsados por mujeres que fueron preparando el terreno para lograr el acceso a las universidades. Así, en 1860 se "autoriza" el acceso a las mujeres a la educación primaria, en 1864 se funda el Colegio Santa Teresa con el objetivo de entregar educación secundaria a las mujeres, en 1872 se promulga la Ley de Imprenta que permite la incipiente participación de mujeres en la labor periodística y literaria, y el mismo año, bajo la iniciativa de Antonia Tarragó, se realiza formalmente la primera solicitud ante el Consejo Universitario para aceptar los exámenes de las alumnas del colegio Santa Teresa, fundado por ella misma. Posteriormente, el 1 de diciembre de 1876, a través de Isabel Le Brun, fundadora del Colegio de la Recoleta, nuevamente se repite esta solicitud, hasta que el 5 de febrero del año siguiente se promulga el Decreto que abre la opción a las mujeres para rendir exámenes válidos ante las Comisiones Universitarias de la época. Si bien en 1810 se registra a Dolores Egaña Fabres, hija de Juan Egaña político y redactor de la constitución de 1823, ingresando a la Real Universidad de San Felipe para cursar Filosofía, no fue hasta 1877 en que el Estado de Chile declara y promueve oficialmente el ingreso de las mujeres a la educación universitaria, y hasta 1895, en que se legisla por primera vez a favor de la instrucción secundaria femenina, cuya área había estado a cargo de forma privada por congregaciones religiosas. En 1887 Eloísa Díaz y Ernestina Pérez se convierten en las primeras mujeres en titularse de médicas cirujanas por la Universidad de Chile, y en 1892, Matilde Throup como la primera abogada. De una redacción simple y breve, pero con un efecto trascendental para la vida de las mujeres del país, el Decreto Amunategui declara: " *Considerando: Que conviene estimular a las mujeres a que hagan estudios serios y sólidos; Que ellas pueden ejercer con ventaja algunas de las profesiones denominadas científicas; Que importa facilitarles los medios de que puedan ganar la subsistencia por sí mismas; Decreto: Se declara que las mujeres deben ser admitidas a rendir exámenes válidos para obtener títulos profesionales con tal que ellas se sometan para ello a las mismas disposiciones a que están sujetos los hombres. Comuníquese y publíquese*" (13).

06 de Febrero

Día Mundial de Tolerancia Cero a la Mutilación Genital Femenina

Desde el año 2012, la Organización de las Naciones Unidas establece esta fecha para visibilizar la mutilación genital como un tipo de violencia sexual específica que aún viven las niñas y mujeres alrededor del mundo. Se calcula que cada año más de 3 millones son sometidas a esta práctica (14).

07 de Febrero

Día Nacional contra la Violencia en el pololeo

A partir de noviembre del año 2021, mediante la promulgación de la Ley N° 21.393, se establece esta fecha en memoria de la joven de 23 años Antonia Garros Hermosilla, quién el 2017 sufrió un *suicidio femicida*, tras vivir dos años de violencia psicológica y física por parte de quién fue su pareja, de 35 años de edad. A través de esta conmemoración se busca visibilizar que dentro de relaciones sexoafectivas temporales y/o que no ocurren dentro de un contexto de convivencia tradicional, las formas de violencia física, psicológica, sexual o económica, pueden verse normalizadas, naturalizadas o invisibilizadas producto de modelos de amar que, socializados desde temprana edad, se basan en lo que se ha denominado como “mitos del amor romántico”, donde ideas como la posesión, dominación, celos, postergación, dependencia y sacrificio son consideradas como formas válidas de expresar y sentirse amada. En este contexto, conmemorar este día contribuye a su vez a la promoción de relaciones amorosas basadas en la corresponsabilidad afectiva, la autovaloración positiva, y el respeto mutuo.

14 de Febrero de 1894

Eloísa Zurita v. de Vergara (1875 - 1941), activista social y defensora de los derechos de las mujeres obreras, funda en un día como hoy del año 1894 la primera “Sociedad de Señoras de Antofagasta”, grupo organizado en pro de la igualdad y emancipación de las mujeres del norte de Chile. Destacada por su participación en el movimiento obrero de la época, Eloísa impulsa a su vez el Mausoleo de la Sociedad de Obreras N°1 y trabaja como corresponsal de Antofagasta del periódico “La Alborada”, contribuyendo a la difusión y reflexión de la lucha de la mujer

obrero. Carmela Jeria Gómez, directora de este último, le dedica en 1907 una columna en reconocimiento a la trayectoria y trabajo desarrollado por Eloísa en el norte grande del país, titulada "La señora: Eloísa Zurita v. de Vergara". El texto comienza así: *"De las personalidades femeninas que, poco a poco, se están destacando en el campo de la lucha en pro de nuestro mejoramiento, ninguna tal vez habrá más simpática y varonil que la esforzada luchadora con cuyo nombre encabezamos estas líneas. (...) Se puede decir que esta publicación debe su existencia a la propaganda activa y perseverante de esta hábil luchadora, pues ella no ha descansado un instante en prestarle el apoyo material e intelectual para hacerla surgir entre la clase proletaria de Antofagasta"* (15).

18 de Febrero de 1934

Nace **Audre Lorde** (1934 – 1992) en Harlem, Nueva York, Estados Unidos. Escritora, poeta, lesbiana, madre y feminista afroamericana, referente y precursora del feminismo antirracista. Hija de una familia migrante afrocaribeña, se graduó en literatura y filosofía, relacionándose desde su juventud con la lucha por los derechos civiles de las comunidades afroamericanas. En 1968 publica su primer libro de poesía "Las primeras ciudades" y desde entonces se dedica a la escritura como una forma de denuncia, grito y liberación en contra del sexismo y racismo de la época. En 1974 le diagnosticaron cáncer de mama, hecho que marcaría un hito trascendental para su activismo y escritura, al agudizar sus reflexiones en torno a la vida, los proyectos a concluir, la muerte, la sobrevivencia, la vitalidad, lo erótico, la rabia, el silencio, y la palabra como ejercicio de libertad y autorrevelación. Contemporánea y amiga de Adrienne Rich, Audre Lorde entregó un refugio y poder a aquellas mujeres lesbianas y extranjeras, inquietando desde su lugar a todas aquellas que gozaban los privilegios de la blanquitud, de la heterosexualidad, de la belleza, de la clase. Debido a su cáncer tuvo una extracción de mama, frente a la cuál nunca quiso implantarse una prótesis, siguiendo su discurso de reivindicar la diferencia y darle valor a lo invisible, a lo negado, a lo que no se nombra. Sobre esta experiencia escribe, entre 1978 y 1980 "Los diarios del cáncer", donde plasma sus vivencias y reflexiones. Respecto al uso de la prótesis escribe: *"La prótesis ofrece el consuelo vacío de "Nadie va a notar la diferencia". Pero es precisamente esa diferencia la que yo quiero afirmar, porque la he vivido, y sobrevivido, y quiero compartir esa fortaleza con otras mujeres. Si vamos a traducir el silencio que rodea el cáncer de mama al lenguaje y la acción contra este mal, entonces el primer paso es que las mujeres con mastectomías se hagan visibles unas a otras. Porque el silencio y la invisibilidad van de la mano*

de la impotencia (...) Sugerir que la prótesis es una solución a la discriminación laboral es como decir que la forma de luchar contra el prejuicio racista es que los negros simulen ser blancos" (16). Algunos de sus ensayos y poemas son "Cables hacia el odio" (1970), "El unicornio negro" (1978), "Usos de lo erótico: lo erótico como poder" (1978), "La poesía no es un lujo" (1978), "Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo" (1979), "Los diarios del cáncer" (1980), "La hermana, la extranjera" (1984), entre otros. Audre Lorde fallece producto del cáncer a los 54 años, y previamente había decidido rebautizarse en una ceremonia Yoruba como Gambda Adisa, "Guerrera, la que se hace comprender". En sus palabras: " ¿Cuáles son esas palabras que todavía no poseen? ¿Qué necesitan decir? ¿Qué tiranías tragan cada día y tratan de hacer suyas, hasta asfixiarse y morir por ellas, siempre en silencio? Tal vez para algunas ustedes hoy, aquí, yo represento uno de sus miedos. Porque soy mujer, porque soy Negra, porque soy lesbiana, porque soy yo misma -una poeta guerrera Negra haciendo su trabajo- ¿Están ustedes haciendo el suyo?" (17) (...) "Quién dijo que era fácil, Tiene tantas raíces el árbol de la rabia, que a veces las ramas se quiebran, antes de dar frutos. Sentadas en Nedicks, las mujeres se juntan antes de marchar, hablan sobre las chicas problemáticas, que contratan para ser libres. Un empleado casi blanco ignora, a un hermano que espera para atenderlas primero, y las damas no se dan cuenta y rechazan, los pequeños placeres de su esclavitud. Pero yo que estoy limitada por mi espejo, como por mi cama, veo la causa en el color, como también en el sexo. Y me siento acá preguntándome, cuál de mis yo sobrevivirá, a todas estas liberaciones" (18).

25 de Febrero 2011

Muere **Isidora Aguirre** a la edad de 91 años, en la ciudad de Santiago, Chile. Una de las dramaturgas más destacadas del siglo XX, con más de 30 obras creadas y presentadas alrededor del mundo, siendo una de las más recordadas y reinterpretadas hasta la actualidad, la obra de teatro "La Pérgolas de las Flores", escrita en 1960.

28 de Febrero de 1902

Nace **Esther Henneus Salas de Claro** (1902-1985) en la ciudad de Santiago, Chile. Escritora nacional reconocida internacionalmente por su trabajo en el campo de la literatura infantil. Conocida bajo el seudónimo Marcela Paz, la autora compone su nombre de dos fuentes; el

primero en honor a la escritora Marcella Auclair, y el segundo, tomando por elección la palabra Paz. Ganadora del Premio Nacional de Literatura en 1982, se convirtió en la tercera mujer en obtener dicho galardón, después de Gabriela Mistral y Marta Brunet. Si bien sus primeros estudios y trabajos fueron en torno a la escultura y la pintura, dedicándose a ello alrededor de 20 años, fue su producción literaria la que la llevó al reconocimiento internacional. A los 7 años escribe su primer cuento infantil "En el país de Faberland" y en 1927 su primer libro "Pancho en la luna", ganando el premio Concurso Sanidad. Desde entonces, firmando con diversos seudónimos, participó en diferentes revistas familiares y periódicos en la sección infantil, recibiendo por los círculos literarios de la época múltiples premios y reconocimientos, consolidando su carrera en dicho campo cuando cofunda la "Asociación Internacional del Libro Juvenil", la cual dirigió desde 1964 hasta 1967. A raíz de un concurso literario lanzado por la Editorial Rapa Nui en 1947, y motivada por su esposo para participar, Marcela Paz retoma un cuento que había escrito a mano, y lo titula "Papelucho", obra y posterior colección de literatura infantil que la convertiría en una referente nacional y mundial en dicho campo. La autora escoge "Papelucho" del apodo de su esposo "Pepe Lucho", y se inspira en su propia historia de vida, rodeada de niñeces al ser la segunda hija de siete hermanos, y posteriormente madre de cinco, para narrar las aventuras de un niño lleno de astucia, curiosidad y travesuras. A partir de esta primera obra, Marcela Paz continua con la colección "Papelucho detective" (1952), "Papelucho historiador" (1955), "Papelucho casi huérfano" (1955), "Papelucho en la clínica" (1959), "Papelucho misionero" (1966), "Diario secreto de Papelucho y el marciano" (1968), "Papelucho en vacaciones" (1971) y "Papelucho: Soy dis-leso" (1974). En total suman 12 títulos con más de 400 ediciones y cuyas obras han sido traducidas al francés, inglés, ruso, griego, italiano y japonés (19).



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

MARZO



02 de Marzo 2012

Daniel Mauricio Zamudio Vera (1987-2012), joven de 24 años de la comuna de San Bernardo de Santiago, Chile, es atacado por grupo de hombres homofóbicos y de tendencias neonazis la madrugada del 2 de marzo del año 2012 en el Parque San Borja del centro de Santiago. Los agresores, de 19 a 26 años de edad, ya contaban con antecedentes previos por diversos delitos, e incluso uno de ellos se encontraba cumpliendo una condena al momento de participar en el crimen. Producto de la brutal tortura que sufrió Daniel durante más de tres horas, es encontrado inconsciente y en estado grave la madrugada del día siguiente por un guardia de seguridad del Parque. Desde el 3 de marzo Daniel permaneció 25 días en coma en la ex Posta Central, hasta el 27 de marzo en que fallece durante la tarde. El segundo de cuatro hermanos, Daniel Zamudio había decidido contarle a su familia a la edad de 17 años que era gay. Al momento de su crimen, se hallaba trabajando como vendedor en una tienda de ropa en Providencia y esperaba terminar cuarto medio pronto para continuar estudiando modelaje. Producto del sórdido crimen sufrido, Daniel se convirtió en una bandera de lucha por el respeto y dignidad a las personas de orientaciones sexuales o identidades de género diversas, representando una víctima más de los crímenes de odios hacia las diversidades sexuales. Su familia ese mismo año crea la Fundación Daniel Zamudio, convirtiéndose en una de las principales impulsoras del proyecto de Ley Antidiscriminación, el cual ya se encontraba desde el año 2005 en tramitación. El 12 de julio de 2012 es promulgada la ley N° 20.609, conocida como la "Ley Zamudio", la cual fija distintas categorías para identificar la discriminación arbitraria por motivos como la orientación sexual, la expresión o identidad de género, la nacionalidad, entre otras características personales y sociales. Desde entonces, se han impulsado diversos homenajes, conmemoraciones y memoriales. El día en que fallece Daniel, el Movimiento de Liberación Homosexual (MOVILH) junto a la familia entregaban a la prensa el siguiente mensaje: *"Nuestro hermano falleció. Es una víctima de la intolerancia, de la homofobia, del odio que algunos han cultivado. Hoy día pasa a ser para nosotros un mártir, un mártir de las minorías sexuales que no hizo nada más que tener una orientación sexual distinta, que su único pecado fue haber nacido como nació. (...) La discriminación está viva, es uno de los flagelos más grandes de este país. Una parte del país no quiere vivir con el otro, pero una mayoría quiere convivir ciudadanamente, quiere pasear tranquila"* (20).

03 de Marzo de 2016

Berta Cáceres (1971-2016) es asesinada un día antes de su cumpleaños al interior de su hogar en La Esperanza, Honduras, a la edad de 44 años. Activista indígena y defensora ambiental, dedicó su vida a la protección de los ríos y los derechos humanos de los pueblos indígenas, siendo merecedora de múltiples reconocimientos y homenajes. En 1993 cofundó el Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH) con el objetivo de defender los derechos del Pueblo Lenca y los ríos frente a la amenaza de las empresas hidroeléctricas. Su dedicación y liderazgo por la defensa de la naturaleza la convirtieron a través de los años en una figura popular de resistencia en Abya Yala, despertando la desidia y hostigamiento por parte de diversos sectores políticos y económicos. Tras años de investigación por su asesinato, en la actualidad existen ocho personas declaradas culpables, entre ellas, el expresidente ejecutivo de la empresa hidroeléctrica DESA como coautor intelectual del homicidio, más el grupo de sicarios que irrumpieron en la casa de Berta. A raíz de su cruel muerte, se expuso la persecución, montajes y asesinatos de otros líderes y lideresas del continente, como el caso de Nicolasa Quintreman Calpán (2013), Macarena Valdés (2016), Mariella Franco (2018), Javiera Rojas (2021), entre otras. En este día se recuerda el legado de Berta Cáceres y la lucha de las defensoras ambientales en sus propias comunidades. En palabras de Berta Cáceres: *“Y creo que en todo eso, también hemos aprendido a que pese a que es muy duro, muy doloroso, hemos aprendido también a luchar con alegría. A luchar con alegría, con esperanza, con fe. Hemos aprendido a luchar en diversidad. Hemos aprendido a luchar con música, con ceremonias, con espiritualidad. Donde nos acompañan nuestros ancestros y ancestras, nuestros Nahuales, nuestros espíritus. Eso es. Creo que eso es lo que nos alienta. Y saber que aquí no hay otro planeta de repuesto. Solo hay uno (...) De los ríos somos custodios ancestrales el pueblo lenca, resguardados además por los espíritus de las niñas que nos enseñan que dar la vida de múltiples formas por la defensa de los ríos es dar la vida para el bien de la humanidad y de este planeta”* (21).

06 de Marzo de 1959

Nace **Lorenza Böttner Oeding** (1959-1994) en la ciudad de Punta Arenas, Chile. Artista y performance trans que derribó múltiples normas y cánones sociales desde su cuerpo diverso, amputado de ambos brazos producto de un accidente ocurrido en su infancia. Nacida como

Ernst Lorenz Böttner, junto a su familia regresan a Alemania, país de origen de su madre y padre, buscando mejores condiciones de vida. Durante su infancia y adolescencia, crece siendo tratada como “discapacitada”, rebelándose contra dicha etiqueta y rechazando desde temprana edad el uso de prótesis. Posteriormente Ingresa a la Escuela de Arte y Diseño de Kassel, Alemania, incursionando y transformando para siempre la forma de entender y hacer artes plásticas. Terminando sus estudios en 1984 con su tesis titulada “¿Discapacitado?”, la artista profundiza en la figura del “freak” y los destinos coartados a los que están condenados los cuerpos que no encajan en la idea de “normalidad”. Con sus pies, boca, y cuerpo completo, comienza a pintar, dibujar, y desarrollar performances públicas, expresando en ellas su feminidad e identidad trans. Es en esta época en que decide llamarse Lorenza Böttner, consolidando su propuesta travesti, y abriendo nuevos caminos para lo que significaría el campo de las performances, el arte y la política. En 1992 llega a representar a “Petra”, la figura símbolo de los Juegos Paralímpicos de Barcelona, España. Dada su singular y original incursión artística como mujer trans y de corporalidad diversa, sus intervenciones llegaron a diversos círculos de la época, apareciendo mencionada como en trabajos de Roberto Bolaño, Pedro Lemebel, y actualmente Paul B. Preciado, una de las principales voces contemporáneas de las teorías queer. En el libro “Loco Afán. Crónicas de sidario” de Pedro Lemebel (1996), el escritor le dedica una crónica titulada “Lorenza (Las alas de la manca)”: *“Ernst reemplazó las manos perdidas por sus pies, que desarrollaron todo tipo de habilidades, en especial la pintura y el dibujo. Pero luego fue derivando la plástica hacia una cosmética travesti que hizo crecer las alas calcinadas de su pequeño corazón homosexual. (...). Entonces nació Lorenza Böttner. El nombre femenino fue la última pluma que completó su ajuar travestí (...) Pero más allá de sus dibujos y pinturas, la verdadera obra es su cuerpo, que lo exhibe, minusválido, como una bella intervención en Nueva York, Barcelona o California. A veces, se instala en la calle y tiza con sus pies delicados dibujos, que luego los zapatos de los transeúntes se encargan de borrar. (...) Quizás, su obra más conocida es una performance que realizó en Berlín el año 1982. En un evento de arte corporal, Lorenza se instaló a la entrada del museo pintada de blanco, simulando la Venus de Milo. El público pasó por su lado sin verla, solamente cuando la escultura comenzó a moverse se dieron cuenta del cuerpo sunco mimetizado en la pose clásica. (...) En Lorenza la homosexualidad es una reapropiación del cuerpo a través de la falla. (...) Lorenza en performance, es una walkiria trunca y orgullosa. Por los brazos que no tiene se inventa un par de alas” (22).*

07 de Marzo de 1957

Nace **Susana Moya Vega** (1957-2010) en la ciudad de Coquimbo, Chile. Destacada poeta, reconocida por su escritura subversiva y comprometida con las luchas sociales. Profesora de Castellano y filosofía con estudios en pensamiento latinoamericano de la Universidad de La Serena, Susana Moya Vega es recordada como una mujer luchadora que denunció las injusticias cometidas durante la dictadura cívico-militar de 1973-1990, llegando a presidir la Comisión de Derechos Humanos de la Región de Coquimbo, y posteriormente continuando su activismo en los gobiernos de la Concertación en pro de la causa mapuche y la protección de los presos políticos. Desde su juventud cultivó un espíritu libertario que la llevaron a plasmar en sus poemas su compromiso con los Pueblos Indígenas, y Pueblo Mapuche en particular, develando el machismo, racismo y colonialismo que atravesaba a la idiosincrasia chilena. Perteneció a la generación poeta de los 80, la cual ella denominaba como la Generación “del pasamontaña”, o “dispersa” (23). Sus escritos circularon en diversas revistas y antologías, llevándola a recorrer diversos barrios y poblaciones a lo largo de Chile. Respecto a las formas de divulgación de su trabajo, siempre manifestó una posición de autonomía que la llevaron a autogestionar muchas de sus obras, alejándose de las “becas”, “concursos” o pasantías”, cuyos canales consideraba que “despoetizaban” a la poesía, “entre tanta sistémica competencia” (23). En sus palabras: *“Escribo y me interesa dejar mi palabra entre el Pueblo Pobre del que provengo. A ellos/as vaya mi Poesía”* (23). Títulos como “Zona d Konflikt”, “Kona”, “Newen para una puma herida”, “A más de 1000 Km.”, “Wetripantu 2007”, “Cautivos”, “Mi niña toma Mate en Cañete”, “Identidad”, “Wipala”, son algunas de sus obras. A continuación el último poema con el que termina su antología “Wallmapu” (2021), “Como eres te quiero” (24):

“Como eres te quiero”

Te quiero sin modificaciones

Prohibiciones

Censuras

Críticas

Sin intentar que seas otra

Sin luchar tu magia,

Exactamente como eres

Cazadora de estrellas fugaces.

Te quiero cómplice de la luna

Reflejada en las pasas,

Te quiero sin burocracias ni abusos de poder

Autónoma te quiero sueños hilando.

No te quiero domesticada ni doblegada

Sin soberanía, sin dignidad,

Te quiero sin coerciones

Maravillada de la producción

De tus manos enlazadas a tu suelo.

En tu albedrío te quiero

Mateando estrellas,

Tiñendo con raíces,

Orfebre de la lluvia,

Amamantada de metáforas.

Te quiero así como eres

Preñada de libertad tus alas,

Como a un ángel arribado

al paisaje de mis sueños.

Bajo estrellas deshojadas te quiero.

Vulnerando las alamedas de la historia.

08 de Marzo

Día Internacional de las Mujeres

Clara Zetkin (1857 - 1933), dirigente socialista judío-alemana, propone en 1910, en la IIª Conferencia Internacional de la Mujer Trabajadora en Copenhague, Dinamarca, el 8 de marzo como una fecha especial para conmemorar a nivel mundial a las mujeres, tras una larga trayectoria por la defensa de los derechos de las obreras, reconociendo la existencia de un patriarcado que actúa de forma integrada al capitalismo, y que por tanto, la lucha proletaria también debe ser parte de la lucha antipatriarcal. Existen otros eventos a lo largo del mundo que relacionan esta fecha con huelgas obreras lideradas por mujeres, adquiriendo más popularidad el incendio de una fábrica textil ocurrido en Greenwich Village de la ciudad de Nueva York,

Estados Unidos, el día 25 de marzo de 1911 donde murieron 146 personas, la mayoría de ellas mujeres jóvenes migrantes que habían comenzado protestas por mejorar sus condiciones laborales. Desde entonces, cada año diversos países del mundo conmemoran la lucha feminista con múltiples manifestaciones e intervenciones.

15 de Marzo de 1963

Nace **Ochy Curiel Pichardo** (1963 -) en Santiago de los Caballeros, República Dominicana. Activista antirracista y lesbiofeminista, investigadora, antropóloga, profesora, cantautora, escritora y teórica de los movimientos feministas descoloniales. Cofundadora del Grupo Latinoamericano de Estudios Formación y Acción Feminista (GLEFAS) creado el año 2007, participante activa de "La Tremenda Revoltosa", batucada feminista de Colombia, y actual profesora de la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Javeriana, Ochy Curiel Pichardo ha aportado desde la década de los 80 a la reflexión crítica de los feminismos desde una mirada antirracista y lesbiana, impulsado la corriente autónoma del movimiento, al mismo tiempo que al ejercicio de "ennegrecer" el feminismo. Colaboradora de libros como "Feminismos disidentes de América Latina y el Caribe" (2005), "Descolonización y despatriarcalización de y desde los feminismos de Abya Yala" (2015), y autora de libros como "La Nación Heterosexual: Análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación" (2013), "Un golpe de estado: la sentencia 168-13. Continuidades y discontinuidades del racismo en la República Dominicana" (2020), entre otros. En sus palabras: *"Yo creo que la izquierda latinoamericana y caribeña ha sido eurocéntrica, como lo fue el feminismo. Lo ha sido en sus teorías y sus prácticas. Si ustedes ven la mayoría de las propuestas de la izquierda, y Cuba es un ejemplo, ¿de dónde se alimentó para pensar su proyecto emancipatorio? Fue de Europa, de Marx, de Engels... (...) Ese ha sido, creo yo, el primer problema de esa izquierda: considerar una emancipación que fundamentalmente piensa la clase. Y es una clase sin género, sin raza, sin geopolítica. (...) Tal y como les dijeron siempre a las mujeres: "Primero la revolución y ya luego las mujeres se van a emancipar". (...) De hecho, yo me considero parte de una izquierda social porque comparto muchos de los principios en términos de las desigualdades sociales. Pero las desigualdades sociales no sólo son de clase. En América Latina y en el Caribe no puede pensarse la clase si no se piensa la "raza". (...) Emanciparnos significa liberarnos y liberarnos significa recobrar la dignidad como pueblos. Hemos sido afectados, sobre todo, por el racismo, pero eso se articula y no se puede desprender del clasismo, y ya sabemos lo*

machistas, lesbofóbicos, transfóbicos y homofóbicos que son en nuestros pueblos. Un proyecto de emancipación, de liberación, debe confrontar todas esas formas de poder y violencia de forma imbricada. (...) En una entrevista dije: "Yo no creo en la solidaridad así por así entre las mujeres". Parto de que todas las mujeres no somos iguales. Estamos en lugares distintos. Y esa es una de las primeras críticas que nosotras hemos hecho desde el feminismo negro, popular, lésbico. Lo primero es complejizar las relaciones que tenemos entre feministas, desde los diferentes proyectos políticos (...) Luego, a partir de ahí, yo sí creo que debe haber solidaridad entre feministas. El problema es, ¿entre cuáles? ¿entre las decoloniales y las liberales? Yo no quiero nada de esas señoras feministas liberales. (...) ¿será que las feministas blancas, hegemónicas y liberales quieren el mismo proyecto de liberación que queremos las afrodescendientes decoloniales? No lo creo. Como diría Audre Lorde: "Yo no me salvo sola". Muchas de las feministas blancas y hegemónicas buscan empoderarse para salvarse solas, aunque vayan a marchas. Nosotras soñamos con salvar a pueblos enteros, no sólo a mujeres" (25).

21 de Marzo

Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial

A partir de 1966 la Organización de la Naciones Unidas establece esta fecha, en memoria del asesinato de 69 personas en manos de la policía de Sudáfrica, África, en el marco de una movilización contra las leyes del apartheid en el año 1960. El feminismo antirracista propone un movimiento que posiciona la violencia racial como una categoría de opresión que se cruza con la categoría de género, la clase, y otras características, contribuyendo a comprender que la violencia de género se expresa de diversas formas según las corporalidades y territorios que se habitan, de allí que los feminismos negros denuncian que la sororidad solo cabe entre "mujeres blancas", quienes han invisibilizado la realidad de las mujeres, disidencias, y comunidades racializadas.

22 de Marzo

Día Mundial del Agua

Fecha propuesta por la Organización de las Naciones Unidas para sensibilizar sobre la importancia del agua dulce para el planeta. La escasez hídrica y sequía que hoy afecta a

diferentes lugares del mundo se asocian a la crisis del cambio climático, donde los pueblos originarios y activistas medioambientales han denunciado la responsabilidad de las políticas transnacionales y proyectos empresariales extractivistas frente al problema. Desde Abya Yala (Región Latinoamericana y del Caribe), los feminismos comunitarios Aymaras de Bolivia y Maya-Quiché de Guatemala han levantado consignas desde el año 2000 en torno a la defensa del territorio-cuerpo como una forma ancestral de comprensión de la red de la vida en la Tierra, donde todos los cuerpos dependen del agua y el alimento para vivir, criticando a los feminismos tradicionales que sólo luchan en el plano de derechos de las personas, pero no de la naturaleza y el planeta Tierra en su conjunto.

23 de Marzo de 1903

Nace **Elena Caffarena Morice** (1903 – 2003) en la ciudad de Iquique, Chile. Destacada feminista chilena, se convirtió en la decimoquinta mujer abogada del país, con su tesis “El trabajo a domicilio, enriquecimiento sin causa a expensas de otro, en el Código Civil Chileno” en 1926. Luchadora inagotable por los derechos de las mujeres, fue una de las principales impulsoras por el derecho a voto, redactando su proyecto de ley en 1949. Así también fue una de las fundadoras del “Movimiento Pro Emancipación de las mujeres en Chile” (MEMCH) en 1935, y del Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo (CODEPU) en 1980, convirtiéndose en una colaboradora directa de las víctimas de violación de los derechos humanos durante la dictadura. Algunos de sus libros fueron “Capacidad de la mujer casada con relación a sus bienes” (1944) y “El Recurso de Amparo frente a los regímenes de emergencia” (1957). Recordada por su declaración, al poco tiempo de titularse: *“Mis estudios de derecho me convencieron de la inferioridad legal de la mujer. La necesidad de poner fin a esta discriminación me convirtió en feminista”* (26).

30 de Marzo

Día Internacional de las Trabajadoras de casa particular

Propuesto en el año 1988 durante en el Primer Congreso Latinoamericano de Trabajadoras del Hogar realizado en Colombia, se busca en esta fecha revalorar social y económicamente las tareas domésticas y de cuidado como un trabajo, y no solo un rol y responsabilidad naturalizada y atribuida a las mujeres. Latinoamérica y el Caribe concentran el 37% a nivel mundial de la

población dedicada al trabajo doméstico, donde el 93% de quienes lo ejercen son mujeres, y de las cuales 8 de cada 10 lo desempeñan en condiciones de informalidad (27). Así también, en la misma región, el trabajo doméstico constituye el 35,3% del campo laboral del total de trabajadoras migrantes (28). A diferencia de comunidades indígenas y autónomas que desarrollan y comparten de diversas formas el trabajo de cuidado y crianza, en contextos de urbanidad, el trabajo doméstico constituye una de las principales causas del empobrecimiento de las mujeres en el mundo, quienes representan un 70% de la población en situación de pobreza a nivel mundial (29).

31 de Marzo

Día Internacional de la Visibilidad Trans

A partir del año 2009, a través de la organización Transgénero Michigan U.S.A, se propone esta fecha para reivindicar el derecho a existir de las personas trans y para dar cuenta de las distintas formas de discriminación que viven por ser disidentes al sistema cisheteronormativo. Desde las comunidades transfirmitivas y disidentes sexuales se han elaborado consignas como “Si no me nombras no existo” o “Las vidas trans importan”, para dar cuenta de su mensaje y reivindicación por el derecho a ser y estar en las distintas sociedades, sin distinguir países, leyes o religiones.

31 de Marzo de 1872

Nace **Alexandra Kollontai** (1872-1952) en la ciudad de San Petersburgo, Rusia. Destacada política y dirigente obrera socialista, participante activa de la revolución rusa. Fue una de las primeras mujeres en ocupar cargos ministeriales de un gobierno en el mundo, siendo posteriormente diplomática en México, Noruega y Suecia. Escribió múltiples textos que aportaron a la teoría socialista y al feminismo obrero, reivindicando permanentemente los derechos de las mujeres, con especial énfasis en la libertad sexual de estas. Durante su participación en el nuevo gobierno ruso en 1917, se aprobó el aborto, el divorcio, y diversos beneficios sociales para las mujeres madres. Contemporánea a Rosa Luxemburgo y Clara Zetkin, juntas participaron en la Iª Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas (1907), escribiendo el acta en el que aprobaron la lucha por el derecho a voto de las mujeres en el mundo. Algunos de sus escritos son “Las relaciones sexuales y la lucha de clases” (1911), “La nueva moral y la clase obrera” (1918), y “Autobiografía de una comunista sexualmente emancipada” (1926).



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

ABRIL



05 de Abril de 1936

Nace **Julieta Kirkwood Bañados** (1937 – 1985), en la ciudad de Santiago de Chile. Socióloga, investigadora y feminista chilena, referente de los movimientos feministas de 1980, fue parte de la creación de La Morada, importante espacio feminista de educación y activismo, en el que participó junto a Margarita Pisano Fischer. Ingresa en 1972 a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) como profesora e investigadora, aportando ampliamente en los primeros estudios de género en Chile. Algunos de sus textos son “Tejiendo Rebeldía”, en el cual reúne escritos de 1979 a 1984, “Ser política en Chile: las feministas y los partidos” (1982), y “Feminarios” (1987), compilación de clases, seminarios y cursos editados por Sonia Montecinos Aguirre, antropóloga e investigadora chilena. Julieta Kirkwood fue parte activa del movimiento feminista que levantó la consigna “*Democracia en el país, en la casa y en la cama*”.

07 de Abril de 1889

Nace **Lucía Godoy Alcayaga** (1889 – 1957) en la localidad de Vicuña, Región de Coquimbo, Chile. Poetisa, educadora y referente política y cultural chilena, escogió su seudónimo “Gabriela Mistral”, a partir del nombre de sus dos poetas favoritos, Gabriele D'Annunzio y Frédéric Mistral. Oriunda del Valle del Elqui e hija de modista y profesor, desde temprana edad se dejó inspirar por la vida rural y campesina que la rodeaba, convirtiéndose en maestra desde la profunda curiosidad, amor y compromiso por aquellas tierras y su gente, siguiendo los pasos de su hermana, quién ya había comenzado ejercer en el campo de la educación. En 1904, a la edad de 14 años, comienza a desempeñarse como preceptora ayudante en la Escuela Compañía Baja y a escribir en periódicos regionales, firmando con diferentes nombres como “Soledad”, “Alguien”, “Alma”. Ya en esta época, debido a sus artículos y colaboración como maestra en las escuelas vespertinas para obreros, era considerada como alguien de “ideas socialistas y algo paganas”. Al llegar a Coquimbo en 1908 a la Escuela Rural Mixta N° 17 ubicada en La Cantera, continúa escribiendo para periódicos y revistas locales, firmando por primera vez con el seudónimo “Gabriela Mistral” la poesía “Rimas”, publicada en el periódico La Constitución de Ovalle. Por más de una década, mientras se desempeñaba como maestra, inspectora y directora de diversas escuelas y liceos a lo largo de todo Chile, contribuyendo a la visión social de la educación y su relación con la igualdad de enseñanza entre niñas y niños, Gabriela Mistral fue adquiriendo

reconocimiento por su incomparable estilo para profundizar en las emociones de luz y sombra que le despertaba la vida cotidiana. A partir del año 1922, cuando inicia su viaje a México, invitada por el filósofo y primer Secretario de Educación Pública del país, José Vasconcelos, con motivo de aportar al desarrollo de la educación y alfabetización de las comunidades campesinas, rurales e indígenas en un contexto de posrevolución mexicana, Gabriela Mistral adquiere renombre no sólo como poetisa y educadora, sino como figura política y cónsul destacable, comenzando giras alrededor del mundo que la hicieron merecedora de múltiples premios, homenajes y varios títulos Doctor Honoris Causa hasta después de su muerte. En 1945 se convierte en la primera persona latinoamericana, y la primera mujer hispanohablante -y única hasta la actualidad- en ganar el Premio Nobel de Literatura, cuyos recursos económicos los dona a su tierra natal. Seis años después, en 1951, se le otorga el Premio Nacional de Literatura, convirtiéndose en la primera mujer chilena en recibirlo. Hasta el día de hoy su legado mantiene la vitalidad de su mensaje en torno a la integración y solidaridad de los pueblos del mundo, la defensa de la educación pública y la igualdad en pro de las mujeres y comunidad en general. A continuación, uno de sus poemas titulado “La tierra y La Mujer” (30):

“La tierra y La mujer”

*Mientras tiene luz el mundo
y despierto está mi niño,
por encima de su cara,
todo es un hacerse guiños*

*Guiños le hace la alameda
con sus dedos amarillos,
y tras de ella vienen nubes
con piruetas de cabritos.*

*La cigarra, al mediodía,
con el frote le hace guiño, y la maña de la
brisa
guiña con su pañalito.*

*Al venir la noche hará
guiño socarrón el grillo,
y en saliendo las estrellas,
me le harán sus santos guiños.*

*Yo le digo a la otra Madre,
la llena de caminos:
"¡Haz que duerma tu pequeño
para que se duerma el mío!".
Y la muy consentidora,
la rayada de caminos,
me contesta: ¡Duerme al tuyo
para que se duerma el mío!*

07 de Abril de 1803

Nace **Flora Tristán** (1803 - 1844), en la ciudad de París, Francia. De madre francesa y padre peruano, a lo largo de su vida forjaría una especial relación con Latinoamérica y el movimiento internacionalista obrero. Filósofa, escritora y activista, su compromiso con el desarrollo del socialismo la llevó a abanderarse por la lucha antiesclavista y a denunciar las discriminaciones patriarcales que ocurrían dentro y fuera de la organización, perjudicando de forma transversal la emancipación de las mujeres. La búsqueda de la herencia de su padre, y su convicción internacionalista la llevó a viajar a Perú, cuya experiencia la retrata en su libro "Peregrinaciones de una Paria" (1838-1883). Destacando por sus reflexiones políticas y teóricas, escribió diversos textos a lo largo de su vida convirtiéndose en una referente intelectual para el movimiento socialista. Algunos de sus libros fueron "La situación de las mujeres extranjeras pobres en Francia" (1835), y "La Unión Obrera" (1843), texto en el que se encuentra la frase "Proletarios del mundo, uníos" con la cual posteriormente se inspiraron Karl Marx y Friedrich Engels en 1848 para terminar "El Manifiesto Comunista" (1848). Flora Tristán en sus palabras: *"Hasta ahora, la mujer no ha contado para nada en las sociedades humanas. ¿Cuál ha sido el resultado de esto? Que el sacerdote, el legislador, el filósofo, la han tratado como verdadera paria. La mujer (la mitad de la humanidad) ha sido echada de la Iglesia, de la ley, de la sociedad. Para ellas no ha habido ninguna función en la Iglesia, ninguna representación frente a la ley, ninguna función en el Estado. (...) Reclamo derechos para la mujer porque estoy convencida de que todas las desgracias del mundo provienen de este olvido y desprecio que hasta hoy se ha hecho de los derechos naturales e imprescriptibles del ser mujer. Reclamo derechos para la mujer porque es el único medio de que se preste atención a su educación, y porque de la educación de la mujer depende la del hombre en general, y, particularmente, la del hombre del pueblo. Reclamo derechos para la mujer porque es el único medio para obtener su rehabilitación frente a la Iglesia, frente a la ley y frente a la sociedad, y porque hace falta esta rehabilitación previa para que los mismos obreros sean rehabilitados. Todos los males de la clase obrera se resumen con dos palabras: miseria e ignorancia, ignorancia y miseria" (31), "La ley que esclaviza a la mujer y la priva de instrucción os oprime también a vosotros, hombres proletarios" (32).*

7 de Abril

Día Mundial de la Salud

A partir de 1948, se fija el día 7 de abril para conmemorar la creación de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la cual se funda con el objetivo de promover a nivel global un enfoque integral de la salud, comprendiéndola como un estado de bienestar asociado no sólo a la salud física, sino también mental, social, cultural y espiritual. Cada año se escogen diversos “lemas” para conmemorar el día.

13 de Abril de 1999

La periodista chilena Alejandra Matus Acuña (1966 -), publica su segunda obra **“El libro Negro de la Justicia Chilena”**, trabajo de investigación en el que expone la historia de corrupción y malas prácticas del Poder Judicial durante la dictadura cívico-militar de Pinochet. A un día de su lanzamiento, el 14 de abril de 1999 el libro es confiscado y prohibida su circulación, levantando orden de detención para la autora, acusada de desacato por el ministro de la Corte Suprema, Servando Jordán López, quien apela a la Ley de Seguridad del Estado. Frente a estos hechos, Alejandra junto a su pareja deben huir del país, exiliándose en Argentina y luego Estados Unidos, donde llega a permanecer más de dos años, hasta su regreso a Chile en julio del 2001 tras levantarse la orden de detención en su contra, mientras la prohibición del libro se extendió hasta finales de octubre. El año 2016 la obra vuelve a ser publicada una edición revisada y aumentada. Dada su entrega a la investigación periodística independiente desde la década de los 80, Alejandra Matus ha sido reconocida y galardonada con múltiples títulos como el Premio de periodismo Ortega y Gasset (1996), Premio Hellman/Hammett Grants otorgado a escritoras/es víctimas de la persecución política (2000), Premio Vasyl Stus a la libertad de expresión (2000), Beca de periodismo Nieman Fellowship de la Universidad de Harvard (2010), Premio de Periodismo de Excelencia Digital de la Universidad Alberto Hurtado (2021), entre otros. Autora y coautora de obras como “Crimen con castigo” (1996), “Injusticia Duradera” (2001), “Los archivos del cardenal, Casos Reales” (2011), «Doña Lucía» (2015) y «Mitos y Verdades de las AFP» (2017).

15 de Abril de 1895

Nace **Abigaíl Mejía Soliere** (1895 – 1941) en Santo Domingo, República Dominicana. Escritora, historiadora, profesora, fotógrafa y feminista de múltiples iniciativas. Una vez terminada su enseñanza primaria, en 1908 viaja junto a su madre y hermanos a Barcelona, España, donde vivirían hasta 1925. En dicha época forja su pensamiento intelectual, literario y artístico sobre el feminismo y el humanismo, estudiando en la Escuela Normal de Maestras, donde conoce la enseñanza de María Montessori. Mientras estudia y trabaja como maestra, incursiona en el mundo de la fotografía y escribe para diversas revistas y periódicos, tanto españoles como latinoamericanos, llegando a publicar en 1925 sus primeros libros como “Por entre Frivolidades”, “Brotos de Raza”, y su célebre novela “Sueña Pilarín” que llega a trascender la cultura nacional dominicana. Una vez de regreso a la isla, y con el ímpetu de generar transformaciones, dedica gran parte de su labor a la lucha por los derechos de las mujeres y al apoyo de diversas iniciativas culturales y sociales. En 1927 funda los clubes “Nosotras” y “Acción Feminista”, y publica diversos textos como “Primer manifiesto feminista” (1931) y posteriormente “Ideario Feminista” (1932), donde plasma íntegramente sus ideales de reivindicación y equidad social, económica, y política. Un hito significativo para toda la región latinoamericana y del caribe se forjaría durante este periodo, cuando en 1934 organiza el llamado “Voto de Ensayo”, acción de sufragio donde participaron más de 96 mil mujeres para expresar su aprobación o no a una reforma constitucional que les concediera plenamente el derecho a voto. En esta acción notable participaron feministas como Petronila Angélica Gómez Póstuma, antecesora de Abigaíl, que en 1922 ya había fundado la primera revista feminista dominicana “Fémica” y en 1925 la Liga Feminista Dominicana. Paralelamente a la participación en las diversas demandas feministas de la época, Abigaíl impulsa múltiples acciones culturales y educativas, como la fundación de las primeras escuelas nocturnas para obreras, el plan de alfabetización nacional, las reformas al Código Penal Dominicano de 1932, el primer trabajo historiográfico del país con el libro “Historia de la Literatura Dominicana” en 1937, y la creación del primer Museo Nacional, llegando a ser su directora durante dos años. Sobre esta última iniciativa, declara *“Tinajas, ídolos, vasos de barro, cráneos... nuestro patrimonio histórico de los aborígenes anda repartido por ahí, en manos de particulares que a veces lo cuidan como se merece, otras no hallan cosa mejor que hacer con ello sino regalarlo a un extranjero, para que vaya a enriquecer los museos de fuera, tan sobrados de todo... Y en cambio en nuestra propia tierra no tenemos ni uno solo”* (33). Por otra parte, sobre sus ideales feministas, señala en su última obra de este estilo: *“La mujer ha sido y ha hecho todo*

lo que el hombre le ha permitido ser y hacer: y fue reina y santa, heroína, artista, sabia, madre, mujer y muñeca... ¿Cómo no va a estar preparada para votar y hasta para no hacer nada, como se hace muchas veces en el Congreso?... (...) "La maternidad es «la más alta y única misión de la mujer». Pero no hay ninguna ley entre nosotros que proteja esta misión «tan alta»... Y en cambio, tan «alta misión» se dice que es el estorbo para que la mujer no pueda tomar parte en hacer su ley... ¿En qué quedamos? ¿Merece esto castigo o premio?" (...) "¿Sexo débil? El que da la vuelta al mundo, y se lanza al espacio en las pruebas de un paracaídas, y cruza a nado el Canal de la Mancha, y el Atlántico sobre las alas de un avión, como Ruth Elder o Amelia Earhart... ¿En dónde está la debilidad? ¡Ah!, sí: ¡ante la ley desigual que no la ampara! ..." (...) "Una Revolución Francesa precisó el mundo para acatar los Derechos del Hombre... ¿Necesitaremos otro tanto para proclamar los de la mujer?... ¡Nunca! Nosotras solo pedimos que, como consecuencia de la civilización de hoy, se proclamen Los deberes y derechos humanos" (34).

22 de Abril

Día Internacional de la Madre Tierra

A partir del año 2009 la Organización de las Naciones Unidas oficializa este día para promover la protección de la Tierra producto de los daños ecológicos producidos por las industrias. Desde 1970, tras el auge de la tecnología y los efectos de la globalización, se discute a nivel internacional la importancia de promover la conservación y reparación de la fauna y flora del planeta.

26 de Abril

Día Mundial por la Visibilidad Lésbica

A partir del año 2008, tras la lucha de movimientos LGBTIQ+ españoles por visibilizar la diversidad sexual de las mujeres, se propaga a nivel mundial la conmemoración por las identidades lesbianas. Si bien anterior a esta fecha son muchos los movimientos lesbofeministas que se articulaban alrededor del mundo, como el Colectivo Ayuquelén creado en 1983 durante la dictadura de Pinochet, fueron las movilizaciones del país español las que influenciaron para internacionalizar la fecha, considerando el privilegio generado por el eurocentrismo. Varios países se han sumado a esta conmemoración, acompañándola a su vez de otras fechas

representativas en razón de experiencias locales que marcaron la necesidad de visibilizar la existencia lesbiana.

29 de Abril

Día Nacional del Emprendimiento

A partir del 2013, el Gobierno fija este día para reconocer el aporte que generan los emprendimientos y pymes a la economía del país. Esta fecha coincide con la creación de la Corporación de Fomento a la Producción (CORFO), en 1939. El desarrollo de emprendimientos ha crecido exponencialmente los últimos años, representando una fuente económica independiente para muchas mujeres, donde el 38,6% de micro, pequeñas y medianas empresas son trabajadoras, y el 73% de aquellas que deciden emprender lo realizan desde la informalidad (35). Las principales motivaciones de las mujeres chilenas para emprender son: la necesidad de aumentar los ingresos (50%), la posibilidad de hacer lo que les gusta (31%), el haberse quedado sin trabajo (24%) y el compatibilizar labores remunerables y no remuneradas (24%) (34), lo que expresa la importancia de este rubro como una posibilidad de autonomía y autorrealización de muchas, que por diversos motivos, vieron truncados sus proyectos de vida personales. *“A diferencia de la población de hombres, donde la mayoría emprende como una oportunidad, en las mujeres aparece como necesidad”* (36).

29 de Abril de 1936

Nace **Alejandra Pizarnik** (1936 – 1972) en la ciudad de Avellaneda, Argentina, creciendo en el seno de una familia migrante rusa. Poeta y referente de la corriente surrealista o neosurrealista, a lo largo de su vida escribió obras como *“La tierra más ajena”* (1955), *“Árbol de Diana”* (1962), y *“Extracción de la piedra de locura”* (1968). Reconocida entre las y los escritores de su época, destacó por su espíritu de rebeldía, quién intensa y melancólica al mismo tiempo, pasó a la historia de la literatura latinoamericana como una de las exponentes más importantes del último siglo.

30 de Abril de 1977

Primera movilización de las **Madres de Plaza de Mayo** de Argentina, dando una ronda por la casa rosada presidencial. Este movimiento es parte de la historia latinoamericana y mundial por las luchas antidictatoriales libradas en el siglo XX, donde se reconoce a Azucena Villaflor como una de las iniciadoras del colectivo, madre de Néstor de Vicenti, quién fue secuestrado en 1976 junto a su compañera, Raquel Mangini. Hasta el día de hoy, con más de 40 años de lucha, aún son muchas las madres y familiares que siguen exigiendo justicia, verdad y reparación por la vida de sus nietas/os e hijas/os secuestradas, violadas, desaparecidas y asesinadas durante la dictadura cívico-militar de Jorge Rafael Videla en Argentina (1976-1983).



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

MAYO



01 de Mayo

Día Internacional del Trabajo

En 1889, durante el Congreso Obrero Socialista de la Segunda Internacional, celebrado en París, Francia, se declara esta fecha para reconocer los aportes de los movimientos obreros en todo el mundo y su rol clave en los procesos de transformación social. Anteriormente, en 1886, en Chicago, Estados Unidos, del 1 al 4 de mayo se desarrollaron protestas por reducir la jornada laboral de 16 a 8 horas, entre otros derechos, contando con la participación de más de 200.000 trabajadoras/es, liderados, entre otros, por Lucy Parson, mujer afrodescendiente, y su esposo Albert, ambos obreros y anarquistas. El 4 de mayo se conoce como “La masacre de Haymarket Square”. En Chile, a partir de 1931, se decretó feriado irrenunciable este día.

07 de Mayo

Día Internacional de la Masturbación

A partir de 1995, se fija esta fecha, inspirada en las declaraciones de la afroamericana, cirujana pediátrica y subsecretaria de Salud del gobierno estadounidense de la época, Joycelyn Elders (1933 -), quién, durante un foro organizado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) sobre el SIDA en 1994, sostiene que la masturbación y autoconocimiento era un buen método de prevención para que jóvenes no se expusieran a sexo inseguro, además de considerarla otra estrategia para prevenir el VIH. Tras estas declaraciones, y por sus posturas a favor de la legalización de drogas, la anticoncepción, y la educación sexual en las escuelas, Joycelyn fue expulsada de su cargo. Una tienda de juguetes sexuales estadounidense al año siguiente recordó este hito instalando un día para la masturbación, en homenaje al discurso de la pediatra. Hoy ella es profesora emérita de la Universidad de Arkansas.

07 de Mayo de 1748

Nace **Olympe de Gouges** (1748 – 1793), en Montauban, Francia. Escritora, dramaturga, política y creadora de la “Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana” en 1791, donde realiza una crítica a la Declaración de los Derechos del Hombre y Ciudadano de 1789 posrevolución francesa, debido a que esta no contemplaba la opresión y desigualdad que vivían las mujeres. “La esclavitud de los negros” es otra de sus obras “polémicas” escrita en 1792,

sumándole diversos adversarios que provocaron su muerte en la guillotina en 1793. De acuerdo a la historia occidental de las “Olas feministas”, Olympe de Gouges representa una de las impulsoras de la “Primera Ola”.

10 de Mayo

Día de las Madres

Celebración que se desarrolla a nivel mundial, variando en sus fechas. En Chile, a partir de 1976 se crea un decreto para establecerla oficialmente, en el marco de valorar su rol dentro de la vida familiar. En la actualidad, el significado de la maternidad ha tenido importantes avances, comprendiendo que es un rol que ha implicado discriminación para muchas mujeres, quienes al día de hoy, siguen siendo las que asumen con preponderancia las labores del cuidado y crianza, dentro de las sociedades occidentales/occidentalizadas. Por otra parte, la crianza y vida familiar en diferentes Pueblos Indígenas contempla otros significados, desde una cosmovisión comunitaria y de complementariedad, donde su valor social es fundamental, otorgando un poder espiritual y político tanto a la maternidad como paternidad. Desde los movimientos feministas se han creado diversos lemas los últimos años en torno a esta fecha como “*La maternidad será deseada o no será*”, “*Ni llamado biológico, ni mandato social. La maternidad es decisión, no condición de la mujer*”, “*Sostener la vida, es tarea colectiva*”, entre otras.

11 de Mayo de 1928

Nace **Sylvia Wynter** (1928 -) en Holguín, Cuba. Pensadora, escritora, dramaturga y académica de madre y padre jamaicano, a cuyo país regresa a la edad de dos años, desarrollando su vida en la nueva isla hasta 1946, año en que viaja a Londres, Inglaterra, a estudiar idiomas modernos, tras ganarse la Beca del Centenario de Jamaica para Niñas. En 1962 publica su primera y única novela “Las colinas de Hebrón”, y continúa como dramaturga con obras como “Shh...es una boda” (1961), “1865 – Una balada para una rebelión” (1965), y “Maskarade” (1974). Como pensadora intelectual ha escrito múltiples ensayos, combinando tópicos de la historia afrocaribeña, el pensamiento negro, la ciencia, filosofía, teoría literaria, y teoría política sobre la raza y el colonialismo, consolidándose como una referente de los estudios antirracistas. Algunos de sus textos son “Debemos aprender a sentarnos juntos y hablar sobre una pequeña cultura:

reflexiones sobre la escritura y la crítica de las Indias Occidentales: primera parte" (1968), "Más allá del feminismo liberal y marxista leninista: hacia un marco de referencia autónomo" (1982), "No nos llames negros: cómo los libros de texto multiculturales perpetúan el racismo" (1990), "¿Es 'Desarrollo' un concepto puramente empírico, o también teleológico?: Una perspectiva desde 'Nosotros, los subdesarrollados'" (1996), "Hacia el Principio Sociogénico: Fanón, Identidad, el Rompecabezas de la Experiencia Consciente, y lo que es ser 'Negro'" (2001), "Desestabilizando la colonialidad del ser/poder/verdad/libertad: hacia el humano, después del hombre, su representación excesiva- un argumento" (2003), "¿Catástrofe incomparable para nuestras especies? O, para darle a la humanidad un futuro diferente: conversaciones" (2014), entre otros. En el año 2010 recibe la condecoración "Orden de Jamaica" por su extensa contribución en el campo de la cultura y la educación.

12 de Mayo

Día Internacional de la Enfermería

A partir de 1912, el Consejo Internacional de Enfermeras, (CIE) creado en el año 1899 y conformado inicialmente por países noroccidentales, propone declarar un día para reconocer el aporte de la enfermería como profesión e incidir en las políticas de salud, escogiendo un 12 de mayo en homenaje al nacimiento de **Florence Nightingale Pledge** (1820-1910), enfermera italiana pionera en escribir y registrar teorías y prácticas para el cuidado de personas enfermas. Florence participó en recintos hospitalarios durante la guerra de Crimea e impulsó múltiples reformas sanitarias y sociales en diversos países de Europa. Su aporte al campo de la enfermería moderna estuvo marcado por el estudio e integración de factores que influían en el cuidado y rehabilitación como la separación de camas, ventilación, luz, rutinas de ejercicios, pautas nutricionales, limpieza de insumos y espacios, etc., logrando aumentar el valor y distinción de la profesión, en un contexto hostil para el desarrollo intelectual y profesional de mujeres. En su texto "Notas Hospitalarias" (1863), propone un método específico para brindar cuidados, basándose en las características de cada caso: *"La observación indica cómo está el paciente, la reflexión indica qué hay que hacer, la destreza práctica indica cómo hay que hacerlo. La formación y la experiencia son necesarias para saber cómo observar y qué observar; cómo pensar y qué pensar"* (37). Paralelamente a los avances de la medicina occidental, diversos pueblos ancestrales ya contaban con saberes y prácticas específicas respecto al cuidado de la salud humana.

15 de Mayo

Día Internacional de la Familia

A partir de 1994, la Organización de las Naciones Unidas fija este día para conmemorar la importancia del desarrollo de las familias para las diferentes sociedades. Hoy en día el concepto ha variado, comprendiendo que existen diferentes tipos de familia, compuestas por relaciones entre personas del mismo género, sin hijas/os, o con una sola cuidadora o cuidador. Gracias a los aportes de los movimientos feministas y la recuperación de los saberes de los pueblos indígenas, se ha ampliado el significado de la familia, reconociendo la importancia de conservar relaciones sociales fraternas, solidarias y recíprocas más allá de “lazos consanguíneos” directos, sino más bien como vínculos fundamentales para el buen vivir de las comunidades.

15 de Mayo de 2004

Muere **Gloria Anzaldúa** (1942 – 2004), a la edad de 62 años, en la ciudad de Santa Cruz, California, Estados Unidos. Escritora, activista, académica y lesbiana, precursora del “feminismo chicano”, reconocido también como “feminismo mestizo”, “feminismo fronterizo”, entre otros.

16 de Mayo de 1929

Nace **Adrienne Rich** (1929 – 2012) en la ciudad de Baltimore, Estados Unidos. Filósofa, poeta y lesbiofeminista, conocida por obras como “Heterosexualidad Obligatoria y la Existencia Lesbiana” (1980) y “Nacemos de mujer: la maternidad como experiencia e institución” (1996). Contemporánea a Audre Lorde, Adrienne aportó ideas sobre el concepto de heteronormatividad como un sistema social de normas y relaciones heterosexuales. Según la autora, el poder masculino patriarcal se sirve de: “1) *negar a las mujeres [su] sexualidad*, 2) *imponérsela [la sexualidad masculina]*, 3) *reclutar y explotar su trabajo para controlar su producción*, 4) *controlar y robarle sus criaturas*, 5) *encerrarlas físicamente e impedir sus movimientos*, 6) *usarlas como objetos en transacciones masculinas*, 7) *anquilosar su creatividad*, 8) *marginarlas de grandes áreas del conocimiento y de los logros culturales de la sociedad*” (38).

17 de Mayo

Día Internacional contra la lesbofobia, homofobia, transfobia y bifobia

A partir del 2004 se comienza a difundir este día para visibilizar todas las formas de discriminación que viven las personas disidentes sexogenéricas producto de la cultura patriarcal y racista. Se escoge este día ya que coincide con la eliminación de la homosexualidad como enfermedad mental del listado de la Organización Mundial de la Salud (OMS) un 17 de mayo de 1990. En Latinoamérica y el Caribe las relaciones homosexuales e identidades de género diversas que existían en los pueblos originarios fueron castigadas y perseguidas por parte de la iglesia católica y corona española, perdurando hasta el día de hoy dicha influencia. En Chile, la homosexualidad fue considerada un delito desde el año 1875, cuando entra en vigencia el código penal, hasta 1999, cuando el congreso decide eliminar el artículo 365 que castigaba el delito de sodomía con pena de cárcel que podía ir desde los 601 días hasta 3 años. En la actualidad se siguen cometiendo crímenes de odio y discriminaciones arbitrarias hacia personas LGBTIQ+, tanto en espacios públicos, institucionales, laborales y educativos. Sólo el año 2012 se registraron múltiples ataques homofóbicos – LGBTQfóbicos, como el horrible crimen de Daniel Zamudio, o el ataque lesbofóbico de Valeska Salazar, joven de 16 años, lesbiana, quién fue víctima de apuñaladas y golpes al interior de su propia casa por parte de dos hombres que, cercanos de su ex pareja heterosexual, irrumpieron sorpresivamente, atacándola en frente de su madre y hermana.

17 de Mayo

Semana Mundial del Parto Respetado (Tercera semana de Mayo)

A partir de 2004, la Asociación Francesa por el Parto Respetado (AFAR) crea la iniciativa de fijar una fecha para hablar del parto humanizado, apoyada por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF en inglés). Algunas de las temáticas que implica esta propuesta son: los derechos sexuales de las mujeres, prevenir la violencia obstétrica, reconocer la diversidad sexual en personas gestantes, derechos al consentimiento en todo momento, pre, durante y post parto, a nacer en un espacio seguro, agradable, no invasivo, y libre toda discriminación económica, racial o de género. Desde los movimientos feministas las últimas décadas se ha visibilizado a través de investigaciones y testimonios directos la frecuencia de la violencia gineco-obstétrica vivida durante un parto, reivindicando el derecho a nacer del feto y la madre con el máximo

respeto y flexibilidad a la propia cultura. En Chile el año 2004 se instala en el Hospital de Iquique una perspectiva intercultural para atender los partos de mujeres aymaras, respetando, recuperando y garantizando el ejercicio de prácticas ancestrales relacionadas al nacimiento. Así también en diferentes territorios del sur se ha instalado el respeto intercultural para los partos de mujeres huilliches y mapuches.

18 de Mayo de 1803

En un día como hoy, pero de 1803, surge la **primera bandera de Haití** como república independiente. Tras la sublevación de miles de esclavas y esclavos africanos y mulatos, a quienes los amos llamaban “cimarrones”, término acuñado para referir a animales salvajes que se fugaban y no se dejaban domesticar, Haití había iniciado la revolución contra la colonia francesa en agosto de 1791, extendiéndose los enfrentamientos hasta enero de 1804, cuando logran expulsar de manera definitiva a los esclavistas. Dada esta victoria se convirtieron en el segundo territorio libre de amos de América, después de conseguirlo Estados Unidos en 1776, y el primero en lograrlo en Latinoamérica y el Caribe. En 1803, meses antes de culminar la “revolución cimarrona”, ya se confeccionaba una nueva bandera para representar el territorio libre de Haití. Catherine Flon fue la mujer que dio vida al nuevo símbolo, con el objetivo de entregarla al Ejército de liberación haitiano a cargo de su tío y primer gobernador autoproclamado Jean-Jacques Dessalines. Para ello destruyó la bandera francesa, quitando la franja blanca y uniendo los trozos rojo y azul sobre los cuales borda las palabras “Liberté ou la mort” (Libertad o muerte). Esta hazaña la convirtieron en una de las heroínas de la revolución haitiana, y desde entonces merecedora de múltiples homenajes y reconocimientos, quedando su imagen cociendo la bandera inmortalizada en uno de los billetes nacionales. Dada la relevancia de dicho hito histórico, el 18 de mayo fue declarado feriado nacional y Día Nacional de la Bandera de Haití, celebrándose en la actualidad “la Fiesta de la Bandera”. Dentro del periodo de la revolución destacaron diversas mujeres que lucharon a la par de sus compañeros como Cécile Fatiman, Dédée Bazile, Marie-Claire Heuresse Félicité (María Clara de Haití), Sanité Bélair, Victoria Montou, entre otras.

18 de Mayo de 1927

En Colombia 14 mil mujeres indígenas de diversos departamentos, entre ellos, Tolima, Huila y Cauca, firmaron el 18 de mayo de 1927 el **“Manifiesto sobre los Derechos de la Mujer Indígena”**, la primera publicación del Movimiento Indígena de Mujeres, tras la reciente masacre que habían vivido comunidades indígenas en Castilletes, península compartida entre Venezuela y Colombia. Inspiradas en la figura de Manuel Quintín Lame (1880 – 1967), líder indígena del valle del Cauca, las mujeres indígenas denuncian en el texto la violencia colonial que viven los pueblos originarios, y realizan un llamado a las hermanas a continuar su legado ancestral como defensoras de la vida en la Tierra hasta lograr justicia y autonomía. El documento inicia así: *“Es el momento que las hijas de los bosques y de las selvas desiertas lancemos un grito de justicia a la civilización del país, al paso de 435 años que acaban de pasar que son como un instante ante la presencia del que creó el universo mundo. Fundadas en una inspiración que de repente se apodera de nosotras como un resplandor que ilumina la oscuridad donde ha existido el Dios del engaño, de la ignorancia. Y en medio de ese resplandor ha surgido en el horizonte una flor, que los hombres civilizados han querido cortar, pero que sin embargo está rosada y bella, y no desaparece ante los relámpagos y huracanes...Y de los vientres del sexo femenino indígena nacerán nuevas flores de inteligencia y vestidas de riqueza se unirán para formar un jardín glorioso en medio del país colombiano, que llamará la atención en general a toda la civilización de explotadores, calumniadores, usureros y ladrones, quienes han desterrado de los bosques, las llanuras y de las selvas a nuestros primogénitos, padres, hermanos, hijos y esposos; engañándolos con licores alcohólicos, es decir alcoholizándoles los sentidos y conocimientos para poderlos despojar de sus hogares, de sus cultivos y de sus tierras (...) los ventureros que llegaron el 12 de octubre en nombre de la civilización hicieron blandir la cuchilla de la mano y la intención para quitarnos la vida y nuestras riquezas; y hoy las mujeres indígenas colombianas de ocho departamentos quienes firmamos la presente, estamos como un ánimo acompañado de valor, y unidas como un concierto de águilas encolerizadas lograremos la defensa de nuestras reivindicación porque se nos haga justicia, se nos ampare por las autoridades o nosotras nos hacemos justicia y nos amparamos por nuestra cuenta aun cuando quede la última mujer indígena en el campo de la guillotina, de la horca y del cadalso, como quedó en Colombia y así otras heroínas en diversas naciones de la vieja Europa”* (39).

23 de Mayo

Día Internacional del Fútbol Femenino

Durante el año 2014 se llevó a cabo el Seminario “Desarrollemos el fútbol femenino” en la ciudad de Filadelfia, Estados Unidos, organizado por la Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe de Fútbol (CONCACAF), en cuyo espacio nace la idea de instalar un día internacional para promover la participación de las mujeres en el deporte del fútbol profesional. De esta forma, el año 2015 la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), incorpora esta propuesta de manera oficial, consolidando dicha celebración a nivel global. La socialización del género basada en estereotipos de lo femenino y masculino genera barreras específicas en las niñas y mujeres para acceder y participar del ejercicio físico o deportes en general. Durante el siglo XX muchas mujeres fueron negadas y excluidas a participar en actividades deportivas, bajo mandatos patriarcales que creían que con ello se alejarían de los roles de la maternidad, el cuidado del hogar y la familia. En la actualidad, niñas y adolescentes se enfrentan a discriminaciones similares durante la etapa escolar, tanto por los estereotipos belleza a los que se ven expuestas a raíz del tipo de ropa o movimientos físicos que contempla cualquier actividad deportiva, así como por la escasa estimulación que reciben de parte de las y los docentes, a diferencia de sus compañeros, bajo la creencia que estos poseen naturalmente aptitudes para el deporte, como la “valentía” para asumir conductas de riesgo, impulsividad, fuerza, rudeza o competitividad. Las personas disidentes sexuales encuentran barreras socioculturales similares que les impide el acceso, la participación o la permanencia en el rubro deportivo, siendo discriminadas en razón de su identidad de género, orientación sexual o incluso expresión de género. Hoy en día, aun cuando mujeres han logrado profesionalizar su carrera como deportista, en el fútbol u otra disciplina, siguen enfrentando brechas asociadas al salario y otros beneficios sociales, económicos y políticos.

24 de Mayo de 1993

Fallece **María Cristina Pozo Carmona** (s.f – 1993) en la ciudad de Coquimbo, Chile, primera y única alcaldesa que ha tenido la comuna de Coquimbo. Oriunda del sector El Llano, fue cofundadora de la Cruz Roja Coquimbo y presidenta del hogar de ancianos San Vicente de Paul, destacando por su liderazgo e interés solidario por su comunidad. En 1955, apoyada por el

Partido Liberal, fue electa como Alcaldesa de Coquimbo, hasta 1957. Durante su gestión, en abril de 1956 cofundó el Liceo Coeducacional de Coquimbo, actualmente conocido como Liceo Diego Portales, y al año siguiente presenta el proyecto “Espejo de Agua” como quiosco de retreta u odeón para la Plaza de Armas, iniciativa para la cual solicitó apoyo económico al Club de Leones, importante agrupación de beneficencia perteneciente la Asociación Internacional de Clubes de Leones, donde su esposo español y comerciante, José García, era presidente. Este quiosco de retreta si bien fue construido al año siguiente, en 1958, durante la alcaldía de Luis Aguilera Báez, se recuerda a Cristina como la principal impulsora del proyecto (40). La edilicia tuvo la idea de brindar una nueva infraestructura al casco histórico de la ciudad para acompañar al primer odeón “Otomano” obsequiado por familias libanesas el 17 de septiembre de 1910 con motivo del centenario de la primera junta nacional de gobierno. El Espejo de Agua es recordado por antiguas generaciones y ex estudiantes del Liceo Diego Portales como punto de encuentro para diversas actividades. Esta estructura estuvo desde 1958 hasta 1987, cuando fue demolida por el Alcalde Jorge Morales Adriasola para construir la concha acústica que hasta el día de hoy se mantiene en el lugar y la cual fue remodelada el año 2004. Cristina Pozo Carmona una vez terminado su mandato, postuló al cargo de Regidora los dos siguientes procesos electorarios, sin obtener mayoría.

28 de Mayo

Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres

En el año 1987, en San José, Costa Rica, la Red por la Salud de las Mujeres Latinoamericana y del Caribe, propone instalar esta fecha para reafirmar el derecho a la salud de las mujeres, denunciando los sesgos existentes en los saberes y prácticas médicas derivadas de la cultura patriarcal. Tanto la falta de investigación en determinadas áreas, como la discriminación y acoso provenientes desde profesionales de la salud, ocasionan hasta el día de hoy barreras y brechas que impiden el acceso o permanencia de las mujeres y personas disidentes sexuales en los servicios de salud.

31 de Mayo de 1918

Nace **Julieta Campusano Chávez** (1918 – 1991) en la ciudad de Coquimbo, Chile. Tejedora,

costurera, feminista y política destacada del Partido Comunista. Creció en el seno de una familia anarquista, de madre lavandera y padre carpintero, desarrollando a temprana edad sensibilidad por la clase trabajadora, ingresando al movimiento anarquista durante la dictadura de Carlos Ibáñez del Campo en su primer mandato como presidente (1927-1931), periodo en que su padre es encarcelado. A sus 16 años ingresa a las Juventudes Comunistas y comienza su camino militante, apoyando activamente los primeros movimientos sufragistas. En 1936 ingresa al Partido Comunista y participa en la organización del Departamento Femenino del Frente Popular. Contemporánea a grandes feministas, con las que trabajó y mantuvo correspondencia, como Marta Vergara y Elena Caffarena Morice, en 1938 solicita a esta última conformar un Comité Local del MEMCH (Movimiento Pro Emancipación de la Mujer Chilena) para Coquimbo, apoyando esta y otras iniciativas feministas a lo largo de Chile, como las publicaciones de la Federación Chilena de Instituciones Femeninas (FECHIF) (41). Ya en 1943, mientras residía en Santiago, participó activamente de la Comisión Organizadora del “Primer Congreso de Organizaciones Femeninas”, en cuya época presidía Amanda Labarca. En 1944 y hasta 1973, forma parte del Comité Central del Partido Comunista, y, durante la presidencia de Gabriel González Videla (1946-1952), fue encarcelada en consecuencia de la “Ley de Defensa de la Democracia”, conocida como la “Ley Maldita”, la cual prohibió la existencia del Partido Comunista en Chile. Una vez liberada, en 1947 es electa al cargo de Regidora de Santiago con 29 años de edad. Una vez reestablecida la legalidad del Partido Comunista, en 1958 inicia una gira mundial como delegada del partido por diversos países, robusteciendo su visión política feminista y obrera. Fue la primera diputada y senadora en la historia de su partido, y la segunda senadora del país. Electa en el periodo 1961-1965 como diputada por la Séptima Agrupación Departamental de Santiago, y luego senadora en dos periodos consecutivos de 1965-1973 y 1973-1981 por la Segunda Agrupación Provincial Atacama y Coquimbo, cuyos mandatos estuvieron marcados por su visión regionalista e internacionalista, centrada en la clase trabajadora, apoyando diversas huelgas y reformas sociales. En 1971 es galardonada con la medalla conmemorativa del nacimiento de Vladimir Ilich Lenin, otorgada por el Comité de Mujeres de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y en 1973 lleva las relaciones internacionales de su partido. Una vez ocurrido el golpe de estado cívico-militar, Julieta estuvo exiliada hasta 1987, año en que regresa clandestinamente a Chile. En sus 12 años como parlamentaria apoyó diversos proyectos de ley que favorecían a las mujeres trabajadoras como el fuero maternal y la jubilación a los 25 años de trabajo y a los 55 años de edad, así como presentó 54 mociones de las cuales 8 se convirtieron en ley (42). En sus palabras, en una de sus

intervenciones en el Congreso en 1965, discutiendo sobre la situación económica de las provincias de Atacama y Coquimbo, critica el sistema de tenencia de tierras, las cuales denuncia están *“acaparadas por latifundistas que monopolizan el crédito para semillas, maquinarias y elementos de trabajo. Junto al latifundio, existen 127 comunidades que poseen muy escasa y pobre tierra y carecen de los más fundamentales medios de trabajo”* (42).



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

JUNIO



02 de Junio

Día Internacional de las Trabajadoras sexuales

El año 1975, en la ciudad de Lyon, Francia, se desarrolló una movilización con más de 100 trabajadoras sexuales, quienes hicieron ingreso a la iglesia Saint Nizier exigiendo el derecho a vivir una vida libre de violencias. En la actualidad, se reconocen tres modelos de enfoques jurídicos respecto al trabajo sexual, 1) El Prohibicionista, donde se penaliza su ejercicio, 2) El Reglamentarista, donde se regularizan medidas respecto a la protección y prevención de salud de quienes lo ejercen, y 3) El Abolicionista, cuyo modelo persigue a quienes mantienen, permiten o se benefician de este, estableciendo incluso en algunos países, la pena de muerte. Desde los movimientos feministas también se presentan diversas posturas. Las más conservadoras apelan a un contexto de vulneración de derechos, interpretando que todas las mujeres son víctimas de este trabajo. Por otra parte, organizaciones antirracistas y disidentes sexuales reivindican el derecho a la libertad y ejercicio sexual, enfatizando en la capacidad de agencia de cada persona trabajadora sexual. En Chile existen diferentes agrupaciones de trabajadoras sexuales, entre ellas, la Fundación Margen creada en 1998, dedicada a la educación social y al apoyo en el acceso a los servicios de salud de quienes ejercen el trabajo sexual, reivindicando este rubro como una oportunidad de ingreso económico legítima. Han impulsado diferentes campañas, entre ellas, la prevención de ITS y VIH, el uso de preservativos de penes y vulvas, y proyectos de ley que otorguen protección al rubro y derechos laborales. Algunas de las consignas que se levantan en pro del trabajo sexual son “Ni delincuentes ni víctimas”, “Trabajo Sexual es Trabajo”, “Organizadas somos parte de la historia”, “Siendo parte de la solución”, entre otras.

05 de Junio

Día Mundial del Medio Ambiente

A partir de 1973, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) fija este día para difundir y visibilizar la importancia de cuidar el mundo que habitamos, impulsando investigaciones y acciones preventivas para evitar el colapso ambiental. Existen consensos globales respecto a las causas que provocan los mayores daños a la naturaleza, siendo el rubro de las mega industrias y los modelos político-económicos extractivistas los principales responsables de destruir los recursos y especies de la naturaleza.

07 de Junio

Día Mundial por los Derechos del Nacimiento y el parto respetado

A partir del año 1999, el 7 de julio se crea el Decálogo de los Derechos del Nacimiento por parte de la Plataforma Pro Derechos del Nacimiento, agrupación española que se constituye en 1997. Se escoge este día para visibilizar el Decálogo, y así reforzar el mensaje de la Semana Mundial por el Parto Respetado, en cuanto a la importancia de promover, proteger, prevenir y reparar en todas las acciones que involucran la experiencia de nacimiento, tanto en la vida intrauterina como extrauterina.

08 de Junio de 1910

Nace **María Luisa Bombal** (1910-1980), en la ciudad de Viña del Mar, Chile. Destacada escritora chilena, reconocida como una de las primeras referentes de la novela contemporánea latinoamericana. Algunas de sus obras son "La última niebla" (1935), "La Amortajada" (1938), "El Árbol", "Las islas nuevas" (1939), "La historia de María Griselda" (1946), entre otras. En la actualidad, sus trabajos se han analizado desde los Estudios de Género, identificando en ellos una mirada crítica sobre los roles tradicionales de las mujeres en la sociedad y las desigualdades establecidas entre hombres y mujeres.

9 de Junio de 2015

Muere a sus 82 años **Margarita Pisano Fischer** (1932 – 2015), en la ciudad de Santiago, Chile, activista, arquitecta y lesbianofeminista, precursora de la corriente autónoma del feminismo en Chile y Latinoamérica.

11 de Junio de 1991

Muere **Julieta Campusano Chávez** (1918 – 1991) en la ciudad de Santiago, Chile. Oriunda de Coquimbo, su trayectoria política estuvo marcada por su militancia feminista y comunista desde principios del siglo XX hasta su muerte.

12 de Junio

Día mundial contra el Trabajo Infantil

A partir del año 2002, la Organización Internacional del Trabajo (OIT), fija esta fecha con el fin de identificar el trabajo en niñas y niños como una problemática que requiere soluciones multilaterales, y en efecto, que necesita de medidas de protección social que logren superar las diferentes situaciones de vulneración de derechos que se pueden encontrar, como el derecho a la educación, el derecho a la salud, o el derecho vivir en ambientes libres de violencia y contaminación. Respecto a las niñeces y Pueblos Originarios, existen características culturales que forjarán relaciones familiares, comunitarias y espirituales distintas a las sociedades industrializadas.

13 de Junio de 2006

Muere **Stella Díaz Varín** (1926 – 2006) en la ciudad de Santiago, Chile, a la edad de 79 años. Destacada poeta chilena oriunda de La Serena, integrante de la Generación Literaria de los 50.

18 de Junio

Día de los Padres

Fecha que es celebrada mundialmente en diferentes épocas del año según cada país. Al igual que el Día de las Madres, en Chile se fija el Día del Padre en 1976 a través del decreto 1110, siendo el 19 de junio el día oficial. A lo largo de los años esta fecha ha expresado diferentes tendencias respecto al valor de la paternidad, aumentando cada vez más la importancia de su rol en la crianza de las/os hijas y el cuidado del hogar. El reconocimiento de este papel en la vida familiar se ha expresado en diferentes proyectos y cambios de ley como por ejemplo en la Ley N° 20.047 (2005) que modifica el artículo 195° del Código del Trabajo, otorgando al padre cinco días de permiso en caso de nacimiento de hija/o. La Ley N° 20.045 (2011) que flexibiliza el uso de la licencia posnatal, permitiendo que la mujer madre pueda traspasar al padre hasta 6 semanas. En relación a este permiso, desde el 2011 hasta el año 2021, de las 950.987 solicitudes, sólo 2.165 fueron usados por los padres, equivalente al 0,25% del total de mujeres madres que lo usaron (43), de allí la importancia de resignificar esta fecha desde un enfoque que promueva

la corresponsabilidad parental y nuevos modelos de masculinidad y paternidad (43).

20 de Junio

Día Mundial de las y los Refugiados

A partir del año 2001, la Organización de las Naciones Unidas, establece esta fecha, coincidiendo con el aniversario de la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados de 1951, a fin de visibilizar a nivel mundial la importancia de la solidaridad, empatía y colaboración con personas y comunidades que, por motivos forzados, debieron huir y migrar de sus lugares de orígenes, solicitando asilo en otros países. Este día sirve para promover y fomentar una cultura de respeto al derecho a buscar protección, y obtener las garantías mínima de este como la atención en salud, educación, y trabajo.

20 de Junio de 1933

Muere **Clara Zetkin** (1857 – 1933) a los 76 años en la ciudad de Moscú, Rusia, durante su exilio a causa del nazismo alemán. Precursora de la conmemoración del 8 de marzo a nivel mundial, es considerada una de las pioneras del movimiento internacional de mujeres socialistas y una referente del feminismo obrero.

21 de Junio

Día Internacional por la Educación No Sexista

En 1981 la Red de Educación Popular entre Mujeres de Latinoamérica y el Caribe (REPEM), reunida en Paraguay, establece el 21 de junio como el Día Internacional de la Educación No Sexista, con el objetivo de promover una educación feminista y territorial como estrategia de justicia social. Este día sirve para reconocer cómo el machismo y racismo se expresa en la educación formal e informal a través de los estereotipos de género y raza, produciendo valores desiguales para mujeres, hombres y disidentes sexuales. La Educación Sexual Integral (ESI) es una propuesta pedagógica que reivindica en general la importancia del desarrollo emocional y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos desde un enfoque positivo de la sexualidad,

donde a esta se le reconoce como una dimensión indivisible del ser humano y que nos acompaña durante toda la vida. Los movimientos feministas los últimos años han impulsado, a través de distintas acciones e investigaciones, la importancia de una educación no sexista como medida de prevención y protección contra las violencias machistas, aportando a la equidad de género y Buen Vivir. Organizaciones como la Red Abortando Mitos de la Sexualidad, agrupación chilena de jóvenes activistas de 13 a 21 años, la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres, colectividad feminista conformada en 1990, y los movimientos en general por la Educación No Sexista han desarrollado diversas consignas a su favor como “Educación Sexual Sí, pero que sea Integral”, “No hay transformación si se mantiene el sexismo en la educación”, “Los derechos sexuales y reproductivos también son derechos humanos”, “Ni sumisa ni hetero normada, no mas estudiantes lesbianas putas y trans marginadas”, “Contra la violencia machista, educación no sexista”, “No mas acoso en el aula”, “Por una pedagogía feminista y disidente”, “Macho no se hace, la educación chilena lo hace”, “Soy trans y mi identidad no se Transa”, entre otras.

21-24 de Junio

Solsticio de Invierno - Día nacional de los Pueblos Indígenas

El solsticio de invierno es un evento natural de gran valor ancestral para diferentes pueblos andinos, amazónicos y caribeños, cuyas comunidades observan en este periodo la llegada de las lluvias, y con ello, el “reinicio” o “renovación” de los ciclos naturales de la Tierra. “Wiñol Tripantu” en mapuzungun, “Machaq Mara” o “Willkakuti” en Aymara, “Inti Raymi” en Qechua, “Aringa Ora o Koro” en Rapa-nui, o “Likán Antai” en Kunza, la celebración del solsticio de invierno es un evento ancestral que refleja la estrecha relación entre los ciclos de la naturaleza y las cosmovisiones originarias, donde el respeto a los equilibrios de la Tierra y la toma de conciencia de la vida humana como elemento interconectado e interdependiente a una gran red de relaciones entre vidas y seres es parte de la visión indígena. Desde 1998 el Estado de Chile declaró el 24 de junio como el Día Nacional de los Pueblos Indígenas, y a partir del año 2021, a través de la Ley N° 21.357, se establece como feriado nacional. Esto ocurre en un contexto de valoración y reparación de los Estados frente a las Comunidades Indígenas presentes en los territorios.

24 de Junio de 1906

Se creó la primera **“Asociación de Costureras Protección, Ahorro y Defensa”** en la ciudad de Santiago, Chile, presidida por Esther Valdés de Díaz (s/f), dirigente obrera feminista de la época, quién participó como redactora del periódico “La Alborada” hasta 1908, cuando crea y dirige la Revista Obrera Feminista “La Palanca: Publicación Feminista de Propaganda Emancipadora”. La “Asociación de Costureras Protección, Ahorro y Defensa” contó con más de 350 miembras, las cuales buscaban defender sus derechos laborales a través de seguros médicos, mejoras en las remuneraciones y reducción de las 14 horas diarias de trabajo. La Asociación estaba dividida en secciones de acuerdo al oficio, distinguiendo Sastres, Modistas, Confecciones, Ropa Blanca, Sombreros, Corsees, Tapiceras, Corbateras, y otras. Una vez creada la Asociación, en la primera publicación de la Revista La Palanca, señalan: *“Esta institución formada de obreras costureras hace un llamado a las obreras no asociadas para que pertenezcan a ella (...) La Asociación reunida en Junta Jeneral acuerda entonces exigir de tal o cual taller o fábrica, las medidas de seguridad, higiene, condición i pago equitativo del trabajo”* (44).

26 de Junio

Día Internacional para el Apoyo de las Víctimas de la Tortura

A partir de 1997, la Organización de las Naciones Unidas establece esta fecha a fin de visibilizar a quienes han sido víctimas de torturas y tratos inhumanos, así como para mandar a los estados miembros a desarrollar acciones efectivas para prevenir y reparar el daño causado en estos contextos. La tortura sexual es una forma específica de tortura, y a través de la cual las mujeres y niñas se hallan directamente expuestas y vulneradas. En Chile, durante la dictadura cívico-militar de Pinochet, se forjaron diversas agrupaciones de mujeres por la defensa de los derechos humanos y contra la represión militar como el Movimiento por los Derechos de la Mujer (MODEMU), MEMCH 83 (Movimiento Pro Emancipación de la Mujer), Movimiento de Mujeres Populares (MOMUPO), entre otras. A partir de la inmolación de Sebastián Acevedo Becerra en 1983, padre de dos jóvenes detenidos por civiles armados, se creó la agrupación “Mujeres por la vida”, organización que denunció los abusos y torturas cometidas por el régimen militar desde una mirada feminista, cuyas acciones se caracterizaron por intervenir el espacio público utilizando diversas consignas, instalaciones y performances, en apoyo a las víctimas y familiares

de estas. Algunas de las acciones que desarrollaron durante toda la década de los 80 fue la intervención "Operación chancho" donde vistieron a un cerdo con una banda presidencial e imagen de Augusto Pinochet Ugarte, dejando correr al animal por la calle Paseo Ahumada del centro de Santiago. Así también, durante 1983 desplegaron un gran lienzo en el frontis de la Biblioteca Nacional con el mensaje "Democracia ahora. Movimiento Feminista", levantando, en los años sucesivos otras consignas y actos como "No +" (Impulsada un año antes por el Colectivo Acciones de Arte (CADA)), "La libertad tiene nombre de mujer", "Hoy y no Mañana, por la Vida", "La Democracia va, Si la mujer está", "Las mujeres o solo queremos dar vida, queremos cambiarla", entre otras. Durante el 1985 organizaron una marcha silenciosa por la comuna de Providencia, con la consigna "No+ porque Somos +". Al año siguiente, mientras se desarrollaba la Copa Mundial de Fútbol en México, realizaron la acción "Patee a Pinochet", en la que lanzaron múltiples balones desde un departamento hacia abajo, con la imagen pegada de Pinochet. Así mismo en contexto de fútbol, un grupo de 30 a 40 mujeres ingresaron al Estado Nacional con diversos trozos de tela para unirlos posteriormente en la galería, y así construir un lienzo gigante con la consigna "No+". En 1988, en la antesala al plebiscito que pondría fin a la dictadura, organizaron una intervención en el centro de Santiago titulada "No me olvides", donde alrededor de 1000 mujeres portaron imágenes de aquellas personas asesinadas y detenidas desaparecidas por la dictadura, con sus nombres y la interrogante "¿Me olvidaste? Si___ No___". En uno de los primeros panfletos de la agrupación Mujeres por la Vida, se describen como un movimiento de "mujeres de diversas orientaciones ideológicas y destinado a actuar decididamente para poner fin al sistema de muerte imperante en el país" (45).

27 de Junio de 1869

Nace **Emma Goldman** (1869 – 1940) en la ciudad de Kaunas, Lituania. Anarcosocialista, escritora, y referente del feminismo obrero. Llegó a Estados Unidos con 16 años, huyendo del régimen zarista ruso y de un matrimonio no deseado. Fue apodada como "La mujer más peligrosa de Estados Unidos" tras participar activamente en los movimientos sindicalistas, identificando las humillaciones y precarias condiciones laborales de la mayoría de fábricas, así como por ser una ferviente defensora de la libertad sexual de las mujeres y de sus capacidades, dentro y fuera de la maternidad, dentro y fuera del matrimonio. Dada su alta visibilidad en el mundo obrero y sindical, fue arrestada y estuvo varias veces en prisión, siendo deportada en 1919. Algunos de

sus libros fueron “Anarquismo y otros ensayos” (1910), “Matrimonio y el amor” (1910), “Mi desilusión con Rusia” (1923), “Viviendo mi vida” (1931), entre otros. En sus palabras *“Puede que me arresten, me procesen y me metan en la cárcel, pero nunca me callaré; nunca asentiré o me someteré a la autoridad, nunca haré las paces con un sistema que degrada a la mujer a una mera incubadora y que se ceba con sus inocentes víctimas. Aquí y ahora declaro la guerra a este sistema y no descansaré hasta que sea liberado el camino para una libre maternidad y una saludable, alegre y feliz niñez”* (46).

28 de Junio

Día Internacional del Orgullo LGBTIQ+

En esta fecha las personas Lesbianas Gays Bisexuales Trans Intersexuales Queer y más (LGBTIQ+) conmemoran, celebran y reivindican su diferencia sexual, visibilizando el orgullo de pertenecer a las diversidades sexogenéricas por fuera del sistema heteronormativo. Este día se fija a partir de las protestas que ocurrieron en 1969 en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, a las afueras del Pub Stonewall, club nocturno conocido por la comunidad LGBTIQ+, el cual, tras vivir frecuentemente redadas por parte de la policía, la madrugada del 28 de junio culminó con un fuerte allanamiento contra quienes se encontraban en el lugar, hecho que provocó la movilización y protesta los días siguientes por parte de los colectivos LGBTIQ+ y les vecines del propio sector Greenwich Village donde se ubicaba el Pub. En este contexto, es que adquiere reconocimiento la activista trans y dragqueen Marsha P. Johnson (1945 -1992), mujer afroestadounidense que se convertiría en una referente de los movimientos LGBTIQ+ y la lucha contra el VIH y SIDA por más de dos décadas. En Latinoamérica y el Caribe ocurrieron diversos acontecimientos durante el siglo XX que fueron detonando la organización de personas LGBTIQ+. Países marcados por dictaduras militares, la visibilidad y movilización de las diversidades sexuales varió en cada territorio, hasta la década de los 90 y principios del 2000 en que comienza a masificarse e internacionalizarse la conmemoración de este día. Mientras en Argentina a inicios de los 70 ya existían organizaciones como Revista Nuestro Mundo (1969), Frente de Liberación Homosexual (1971), Grupo Lésbico Safo (1972), Periódico Homosexuales (1973), Revista Somos (1973) (47), en Perú se comenzaban a fundar organizaciones durante la década de los 80 como la Acción para la Liberación Homosexual (1981), el Movimiento Homosexual de Liberación (1982), el Grupo de Autoconciencia de Lesbianas Feministas (1984),

entre otros (48). En Chile, producto de la dictadura de 1973 a 1990, se generaron distintas interrupciones al auge de la organización de las disidencias sexuales, no obstante, se reconocen colectivos como Ayuquelén (1983), las Yeguas del Apocalipsis (1987), y el Movimiento de Liberación Homosexual (1991), uno de los primeros en oficializarse tras el retorno de la democracia. En cuanto a las cosmovisiones de los Pueblos Originarios respecto a la sexualidad, existen diversos registros que identifican la comprensión de lo femenino y masculino desde una perspectiva espiritual y de complementariedad distinta a la cultura occidental. En cada Pueblo hay seres, deidades, fuerzas e identidades que pueden alojar características de distintos géneros. Por ejemplo, en el Pueblo Zapoteco existen los “Muxes”, en el Pueblo Mapuche “Weyun o weye”, “Alka zomo”, “Zomo wentxu”, y “Wentxu zomo”, y en el Pueblo Inca “Qariwarmi” o “Chuqui Chinchay”, todas expresiones de la pluralidad de las sexualidades y géneros presentes en las cosmovisiones indígenas.

29 de Junio

Día de la Sexóloga y el Sexólogo

La Organización “Sexólogxs en Pro de la Sexualidad, S.C”, agrupación mexicana, impulsa esta fecha para celebrar y visibilizar la importancia de la sexualidad y el rol que cumple la sexología como profesión que trabaja específicamente en este campo. Este día fue escogido ya que coincide con la celebración de la Declaración Universal de Derechos Sexuales, firmada el 29 de junio de 1997, en el 13º Congreso Mundial de Sexología en Valencia, España y después aprobada por la Asamblea General de la Asociación Mundial de Sexología (WAS) en 1999, en el 14º Congreso Mundial de Sexología, en Hong Kong, China.



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

JULIO



05 de Julio de 1857

Nace **Clara Zetkin** (1857 - 1933) en la ciudad de Wiederau, Alemania. Política y dirigente obrera socialista de origen judío de gran trayectoria, destacando por su participación en los movimientos obreros sindicalistas y la reivindicación del papel de las mujeres dentro de la clase proletaria. Contemporánea a Rosa Luxemburgo, propone en 1910 durante la II° Conferencia Internacional de la Mujer Trabajadora en Copenhague (Dinamarca) conmemorar un día mundial por las mujeres. En 1920 fue elegida Presidenta del Movimiento Internacional de las Mujeres Socialistas, siendo reconocida por su compromiso y militancia política. Alguno de sus escritos son “¡Por la liberación de la Mujer!” (1889), “Recuerdos sobre Lenin” (1924-1925), “Contribución a la historia del movimiento proletario femenino alemán” (1928), entre otros. En sus palabras: *“La emancipación integral de todas las mujeres depende, en consecuencia, de la emancipación social del trabajo”* (49) (...) *“En consideración de este hecho, la mujeres que van en serio con el deseo de su liberación, no les resta nada para aliarse con el partido de los trabajadores socialista (...) Las mujeres han llegado bajo la estandarte socialista sin la ayuda de los hombres, incluso a menudo contra la voluntad de los hombres (...) Mientras ellas vayan mano a mano con el partido de los trabajadores socialistas, están preparadas para participar en todas las labores y sacrificios de los luchadores, pero ellas están sólidamente decididas en demandar después de la victoria, con buena razón, sus derechos correspondientes. Con relación al sacrificio y al deber como al derecho, ellas no quieren ser ni más ni menos que camaradas de armas que han sido acogidas bajo las mismas condiciones en las filas de los luchadores”* (50).

06 de Julio de 1907

Nace **Frida Kahlo** (1907 – 1954) en Coayacán, México. Pintora mexicana reconocida a nivel mundial por su trabajo autobiográfico, contando con más de 150 obras en las que aborda su vida íntima marcada de resiliencia y sufrimientos ocasionados por diversos accidentes, enfermedades, y desamores. Su trabajo quiso ser enmarcado dentro de la tendencia surrealista, sin embargo, ella rechazó constantemente este estilo, defendiendo que sus pinturas representaban nada más que su propia vida. Inspiradas por diversos elementos del México indígena y revolucionario, y en sintonía a su relación política con el comunismo de la época, desde 1923 se identifican sus primeras obras, siendo algunas de las más conocidas “Autorretrato

con Vestido de Terciopelo" (1926), "Mi nana y yo" (1937), "Autorretrato dedicado a León Trotsky" (1937), "Las dos Fridas" (1939), "La columna rota" (1944), "Moisés" (1946), "Diego y yo" (1949), "Viva la vida" (1954, entre otras. En uno de sus diarios personales encontrados, aparece un dibujo pintado rojo de unos pies atados a los que le brotan ramas, acompañado de la frase "Pies para qué los quiero, si tengo alas pa' volar" (51).

06 de Julio de 2021

Muere **Luisa Toledo Sepúlveda** (1939 – 2021), luchadora social chilena que inició la búsqueda por verdad y justicia a raíz de la desaparición y asesinato de sus dos hijos Eduardo y Rafael Vergara Toledo, el 29 de marzo de 1985 en Villa Francia, Santiago. A raíz de este evento, se creó "el Día del Joven Combatiente", fecha en la cual también ocurrieron los secuestros de Paulina Aguirre Tobar, Manuel Guerrero Ceballos y José Manuel Parada Maluenda, víctimas del "Caso degollados". Desde 1974 Luisa Toledo Sepúlveda apoyó activamente las movilizaciones antidictatoriales, formando parte del Comité para la Promoción de la Cooperación para la Paz, y posteriormente de la Vicaría de la Solidaridad. A sus 80 años se le vio participando de las múltiples manifestaciones ocurridas en el año 2019, en el marco del estallido social. La Municipalidad de Estación Central decretó tres días de duelo comunal para homenajear la trayectoria social y política de Luisa como defensora de derechos humanos.

09 de Julio

Día Nacional por la Visibilidad Lésbica

En 1984, el 9 de julio se registra el "primer" crimen de odio lesbocida en contra de Mónica Briones Puccio (1950 – 1984), artista chilena, escultora y pintora, quién fue asesinada en plena calle, dos días después de haber cumplido 34 años, en la ciudad de Santiago. Su caso, a pesar de ser investigado, cerró el año 1993 sin encontrar culpables. Erika Montecinos Úrrea, periodista y fundadora de la agrupación lésbica Rompiendo el Silencio, investigó su historia, rescatando diversos testimonios que hablan de Mónica como una mujer alegre, solidaria, e intensa, quién en los años 70 ya había asumido públicamente su orientación sexual. Nunca participó de una organización política en específica, sin embargo, era parte de los círculos cercanos de quienes sí militaban en ellos. A los 19 años se hizo conocida por pintar durante 72 horas seguidas sentada

en una banca, instalando sus atriles en el cerro Huelén (Santa Lucía) de Santiago. Su trágica muerte inspiró la reactivación del colectivo lésbico Ayuquelén, que en mapuzungún significa “alegría de ser”, “estar feliz”, el cual, creado en 1983, es considerado una de las primeras agrupaciones homosexuales en el país. Desde el año 2015 se ha visibilizado y popularizado este día para conmemorar la existencia lesbiana, como un posicionamiento político que trasciende la orientación sexual. En Chile han existido diversos proyectos radiales desde mujeres lesbofeministas como los programas “Triángulo Abierto”, “Ama-Zonas”, “Cuando Cae la Noche” o “Ni Marías, Ni Magdalenas”, emitidos por la Sociedad Trabajo y Estudios Lésbicos (TEL) y Casa de la Mujer Salón de las Preciosas, entre los años 1998-2001. En la actualidad sigue vigente la Radio Humedales “cultura y existencia lesbiana”, radio online creada en Concepción. Diversas frases se han impulsado en el marco de la visibilidad lésbica como “Las lesbianas existimos porque resistimos”, “Lesbianismo es rebeldía sexual y política”, “Nuestrxs hijxs existen y tienen dos madres”, “Sin Lesbianas no hay Orgullo”, entre otras.

11 de Julio

Día Nacional de la y el Periodista

A partir del año 1956, el 11 de julio se promulga la ley N° 12.045 que crea el Colegio de Periodistas de Chile, cuya institución está encargada de la supervigilancia, perfeccionamiento y protección de la profesión. En 1953 se crea la primera Escuela de Periodismo en la Universidad de Chile, y el mismo año se inaugura el Premio Nacional del Periodismo. Ambos hitos buscaban reforzar la labor ética del periodismo como una profesión de responsabilidad social, comprometida con la investigación, transparencia y comunicación. Desde 1962 se crea la Asociación Nacional de Mujeres periodistas de Chile, quienes, a partir de 1963 fundan el Premio Lenka Franulic para reconocer la trayectoria periodística femenina. El año 2015 se crea la Comisión de Género del Colegio de Periodistas, con el objetivo de avanzar en medios no sexistas y libres de estereotipos que atenten contra el ejercicio de derechos de las mujeres y disidencias en condiciones de igualdad. La organización Red Chilena contra la Violencia Hacia las Mujeres, desde el año 2018 crea la campaña “Saca la Misoginia de tu Línea Editorial” para visibilizar la violencia simbólica de los medios de comunicación. A partir de diciembre del año 2019 también se crea la Red de Periodistas Feministas cuya primera acción en ese año fue transmitir a las afueras de los principales canales de televisión y radios comerciales la manifestación del

Colectivo Las Tesis “El violador eres tú” (2019). A inicios del año 2022 se crea la primera versión del Premio Patricia Verdugo, en memoria a la destacada periodista y escritora chilena, con el cual se busca galardonar al periodismo digital de excelencia.

11 de Julio de 2003

En la II° Cumbre de la Unión Africana, celebrada en Maputo, Mozambique, se acordó y adoptó el “**Protocolo de los Derechos de la Mujer en África**”, también conocido como “Protocolo de Maputo”, documento legal que entró en vigor el 25 de noviembre de 2005, y el cual mandata a todos los estados africanos a implementar políticas que erradiquen toda forma de discriminación y violencia contra las mujeres en el continente, como por ejemplo, garantizar el derecho reproductivo a abortar, prohibir la mutilación genital, prevenir el abuso y explotación sexual, el matrimonio infantil, seguridad alimenticia, entre otros. La Unión Africana, creada en 2001, está compuesta por 55 estados miembros, de los cuales 15 han ratificado e implementado el Protocolo. Actualmente se desarrolla la Campaña Solidaridad por los Derechos de las Mujeres Africanas (SOAWR), para exigir la ratificación e implementación del Protocolo en los países pendientes.

14 de Julio

Día de la Visibilidad de Identidades No Binarias

Este día nace con el objetivo de reivindicar y reafirmar el derecho a la existencia de las personas que no se identifican dentro del binarismo de género. Debido a la socialización temprana de género, se reproducen identidades de género rígidas a través de diversas instituciones y espacios sociales, basándose en estereotipos limitados sobre la feminidad y masculinidad. Esta forma de socialización niega la diversidad biológica que existe, por ejemplo, de las personas intersex, así como también impide la fluidez de identidades de género u orientaciones sexuales, más allá de la heterosexualidad. Las personas con identidades no binarias reivindican el derecho a expresar su género y sexualidad más allá de lo que tradicionalmente se ha entendido por mujer y hombre, abriendo la posibilidad de habitar la diversidad de formas de ser y estar en el mundo. En Chile, durante el mes de octubre del año 2022 se otorga por primera vez el documento de cédula de identidad que reconoce la identidad no binaria de una joven trans no binario de la ciudad de

Santiago. Trabajadore Social y actual estudiante de la Universidad de Chile, Shane Cienfuegos declara a la prensa *“Esto es gracias a que la U. de Chile confi3 en una travesti”* (52).

19 de Julio de 2003

Muere **Elena Caffarena Morice** (1903 – 2003) en la ciudad de Santiago de Chile, a los 100 a3os. Destacada abogada y feminista, realiz3 innumerables aportes al desarrollo social e intelectual de las mujeres, siendo recordada como una de las principales voces que lucharon por la obtenci3n del sufragio universal en Chile en 1949.

22 de Julio

Día Internacional del Trabajo Dom3stico

A partir de 1983, durante el IIº Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe (EFLAC), desarrollado en la ciudad de Lima, Per3, se propone organizar el D3a Internacional del Trabajo Dom3stico para reconocer las labores de crianza y cuidado del hogar como un trabajo que sostiene la vida, permitiendo el desarrollo de las sociedades y los humanos. Al d3a de hoy siguen siendo objeto de discriminaci3n y desvalorizaci3n las mujeres que se dedican a esta actividad. Mientras algunas lo ejercen a tiempo completo como *“due3as de casa”*, otras, aun cuando se desempe3an en trabajos fuera del hogar, debido a la falta de corresponsabilidad y apoyo en estas tareas, terminan cumpliendo con una triple jornada laboral de (1) criar, (2) limpiar, y (3) trabajar.

22 de Julio de 1894

Nace **Mar3a Sabina Magdalena Garc3a** (1894 -1985) en la ciudad de Huautla de Jim3nez, M3xico. Campesina, bordadora de huipiles, madre, esposa y curandera ancestral de la regi3n de Oaxaca reconocida internacionalmente por la comunidad cient3fica y sociedad en general durante la d3cada de los 50, por el uso de hongos alucin3genos como forma de sanaci3n. En su comunidad lleg3 a hacerse conocida por su capacidad curativa una vez que logra sanar a su hermana enferma a trav3s del uso de hongos y cantos ceremoniales, comenzando a acudir a ella

por lo menos una vez a la semana. En 1953 llegó a Huautla un matrimonio de científicos, Robert Gordon Wasson y Valentina Pavlovna, quienes habían investigado en diversas partes del mundo sobre ceremonias espirituales, religiosas y curativas, identificando que estas prácticas también se realizaban en la región de Oaxaca donde vivía María Sabina. En 1955 una vez que llegan a conocerla, Wasson y Pavlovna comienzan a desarrollar un trabajo de registro etnográfico del mundo y prácticas de María Sabina, publicando en 1957 el primer artículo en la revista Life donde recopila fotografías y testimonios de cómo llevaba a cabo sus ceremonias de sanación con el uso de hongos, a los que ella llamaba “los niños” o “los angelitos”. A partir de dicha divulgación se realizaron diferentes libros sobre la vida de María Sabina, y personas del mundo del espectáculo, cultura hippie, y viajeras/os comenzaron a visitar Huautla durante años. Esta misma popularidad causó diferentes exposiciones de la vida de María Sabina y su comunidad, llegando a perturbar el propio sentido ancestral y curativo que tenían sus ceremonias con hongos. La figura de María Sabina guarda especial consideración para el territorio latinoamericano y del caribe por divulgar y reivindicar los procesos de sanación desde una mirada ancestral, desafiando los paradigmas científicos de la época. En sus palabras; *“Mujer de espíritu limpio soy; mujer de la estrella de Dios soy, porque me subo al cielo; mujer cómo el águila grande soy; mujer iluminada soy; mujer serpiente soy; mujer araña soy; mujer colibrí soy; mujer de un lugar sagrado y encantado soy; soy mujer aerolito”* (53).

22 de Julio de 1908

Nace **Lenka Franulic Zlatar** (1908 – 1961), en la ciudad de Antofagasta, Chile, considerada una de las figuras femeninas más importantes del siglo XX por sus trabajos pioneros en el campo de las comunicaciones. Fue parte de la fundación de la Escuela de Periodismo, en la Universidad de Chile en 1953, convirtiéndose en una de las primeras mujeres en ejercer la profesión formal en el país (previamente se conoce el legado de Carmela Jeria Gómez a inicios del siglo XX). Cofundadora del Círculo de Periodistas de Santiago, Lenka se convirtió en la primera mujer en ganar el Premio Nacional de Periodismo en 1957. Al año siguiente, fue galardonada como la Mejor Periodista del Año por la Sociedad Profesional de Mujeres Periodistas de los Estados Unidos, convirtiéndose hasta ahora en la única chilena en recibir este reconocimiento internacional. Durante su vasta trayectoria, fue conocida por entrevistar a grandes figuras políticas, culturales y sociales de la época como Gabriela Mistral, Simone de Beauvoir, Juan Paul Sartre, Fidel Castro, Nicolás Guillén, Juan Domingo Perón, Eleanor Roosevelt, entre otras. En

1939 escribe su primer libro "Cien autores contemporáneos" y luego "Antología del cuento norteamericano" en 1943. Trabajó en diversas radioemisoras nacionales como Cooperativa, Agricultura, y Nuevo Mundo, de la cual fue directora en 1945. Siendo nombrada directora de la Revista Arcilla en 1960, y a dos años de su muerte, en 1963 se crea el Premio Lenka Franulic por la Asociación Nacional de Mujeres Periodistas de Chile, con el objetivo de reconocer trayectorias profesionales destacables. En su sepultura se haya el epitafio "*Eras presencia de mujeres y lección para un millón de hombres*".

24 de Julio de 1823

En un día como hoy de 1823 se dicta en Chile la **Ley de Abolición de la Esclavitud Absoluta** que pone fin a más de 300 años de esclavitud negra e indígena, prohibiendo la compra-venta de estas personas, así como librando a quienes se hallan bajo esa condición. Si bien ya en 1811 se había dictado la "Ley de Libertad de Vientres", la cual establecía la libertad automática a toda persona que naciera en territorio chileno independiente de si la madre fuera esclava o no, de forma ilegal seguía existiendo la compra de esclavas/os. El mismo año, tras la publicación de esta ley y otros trámites legislativos, se redacta la nueva constitución del país, incorporando el siguiente artículo: "*En Chile no hay esclavos: el que pise su territorio por un día natural será libre. El que tenga este comercio no puede habitar aquí más de un mes, ni naturalizarse jamás*" (54). A través de esta efeméride se recuerda la experiencia de esclavitud que vivieron muchas comunidades por ser indígenas o afrodescendientes, cuyo racismo hoy lo continúan visibilizando y denunciando mujeres partes de los feminismos descoloniales, comunitarios y territoriales.

25 de Julio

Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente

También conocido como "Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora Africana", a partir de 1992 se propone esta fecha en el Primer Encuentro de Mujeres Negras de América Latina y el Caribe, celebrado en Santo Domingo, República Dominicana, entre el 19 y 25 de julio, el cual contó con la participación de 32 países de la región. Este evento creó a su vez la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora, organización dirigida a fortalecer la vinculación y estrategias desarrolladas en el continente desde una mirada

antirracista, buscando incidir en las diferentes luchas territoriales, sociales y políticas afectadas por el racismo y capitalismo. Este día desde entonces celebra, conmemora y visibiliza la existencia de las mujeres afrodescendientes, desde una mirada histórica que reivindica la diáspora africana ocasionada por la colonización europea y que denuncia las violencias específicas que surgieron producto del racismo y el sexismo, incluso al interior de algunos movimientos feministas blancos-hegemónicos.

25 de Julio

Día Nacional por el Derecho Sexual a Decidir

También conocido como “Día por la despenalización del Aborto”, a partir del año 2013, en Chile se instala esta fecha como resultado de la conmoción que ocasionó el caso de niña de 11 años que, producto de abuso sexual reiterado por parte del padrastro, queda embarazada e imposibilitada de interrumpir el proceso. Si bien en un inicio esta fecha correspondía al 25 de julio, se modificó al 30 de julio, en respeto a la fecha preestablecida para el Día de la Mujer Afrodescendiente. Desde el 2019 se fortalecen ambos movimientos, dando origen a la “Marcha antirracista por el aborto libre”, reconociendo la discriminación racial como un fenómeno que agudiza el libre ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos. En este día las mujeres y disidencias sexuales realizan un llamado a respetar la decisión de abortar como un derecho ancestral que garantiza la soberanía sobre los propios cuerpos.

31 de Julio

Día de la Mujer Africana

A partir de la Conferencia de Mujeres Africanas realizada en 1962 en Dar es-Salam, Tanzania, se propone el “Día de la Mujer Africana” y se crea la Organización Panafricana de Mujeres, relevando desde entonces el aporte de las mujeres en la defensa de los derechos fundamentales y el aseguramiento de la paz y democracia en sus territorios. La conmemoración de este día es de gran importancia histórica debido a la discriminación y exclusión que han vivido las comunidades negras por parte de la modernidad europea, permitiendo a las mujeres africanas posicionar sus propias realidades y diferencias respecto a otras mujeres y movimientos feministas, en quienes han observado intentos de negar o invisibilizar el racismo existente tanto en sus culturas como organizaciones.



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

AGOSTO



1/7 de Agosto

Semana Mundial de la Lactancia Materna

A partir de 1992, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) establecen esta fecha para promover la importancia del vínculo entre el recién nacido, la leche materna, y la salud de la mujer lactante, coincidiendo con la Declaración del Inocenti publicada y adoptada en 1990 por las mismas entidades. Esta fecha busca posicionar en la agenda de los estados miembros estrategias que garanticen el acceso, cuidado e información sobre la alimentación óptima de los primeros años de vida de las personas, desde un enfoque de corresponsabilidad social que permita a las madres, padres y cuidadores, poder estar presentes emocional y físicamente en el desarrollo inicial de las y los hijos. Desde las distintas corrientes feministas han habido reflexiones en torno a la lactancia materna, atendiendo a diversos campos como la recuperación de saberes ancestrales sobre esta práctica, la resignificación del vínculo de apego madre-hije, la eliminación de prejuicios y barreras sobre la maternidad y feminidad, la valoración del autoconocimiento como poder, la protección del proceso lactante, la exploración de alternativas a la masculinidad y paternidad patriarcal, entre otros.

02 de Agosto de 1942

Nace **Isabel Allende Llona** (1942 -), escritora y periodista chilena. Nacida en Lima, Perú, radica entre Chile y Bolivia hasta 1975, cuando debe emigrar junto a su familia a Venezuela como exiliados políticos, viviendo hasta 1988. Autora de múltiples cuentos, obras teatrales y novelas, muchas de ellas convertidas en largometraje, desde 1983 ha sido galardonada con más de 30 premios a nivel mundial, ganando en Chile el Premio Nacional de Literatura el año 2010, convirtiéndose en la 4ª mujer en recibirlo después de Marcela Paz (1982), Marta Brunet (1961) y Gabriela Mistral (1951). Actualmente es considerada la autora viva de habla española más leída en todo el mundo, contando con 42 traducciones de sus principales libros. Algunas de sus obras más reconocidas son "La casa de los espíritus" (1982), "Eva Luna" (1987), "Paula" (1994), "La ciudad de las Bestias" (2002), "El reino del dragón de oro" (2003), "Inés del alma mía" (2006), "El juego de Ripper" (2014), "Violeta" (2022), entre otras.

03 de Agosto de 2015

Muere **Ana Margot Loyola Palacios** (1918-2015) en la ciudad de Santiago de Chile a la edad de 96 años. Compositora, guitarrista, pianista e investigadora de valor incomparable por su aporte al registro, recopilación y difusión de la música popular y folclore chileno.

07 de Agosto

Día Nacional de la y el Dirigente social y comunitario

Desde 1998, se estableció esta fecha para reconocer la labor social que realizan las y los dirigentes vecinales y comunitarios de todo el país, cuya creación coincide con la publicación y promulgación de la Ley N° 16.880 sobre Junta de Vecinos y demás organizaciones comunitarias. La participación de dirigentes sociales se puede rastrear en diferentes épocas de la historia de la República de Chile. Desde las luchas por la independencia de la corona española del siglo XVIII y XIX, las protestas por derechos laborales e inicio del feminismo obrero en época salitrera, la lucha por derechos sociales, sexuales y políticos de mitad del siglo XX, la defensa de los derechos humanos durante la dictadura de Pinochet, y los movimientos territoriales, feministas y medioambientales de las últimas décadas. Ollas populares, colectividad, creatividad y memoria, son algunas de las estrategias que han formado parte de las dirigencias sociales de mujeres y comunidades en resistencia. En cuanto a los Pueblos Indígenas y el rol comunitario de las dirigencias, estas se comprenderán desde la cosmovisión particular de cada comunidad, asignando valores, atributos y características especiales a cada rol. En Chile, en distintas comunidades mapuches las mujeres han tenido un rol clave en sus demandas sociales, enfrentando muchas veces contextos de crisis ocasionados por la muerte o encarcelamiento de compañeros dirigentes, resistiendo a nivel familiar, colectivo y político. Destacan a su vez en su rol comunitario como creadoras y guardianas de la propia cultura mapuche, desarrollando relaciones y sistemas económicos a través de la venta de hortalizas y semillas cultivadas, la producción de textiles y símbolos ancestrales, la transmisión y conservación de saberes medicinales y culinarios, entre otros.

08 de Agosto

Día Internacional del Orgasmo Femenino

Desde el año 2006 esta efeméride adquiere mayor visibilidad internacional por parte de los movimientos sociales y de la salud. Si bien existen diversos relatos respecto a su origen, organizaciones feministas han tomado la propuesta de dedicar un día al orgasmo para reivindicar su valor como derecho sexual. El desarrollo de la sexualidad patriarcal se caracteriza por favorecer la complacencia masculina a través de la sumisión y cosificación de lo femenino, reproduciendo estereotipos de género sexistas y racistas, de allí la importancia de reivindicar el goce sexual femenino como ejercicio de recuperación y reapropiación de la relación territorio-cuerpo. En Chile, la incorporación de la sexualidad como parte de la lucha política por la igualdad de género fue clave durante la década de los 80, periodo en que se crea una de las consignas icónicas del movimiento feminista chileno; “Democracia en el país, en la casa, y en la cama”.

08 de Agosto

Día Nacional de la niña y el niño

En Chile se celebra el segundo fin de semana del mes de agosto, cuya fecha coincide con la ratificación del Convenio Internacional sobre los Derechos del Niño, realizada el 14 de agosto de 1990. Desde entonces, se fija este día para dedicar al reconocimiento y celebración de las niñas y juveniles como sujetos de derechos, quienes producto de algunas sociedades adultocéntricas, muchas veces se les ha negado su capacidad de autonomía o han sido expuestos a situaciones de vulneración en las que no inciden directamente como por ejemplo los problemas derivados de la contaminación ambiental, los conflictos territoriales de sus comunidades indígenas, la falta de acceso a servicios de salud o educación, dinámicas de violencia intrafamiliar, abuso sexual, discriminación por identidad de género, orientación sexual, entre otras.

09 de Agosto

Día Internacional de los Pueblos Indígenas

Desde 1994, la Asamblea General de las Naciones Unidas, fija este día, cuya fecha coincide con

la primera reunión del Grupo de Trabajo de las Naciones Unidas sobre Poblaciones Indígenas de la Subcomisión de Promoción y Protección de los Derechos Humanos, realizada en 1982. El objetivo de este día es poder reconocer y celebrar la existencia de todas las Naciones Indígenas que actualmente viven en el planeta, reivindicando sus historias, culturas y participación en la toma de decisiones sobre sus territorios. Como consecuencia de la colonización y modernidad occidental, muchas formas de vida ancestrales se vieron exterminadas, o perseguidas hasta el día de hoy. Distintos Pueblos Indígenas ven amenazadas sus culturas y lenguas a causa de la discriminación social, el racismo y los proyectos económicos extractivistas que producen el desplazamiento forzado de sus territorios, de allí que en la actualidad se consideren a las distintas comunidades indígenas como unas de las principales defensoras de la naturaleza, protegiendo distintos ecosistemas y recursos naturales alrededor del mundo.

11 de Agosto de 1926

Nace **Stella Díaz Varín** (1926 – 2006) en la ciudad de La Serena, Chile. Conocida como “La Colorina”, fue una escritora y poeta destacada de la Generación Literaria de 1950, quién desde temprana edad vive un despertar intelectual que la hace integrarse a la Alianza de Intelectuales de Chile y a diferentes círculos culturales de la época, llegando a colaborar con múltiples artistas contemporáneos. Varios años se desempeña escribiendo en periódicos nacionales como La Opinión, La Hora, El siglo, mientras se desenvuelve en diversas actividades organizadas con la Sociedad de Escritores de Chile. De acuerdo a sus propios colegas de la época, Stella fue una mujer única, ligada al mundo bohemio de la época, de inolvidable voz ronca y fuerte honestidad, rupturista en su personalidad y escritura, de allí que se ganara apodos como la “punk” de la poesía chilena, “la Punk antes del Punk”, “la Bukowski chilena”, o “la Edith Piaf de la poesía”. Dado su carácter y trayectoria, Stella ganó prestigio y desidia al mismo tiempo, donde su pensamiento vanguardista siempre lo ligó a un fuerte sentido y determinación política, siendo por ello asediada durante el gobierno de Gabriel González Videla, y posteriormente detenida y torturada en la dictadura cívico militar de Augusto Pinochet Ugarte. En 1993 fue galardonada con el premio Mejores Obras Literarias Publicadas, en el género de poesía, y en el 2008 protagonizó su propio documental biográfico “La Colorina”, producido por Paz Urrutia. Incluida en diversas antologías poéticas de la época como “Poesía Nueva de Chile” (1953); “La mujer en la poesía chilena” (1963), y “Atlas de la poesía chilena” (1958), algunas de sus obras son “Razón

de mi ser” (1949), “Sinfonía del hombre fósil y otros poemas” (1953), “Tiempo, medida imaginaria” (1959) y “Los dones previsibles”(1988). En sus palabras: *“No quiero que mis muertos descansen en paz, Tienen la obligación de estar presentes, Vivientes en cada flor que me robo, A escondidas, Al filo de la medianoche, Cuando los vivos al borde del insomnio, Juegan a los dados, Y enhebran su amargura. Los conmino a estar presentes, En cada pensamiento que desvelo, No quiero que los míos, se me olviden bajo la tierra, los que allí los acostaron no resolvieron la eternidad”* (55).

25 de Agosto de 2014

Muere la travesti y artista chilena **“Hija de Perra”** (1980 – 2014) en la ciudad de Santiago. Posterior a su muerte, se han llevado a cabo tres años consecutivos encuentros culturales destinados a celebrar el legado disidente de Hija de Perra, llamados *“Calientes Transnacionales”* (2015-2017). A su vez, de forma póstuma se lanzó su álbum musical *“Indecencia Transgénica – Envergadura”* (2017), un compilado de archivos personales *“Megamix Inmundo”*, y el futuro documental *“Tan inmunda y tan feliz”* (2022), por el mismo amigo y director de la película *“Empaná de Pino”*, Wincy Oyarce.

31 de Agosto de 1879

Nace **María Montessori** (1870 – 1952) en la ciudad de Chiaravalle, Italia. Médica, psiquiatra, pedagoga y filósofa, reconocida a nivel mundial por su aporte social en el campo de la educación, revolucionando la teoría y método tradicional de la época. Su propuesta conocida como *“Método Montessori”*, se centraba en las capacidades de flexibilidad y estimulación sensorial de las y los niños para aprender, promoviendo la espontaneidad y autonomía personal como aspectos de la enseñanza, donde propone conceptos como *“la mente absorbente”* o la idea del *“ambiente preparado”*. Alrededor de 1897, mientras estudiaba psiquiatría, participa en salas hospitalarias donde habían niñas y niños con *“alteraciones del desarrollo cognitivo”*, cuyos problemas logra identificar como *“pedagógicos”* más que *“médicos-clínicos”*. A raíz de estas propuestas, y tras años de enseñar y aplicar su tesis pedagógica, en 1907 inaugura su primera *“Casa dei Bambini”* (Casa del niño), y en 1913 viaja a Estados Unidos a impartir oficialmente clases respecto a su *“método”*. Hoy en día existen miles de *“Escuelas Montessori”* alrededor del mundo, inspiradas en su método que desafió la lógica disciplinaria de la educación, y que hasta el día de hoy sigue perdurando y creciendo.



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

SEPTIEMBRE



04 de Septiembre

Día Internacional de los Derechos Sexuales y Reproductivos

También conocido como “Día Mundial de la Salud Sexual”, desde el año 2010 se establece esta fecha para reivindicar y reflexionar sobre el lugar que ocupa la sexualidad en el desarrollo integral de las personas. Propuesta por la Asociación Mundial para la Salud Sexual (WAS), el concepto de Salud Sexual se instala para promover un enfoque afirmativo de la sexualidad, reconociendo su importancia e influencia en el estado global de la salud. Desde una mirada social e integral, este día contribuye a comprender la sexualidad no sólo en sus aspectos reproductivos y biológicos, sino que también en sus aspectos educativos, políticos, culturales, eróticos, emocionales, espirituales e identitarios, de allí que se propongan los Derechos Sexuales y Reproductivos como una forma de garantizar la educación, salud, igualdad y libertad en el ejercicio de esta.

04 de Septiembre de 1791

El 4 de septiembre de 1791 Olympe de Gouges (1748 – 1793) publica la “**Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana**”, dos años después de la “Declaración de los Derechos del Hombre y Ciudadano”(1789), como un acto de protesta en rechazo al manifiesto en el cual veía que se excluía e invisibilizaba la realidad de las mujeres, obreras, madres y esposas de la época. En consecuencia de esta acción, junto a otras declaraciones de Olympe de Gouges, murió guillotinado dos años después, bajo el mandando de Maximilien de Robespierre. En las primeras páginas de la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana Olympe de Gouges escribe: *“Hombre ¿Puedes ser justo? Esto es una mujer que te cuestiona; tú no al menos no la privarás de este derecho. ¿Dime? ¿Quién te dio el imperio soberano para oprimir mi género? ¿Tu fuerza? ¿Tus talentos?, Dirígete a los animales, consulta los elementos, estudia las plantas, finalmente echa un vistazo a todas las modificaciones de la materia orgánica, y ríndete a la evidencia cuando yo te ofrezca los medios; busca, prueba, y distingue, si tú puedes, los sexos en la administración de la naturaleza. Allí donde mires los encontrarás mezclados, en todas partes cooperan en armoniosa unión en esta obra maestra inmortal”* (56).

05 de Septiembre

Día Internacional de la Mujer Indígena

A partir de 1983, durante el II° Encuentro de Organizaciones y Movimientos de América, realizado en Tiwanaku, Bolivia, se instaura esta fecha en homenaje y memoria a las mujeres indias que lucharon y comandaron los enfrentamientos independentistas contra la corona española, destacando Micaela Bastidas (1744-1781), Tomasa Tito Condemayta, Bartolina Sisa Vargas (1750 – 1782), y Gregoria Apaza (1751-1781), entre otras. Todas ellas representaron la fuerza y liderazgo de las mujeres indígenas en la rebelión Aymara e Inca del siglo XIII, siendo grandes estrategas militares, asesorando y liderando personalmente diversos enfrentamientos contra españoles. Micaela Bastidas fue pareja de Tupac Amaru II, encabezando ambos uno de los primeros ataques de la “Gran Rebelión” de 1780, contando con la colaboración de Tomasa Tito Condemayta, quién estuvo encargada de liderar batallones exclusivos de mujeres. Al año siguiente, Bartolina Sisa, líder y pareja de Tupac Katari, junto a Gregoria Apaza, hermana de este último, llevaron a cabo el conocido “Cercos a la Paz”, en 1781, rodeando la ciudad por un ejército de 12.000 indios, bloqueando el ingreso y salida durante 11 meses. Tras la hazaña, Bartolina Sisa fue proclamada como virreina por derecho propio. Producto del gran protagonismo y liderazgo que ejerció la líder aymara, fue traicionada por sus propios pares, siendo capturada por españoles, quienes, luego de mantenerla un año prisionera, fue amarrada a un caballo y arrastrada hasta morir. Declarada Heroína Nacional el año 2005 en Bolivia, Bartolina Sisa Vargas, es conmemorada en todo el continente por representar la resistencia india y liderazgo mujeril, revitalizándose su legado como un acto de memoria por su cruel asesinato, y como forma de visibilizar la amenaza que actualmente sufren Pueblos Indígenas.

10 de Septiembre

Día Mundial de Prevención del Suicidio

A partir del año 2003, la Organización Mundial de la Salud (OMS) establece esta fecha para promover la adopción de diversas acciones preventivas que contribuyan a mejorar la salud emocional, visibilizando que el suicidio es un fenómeno de escala global, y que constituye la consecuencia más extrema asociada a problemáticas de la salud mental. Existen múltiples causas y factores que llevan al suicidio, influyendo características de género, sociales, económicas, de

raza, entre otras, de allí que en la actualidad se consideren medidas biopsicosociales para su prevención. En cuanto a los estereotipos de género, estos pueden influir en la forma de gestionar las emociones y la salud mental, produciendo conductas de riesgo y diagnósticos clínicos diferenciados. En el caso de hombres, los estereotipos de masculinidad hegemónica promueven valores como la valentía, virilidad y fortaleza bajo la idea de proveer protección o demostrar poder, lo cual termina perjudicando las conductas de autocuidado que puedan desarrollar. De la región latinoamericana y del caribe, Chile es el 4° país con mayor tasa de suicidio, después de Guyana, Surinam y Uruguay, donde la población masculina tiene 4 veces más probabilidades de morir a causa de suicidio a diferencia de las mujeres (57).

10 de Septiembre de 1905

En un día como hoy pero de 1905, comienza a circular por primera vez el **periódico “La Alborada – Defensora de la clase proletaria”**, considerado el primer diario feminista obrero de Chile, fundado a los 19 años por Carmela Jeria Gómez (1886 – 1966), tipógrafa, activista, obrera, y considerada “la primera periodista chilena”. A cargo de la imprenta “El Deber”, fue una publicación quincenal activa desde 1905 hasta 1907, entre las ciudades de Santiago, Valparaíso y Norte de Chile. Si bien al comienzo sus principales temáticas giraban en torno a la lucha sindical y la visibilización de las condiciones laborales y salariales precarias que afectaban la vida de las y los obreros en el país, el periódico rápidamente se convirtió en una plataforma para denunciar las violencias y desigualdades de género que vivía la mujer obrera. Para el año 1907 ya había cambiado su nombre titular, firmando “La Alborada – Publicación Feminista”. Así comienza la publicación N°1 de 1905, de la mano de su editora y directora Carmela Jeria Gómez: *“Nace a la vida periodística La Alborada, con el único y exclusivo objeto de defender a la clase proletaria y mui en particular a las vejadas trabajadoras. Al fundar este periódico, no perseguimos otros ideales que trabajar con incansable y ardoroso teson por el adelanto moral, material e intelectual de la mujer obrera y tambien por nuestros hermanos en sufrimientos, aquellos aherrojados que tienen hambre de luz y de pan. Creemos que la mujer debe despertar al clarin de los grandes movimientos para compartir con sus hermanos las tareas que traerán la felicidad a las jeneraciones venideras. Debe pues, la mujer tomar parte en la cruenta lucha entre el capital y el trabajo e intelectualmente debe de ocupar un puesto, defendiendo, por medio de la pluma a los desheredados de la fortuna, a los huérfanos de la instrucción contra las tiranías de los burguesotes sin conciencia”* (58). Si bien

se tiene registro de publicaciones hechas por mujeres desde el siglo XIX, como la producción intelectual de Lucrecia Indurraga Solar (1841-1901), oriunda de Illapel, Valle del Choapa, contando con múltiples ensayos, discursos, cuentos y obras teatrales en diferentes revistas de la época como La Revista del Pacífico (1858-1861), La Sud Americana (1860-1863) y La Brisa de Chile (1875-1876), hasta la creación de su propio medio en el año 1877 con “La Mujer: Periódico semanal: Historia, política, literatura, artes y localidad”, el periódico La Alborada se considera como uno de los hitos fundacionales del feminismo obrero en Chile por su marcado carácter popular y proletario.

13 de Septiembre de 1922

Nace **Zoila Augusta Emperatriz Chavárrri Castillo** (1922-2008) en Cajamarca, Perú. Conocida bajo el nombre de “Yma Sumaq”, fue una compositora, cantante y actriz, estrella mundial de la ópera desde la década de los 40 hasta fines de los años 60. Su voz, comparada con “el canto de los pájaros”, destacó a temprana edad, participando en distintos grupos folklóricos en Perú. En dicha época es cuando adquiere su nombre artístico “Yma Sumaq”, nombre quechua que significaba ¡Qué linda!. En 1945 ya contaba con giras por Latinoamérica, consagrando su carrera al presentarse en el Palacio de Bellas Artes de México como invitada especial del presidente. Al año siguiente, tras la falta de oportunidades en Perú, viaja junto a su compañera Cholita Rivero a Nueva York, Estados Unidos, a probar suerte. Sería allí donde su voz prodigiosa y exótica adquiere fama mundial, realizando giras internacionales y participando del rodaje de varias películas. La trayectoria musical de Yma Sumac llegó a sumar más de seis álbumes que lideraron el primer lugar del listado Billboard, convirtiéndose en una de las precursoras y creadoras de la “world music”, género musical que fusiona estilos como la música andina, el folklor, el jazz, la ópera, entre otros. “La princesa Inca” como era llamada por la prensa de la época en alusión al relato popular de ser descendente de Atahualpa, destacó por un registro vocal inigualable, llegando fácilmente a abarcar más de cinco octavas, en tiempos donde cantantes de ópera llegaban a dos y media. En 1955 adquiere la nacionalidad estadounidense y a finales de la década, obtiene una estrella en el Paseo de la Fama de la ciudad de Los Ángeles, Estados Unidos, mismo lugar que durante el año 2022 inauguró una calle con su nombre en homenaje a su espléndida trayectoria. En la actualidad, Ellas Rugen Records, discografía independiente, busca recuperar y revitalizar el legado musical de las cantantes latinoamericanas más relevantes del

siglo pasado, inaugurando su colección con Yma Sumaq y su álbum “The Legend of the Sun Virgin” (1952).

13 de Septiembre de 2014

Muere **Amanda Altamirano Guerrero** (1925 – 2014) en la ciudad de Coquimbo, Chile, a la edad de 88 años. Fue una política y diputada por el partido comunista en diferentes periodos de los 70 y 80, representando varios de los territorios que hoy componen la Región de Coquimbo y Atacama.

14 de Septiembre

Día Internacional de la Imagen de la Mujer en los Medios

A partir del año 1990, durante el V° Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe (EFLAC) desarrollado en San Bernardo, Argentina, se establece esta fecha para denunciar los medios de comunicación sexistas que producen estereotipos de género donde hipersexualizan y cosifican a las mujeres, ejerciendo violencia simbólica sobre sus cuerpos. Se escoge este día en conmemoración a la primera emisión del programa radial “Viva María” de la Radio Nacional de Brasilia, el cual, producido y conducido desde 1980 por la periodista Mara Régia Di Perna, fue cancelado y censurado por el gobierno brasilero en el año 1990 debido a la línea editorial que seguía el programa, cuyo foco se centraba en la discusión y denuncia de las violencias patriarcales que vivían mujeres. Esta fecha contribuye a visibilizar el rol social que cumplen los medios de comunicación en la defensa de los derechos humanos de sus comunidades, así como a tomar conciencia de la responsabilidad que tienen frente a la violencia simbólica cuando reproducen imágenes y discursos que sostienen la inferioridad o exclusión de las mujeres y otros grupos subalternos.

15 de Septiembre de 1918

Nace **Ana Margot Loyola Palacios** (1918-2015), en la ciudad de Linares, Chile. Destacada compositora e investigadora de la música folklórica de Chile y la región latinoamericana. Desde sus 8 años comienza a incursionar en la música, aprendiendo guitarra, y posteriormente canto,

formando en su adolescencia junto a su hermana Estela el dúo musical “Las Hermanas Loyola”. Estudió posteriormente piano en el Conservatorio Nacional de Música, así como canto y danza con destacadas referentes como Blanca Hauser y Cristina Ventura. Desde 1949 hasta 1963 dictó diversos cursos en las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile, periodo en el cual nacieron grupos como Cuncumén, Millaray, y los ballets folclóricos como Pucara, Loncurahue, y Aucamán, antecesor del actual Bafona (Ballet Folclórico Nacional). En esta misma época recorre todo el territorio nacional, de Arica a Magallanes, con el objetivo de conocer las diversas raíces indígenas y populares que se expresan en las danzas y música folclórica, realizando el mismo viaje a Perú, Argentina y Uruguay a fin de investigar y comparar piezas musicales y bailes tradicionales entre países. Así también, llegó a recorrer el continente europeo, divulgando la música chilena por Francia, España, URSS, Polonia, Bulgaria, Checoslovaquia y Rumania. Creadora de múltiples discografías, libros, registros audiovisuales, agrupaciones folklóricas, colectivos culturales, y recopilatorios, Margot Loyola fue contemporánea, amiga y comadre de Violeta Parra, con quién realizó diversos trabajos. Galardonada con múltiples premios durante su vida, la folklorista nacional en 1994 recibe el Premio Nacional de Artes mención Música, en 1996 es condecorada por el Gobierno de Chile con la Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral, en 1997 recibe la medalla “Cruz de Bullaca al Gran Comendador” otorgada por el Gobierno de Colombia en reconocimiento a su incesante trabajo etnográfico y antropológico del patrimonio folklórico de Latinoamérica, y en 1998 es nombrada como Profesora Emérita de la Universidad Católica de Valparaíso. En el año 2006 y posteriormente el año 2010 recibe el grado de Doctora Honoris Causa por distintas casas de estudios chilenas, y el año 2016 se crea el **Día Nacional de la Cultura Folclórica**, fijando el 15 de septiembre en honor al nacimiento de Margot. En sus palabras: *“Yo nací con el folclore en el vientre de mi madre y en el bailar la cueca de mi padre, ellos me guiaron por ese camino”* (59) *“Todo lo que yo investigo está relacionado con el hombre. Por eso, cuando voy al medio me pasan dos cosas: primero vivo, no pienso. Vivo el paisaje, me emociono. Descubro al hombre y aprendo de él todo lo que pueda y quiera enseñarme. Gozo viendo caminar a una mujer. Me gusta oír las, mirarlas, tocarlas, me gusta descubrir la dimensión humana. Así aprendo cosas que ni he pensado preguntar. La observación directa y el acercamiento personal son lo primero que experimento. Luego grabo y posteriormente estudio. Indago, veo parámetros musicales, rasgos estilísticos, etc. Después, pienso. ...Para mí, la investigación no es un trabajo propiamente tal, sino simplemente un acercamiento al otro. Y esto es importante, porque uno aprende en la convivencia con el cultor. Así no se le explota pidiéndole diez mil cosas. Son ellos los que determinan qué, cuándo y cuánto aportar. Así las cosas fluyen como de un manantial”* (60).

15 de Septiembre 1928

Nace **Franca Ongaro Basaglia** (1928 – 2005) en la ciudad de Venecia, Italia. Escritora, política y activista, referente feminista de los movimientos antipsiquiátricos. Hija de familia humilde, dedicó su vida al activismo por la salud mental comunitaria. Incursionando en un inicio con la literatura, publicando cuentos infantiles y adaptaciones de famosas novelas, a partir de 1953 junto a su esposo Franco Basaglia, psiquiatra y activista comunitario, comienza a involucrarse en la filosofía, reflexionando especialmente sobre la institución psiquiátrica y sus prácticas. Si bien hasta entonces no contaba con estudios formales en el campo, desde 1961, cuando su compañero asume la administración del hospital psiquiátrico Gorizia, Franca ingresa como voluntaria al asilo, comprometiéndose profunda e irreversiblemente con la defensa de los derechos de las personas medicalizadas e internadas forzosamente, innovando en nuevas prácticas terapéuticas que desafiaban la psiquiatría tradicional. En dicha época, siendo ya madre de dos hijos, ingresa a estudiar sociología, mientras continúa publicando y sistematizando múltiples textos como autora y coautora junto a su pareja. Mientras fue directora del Centro Internacional de Estudios e Investigaciones Críticas de las Instituciones en su sede de Venecia entre los años 1972 y 1977, cofundó el Movimiento “Psiquiatría Democrática” (1973), la Red internacional “Alternativas a la Psiquiatría” (1975), y colaboró en el Programa de Epidemiología y prevención de las enfermedades mentales del Consejo Nacional de Investigaciones (CNR). A inicios de los 80 viaja a México, convirtiéndose en una gran influencia y referencia para las agrupaciones feministas que se levantaban en la época, gracias a su activismo y escritos pioneros en el estudio de las mujeres y la violencia psiquiátrica. En dicho viaje, llega a publicar uno de sus libros más reconocidos, editado por la Universidad de Puebla, “Mujer, Locura y Sociedad” (1983). De regreso a Italia llega a desempeñarse como Senadora por la Izquierda Independiente por dos periodos consecutivos desde 1983 hasta 1992, liderando desde entonces múltiples políticas y reformas en torno a al cierre de los manicomios y los derechos de les pacientes psiquiátricos. Reconocida y galardonada por diversos premios nacionales e internacionales, Franca Ongaro Basaglia escribió obras como “Qué es la psiquiatría” (1967), “La institución negada: Informe de un hospital psiquiátrico” (1968), “Morir de Clase” (1969), “Los crímenes de la paz. Investigación sobre los intelectuales y los técnicos como servidores de la opresión” (1977), “Asilo ¿Por qué?” (1982), “La utopía de la realidad” (2005), entre otros. Sobre los efectos que genera el patriarcado en la vida de las mujeres, Franca refiere: “¿Qué repercusiones pueden tener tantas restricciones, además de la identificación con planos reducidos, la elaboración de medios de defensa, y el

constante adaptarse a la pequeñez? Y aún más, la total identificación con el ser-para-los-otros, por lo cual ella no sabe qué significa vivir para sí misma, ¿Qué grado de enajenación puede causarle?” (61).

18 de Septiembre de 1958

Nace en la ciudad Padre Las Casas, Región de la Araucanía, **Francisca Linconao Huircapán** (1958 -), Machi del pueblo-nación Mapuche desde sus 14 años, quién, como autoridad espiritual y ancestral, se hizo conocida a nivel nacional por interponer, en el año 2008, un recurso de protección contra forestal Sociedad Palermo Limitada por la tala ilegal de árboles y arbustos nativos del Cerro Rahue, a menos de 400 metros de tres manantiales sagrados, convirtiéndose en el primer juicio chileno en que se aplicó el Convenio 169 sobre “Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes” (1989) de la Organización Internacional del Trabajo, en cuyo artículo 13 se indica la obligación del Estado de respetar la importancia especial que para las culturas y valores espirituales de los pueblos indígenas tiene la relación con las tierras y territorios. Posteriormente, la Machi Francisca Linconao vuelve a la escena nacional el año 2013 al ser acusada en dos oportunidades (2013-2017) por su presunta participación en el incendio con resultado de muerte del denominado “Caso Luschinger-Mackay”, estando por ello 10 meses en prisión preventiva en la cárcel femenina de Temuco, hasta iniciar una huelga de hambre que modificó la medida a arresto domiciliario. El año 2018, tras 4 años de juicio penal resultó absuelta de todos los delitos imputados. El mismo año fue propuesta por diversas organizaciones al Premio Nacional de Derechos Humanos. Durante el 2021 en el contexto de la Convención Constitucional, fue electa como Convencional Constituyente con 15.621 votos, transformándose en la candidata más votada de las y los representantes de los Pueblos Indígenas.

23 de Septiembre

Día Internacional de la Visibilidad Bisexual

Esta efeméride se celebra a partir de 1999 por la Asociación Internacional de Gays y Lesbianas, a fin de distinguir la bisexualidad como una orientación sexual y posicionamiento político dentro del espectro de las diversidades sexuales. La Bisexualidad forma parte del acrónimo LGBTIQ+, expresando la posibilidad de sentir atracción sexual y afectiva hacia los dos géneros por igual. A

diferencia de la homosexualidad, las personas bisexuales pueden establecer vínculos tanto con mujeres como con hombres a lo largo de sus vidas, sin embargo, producto de los estereotipos de género binarios, la bisexualidad es discriminada como una orientación “transitoria” o “no definida”, creyendo que sólo es posible la homosexualidad o heterosexualidad. En la actualidad, existen diversas discusiones en torno a las identidades de género y las orientaciones sexuales, visibilizando que existen muchas formas de ser mujer y de ser hombre, reconociendo la existencia de personas trans, no binarias, intersex, entre otras. En este sentido, la bisexualidad representa que la orientación sexual puede ser flexible, amplia y fluida.

26 de Septiembre de 1942

Nace **Gloria Anzaldúa** (1942 – 2004) en el Valle de Texas, Estados Unidos. Maestra, lesbiana, escritora y poeta, una de las precursoras del feminismo fronterizo, tercermundista y chicano. De madre y padre mexicano, pasó su niñez y juventud compartiendo con diversas comunidades migrantes, desarrollando su identidad “chicana” – nombre con el que denominan a aquellas personas que viven en Estados Unidos pero que tienen raíces mexicanas-, reflexionando desde entonces lo que significaba crecer entre fronteras y diversas nacionalidades. Marcada por la discriminación racista y xenofóbica, Gloria Anzaldúa se apropia de su experiencia chicana-migrante, llegando a representar una nueva corriente feminista, producida a partir de su ser lesbiana, mestiza, estadounidense y mexicana. Trabajando como maestra de escuela, y posteriormente estudiando su doctorado en literatura comparada, fue contemporánea a Cherríe Moraga, poeta, escritora, lesbiana y chicana, con quién colabora en el año 1981 en el libro “This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color” (“Esta puente, mi espalda: Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos”). En 1987 publica una de las que sería las obras más fundamentales de su trayectoria, inaugurando una nueva forma de escritura y pensamiento. “Borderlands: The new Mestiza” (“La Frontera: La nueva Mestiza”) es una obra teórica, poética y autobiográfica en la que Gloria mezcla de una forma única su pensamiento y experiencias, reflexionando en torno a la sexualidad, el género, las fronteras y las culturas, alternando entre el idioma español, inglés, spanglish y modismos mexicanos. A lo largo de su vida colabora en diversas publicaciones y también se dedica a escribir cuentos infantiles como “Prietita has a Friend” (Prietita tiene una amiga) (1991), “Friends from the toher side” (Amigos del Otro lado) (1995), “Prietita y La Llorona” (1996), entre otras obras. Fue reconocida con

múltiples premios gracias a su contribución de los estudios chicanos, lesbianofeministas, y descoloniales. A continuación, el poema “Vivir en las Borderlands significa que tú” (62):

“Vivir en las Borderlands significa que tú”

*no eres hispana india negra española
ni gabacha, eres mestiza, mulata, media casta
atrapada en el fuego cruzado entre los bandos
mientras cargas las cinco razas a tu espalda
sin saber a qué lado volverte, de cuál huir;*

*Vivir en las Borderlands significa saber
que la india en ti, traicionada por 500 años,
ya no te habla,
que las mexicanas te llaman rojetas,
que negar lo anglo en tu interior
es tan malo como haber negado lo indio o lo
negro;*

*Cuando vives en las Borderlands
la gente te pasa a través, el viento se roba tu
voz,
eres burra, buey, chivo expiatorio,
precursora de una raza nueva,
mitad y mitad —tanto mujer como hombre,
ninguno
[de los dos—
un nuevo género;*

*Vivir en las Borderlands significa que
le echas chile al borscht,
comes tortillas de trigo integral, hablas tex-mex
con accent de Brooklyn;*

la migra te para en los controles;

*Vivir en las Borderlands significa que luchas
duro para resistir
el elixir dorado que nos llama desde la botella,
el tirón del cañón del arma,
la cuerda que aplasta el hueco de tu garganta;*

*En las Borderlands
tú eres el campo de batalla
donde los enemigos son familia;
te sientes en casa, una fuereña,
se han resuelto las disputas fronterizas
el rebote de los tiros ha roto la tregua
estás herida, en combate perdida,
muerta, devolviendo el golpe;*

*Vivir en las Borderlands significa
que el molino con afilados dientes blancos
quiere destrozarte
tu piel morena cobriza, aplastar la semilla, tu
corazón
molerte, amasarte, aplanarte
con aroma a pan blanco pero muerta;*

*Para sobrevivir en las Borderlands
debes vivir sin fronteras
ser cruce de caminos*

28 de Septiembre

Día Acción Global por el Derecho Sexual a Decidir

También conocido como “Día por la Despenalización del Aborto”, es una efeméride propuesta en el año 1990, durante el V Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe (EFLAC) llevado a cabo en San Bernardo, Argentina, con el objetivo de relevar las diferentes violencias y discriminaciones que viven mujeres durante un proceso de aborto realizado de forma clandestina, siendo perseguidas, encarceladas, o incluso fallecidas producto de complicaciones surgidas en un contexto de ilegalidad e insalubridad. Esta fecha fue presentada por la delegación brasileña del Encuentro, escogiendo el 28 de septiembre en memoria del aniversario de la promulgación de la Ley “Libertad de Vientres” de 1871, la cual “otorgó” la libertad a todas las y los hijos nacidos de mujeres esclavizadas, marcando un precedente en la historia de lucha antiesclavista de Brasil, cuyo país fue uno de los últimos en todo el continente americano en abolir la esclavitud de forma definitiva en 1888 a través de la Ley “Áurea”. Esta efeméride visibiliza el derecho sexual y reproductivo de las mujeres y cuerpos gestantes a tomar decisiones libres e informadas sobre sus propios cuerpos.



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

OCTUBRE



01 de Octubre

Día Nacional de la y el Adulto Mayor

A partir del año 2005 en Chile se establece, mediante decreto, el Día Nacional de la y el Adulto Mayor, en concordancia al “Día Internacional de las Personas de Edad” creado en 1990 por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), y de acuerdo a la Segunda Asamblea Mundial Sobre el Envejecimiento del año 2002 donde reafirman esta efeméride. Con el objetivo de proteger y visibilizar los derechos de las personas adultas mayores, en este día se busca promover un enfoque positivo del envejecimiento que permita valorar tanto la etapa del ciclo vital que contempla, como el diálogo intergeneracional con otros segmentos de la población, desde una perspectiva de enriquecimiento mutuo. Dentro de las sociedades occidentales, producto del adultocentrismo y el sistema económico neoliberal, el valor social de la vejez se ha visto amenazado al considerar dicha fase como una etapa “no productiva” “ni activa”, no obstante, distintos movimientos sociales han reivindicado la importancia de las y los adultos mayores como parte esencial de todas las comunidades, denunciado el enfoque utilitarista que recae sobre ellos. Por parte de los Pueblos Indígenas, el valor de los y las abuelas ocupan un lugar fundamental en sus cosmovisiones, reconociendo los linajes ancestrales y la sabiduría que porta su palabra.

02 de Octubre 2015

Durante el mes de octubre del año 2015 en Guatemala se crea “TZK’AT” una **Red de Sanadoras Ancestrales del Feminismo Comunitario**, cuyo nombre en Maya Quiché significa, desde una perspectiva relacional, “Red” o “Red de Vida”, donde “Tú soy yo y yo soy tú”, integrando un enfoque de sanación ancestral que manifiesta la idea de “Sanando tú, sano yo y sanando yo, sanamos todas”. Dicha Red TZK’AT viene a consolidar lo propuesto por el feminismo comunitario, movimiento creado en la región de Abya Yala, donde la defensa del territorio también es una defensa que pasa por el cuerpo, de allí las expresiones como “territorio-cuerpo-tierra” “acuerpamiento” o “mi cuerpo, mi primer territorio de defensa”. Una de sus cofundadoras es la feminista maya Q’eqchi’ y Xinka, Lorena Cabnal, defensora y sanadora ancestral que ha elaborado diversas ideas respecto al feminismo comunitario, el patriarcado ancestral, y la empresa extractivista. Adriana Guzmán Arroyo (s/f), Silvia Rivera Cusicanqui (1949 -), Gladys Tzul Tzul (1980 -), Carmen Cariño Trujillo (s/f), entre otras pensadoras y activistas, son parte de la

generación que ha venido construyendo el feminismo comunitario como un movimiento social y teórico desde una mirada descolonial e indígena.

04 de Octubre de 1917

Nace **Violeta del Carmen Parra Sandoval** (1917-1967), en San Carlos, Chillán, Chile. Hija de Clarisa Sandoval Navarrete, campesina y tejedora, y de Nicanor Parra Alarcón, profesor de música, guitarrista y violinista, Violeta Parra fue la tercera hija de un total de 9 hermanas/os nacidos de la pareja, quienes desde temprana edad cultivaron el gusto y talento por las artes musicales y otras expresiones artísticas. En 1932 se traslada a Santiago, y, dejando sus estudios en la Escuela Normal a menos de un año, comienza a trabajar cantando con sus hermanas/os en diversos locales del sector Mapocho, ganando en 1942 su primer premio en un concurso de canto español organizado por el Teatro Baquedano. Al año siguiente ya casada y con su primera hija, vuelve a trasladarse a la ciudad de Valparaíso presentándose en esta época en diversas obras de teatros, con las cuales llega a recorrer distintas zonas del país, conociendo territorios marcados por la pobreza y la desigualdad, creciendo su interés por rescatar las raíces populares de la música chilena. Ya a principios de la década de los 50 Violeta Parra y su familia se convertían en referentes del movimiento de la Nueva Canción Chilena, y en 1952, trabajando en circos populares, nuevamente recorre Chile, rescatando, recopilando e investigando las expresiones musicales de las diversas localidades. En 1954 viaja por primera vez a Europa, invitada al Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, en Varsovia, Polonia. A partir de este viaje, residiría 2 años en París, Francia, presentándose y divulgando en múltiples escenarios el folclor chileno. Durante su estadía muere su hija Rosita Clara en Santiago, a los seis meses de edad, marcando el regreso de Violeta en 1957. Ya con una carrera musical y de divulgación reconocida, trabaja en la Universidad de Concepción investigando las expresiones folclóricas de la zona. Al año siguiente funda el Museo Nacional del Arte Folclórico Chileno en la misma casa de estudio, y en los años posteriores comienza su incursión como pintora y arpillerista. En 1964, ya teniendo algunos años de gira tanto en Argentina, como luego en Finlandia, Alemania, Italia, Suiza y Francia, expone sus arpilleras, óleos y esculturas de alambre en el Museo de Artes Decorativas del Museo Louvre de París, Francia, convirtiéndose en la primera artista latinoamericana e hispanohablante en contar con una exposición individual en dicha tribuna. De regreso a Chile, inaugura un centro cultural llamado La Carpa de La Reina, en la comuna de la Reina, Santiago,

donde reside hasta su muerte. Violeta Parra recopiló, compuso y cantó innumerables canciones que al día de hoy cuentan con múltiples versiones en Chile y el Mundo. Siendo una artista de inmensa energía creativa, incursionó también en la cerámica, tapices, poesía, pintura, escultura, y arpilleras. Amiga y contemporánea de Margot Loyola, Violeta Parra es considerada una de las referentes mundiales de la música popular chilena, tanto por sus creaciones, como por trabajo de recopilación e investigación de las raíces folklóricas. "Las últimas composiciones" (1966) es el último álbum de Violeta Parra, el cual reúne alguna de sus principales creaciones, y cuyo disco el año 2008 fue considerado por la edición nacional de la Revista Rolling Stone como "el mejor álbum chileno", siendo hasta la actualidad la única mujer en componer dicho listado. "Casamientos de negros", "Maldigo del Alto Cielo", "El Guillatún", "Arauco tiene una pena", "Yo canto la diferencia", "La Jardinera", "Qué dirá el Santo Padre", "Rin del angelito", "Run run se fue pal Norte", "Me gustan los estudiantes", "Volver a los diecisiete" y "Gracias a la vida" son algunas de sus destacadas composiciones, las cuales han sido reinterpretadas alrededor del mundo por múltiples artistas. A continuación, dos extractos de su canción "Me gustan los Estudiantes" (1962) y "Gracias a la Vida" (1966):

"Me gustan los Estudiantes"

*¡Que vivan los estudiantes, Jardín de las alegrías!
Son aves que no se asustan de animal ni policía
y no le asustan las balas ni el ladrar de la jauría
Caramba y zamba la cosa ¡Que viva la
astronomía!*

*

*¡Que vivan los estudiantes que rugen como los
vientos
Cuando le meten al oído sotanas y regimientos
Pajarillos libertarios igual que los elementos
Caramba y zamba la cosa ¡Que vivan los
experimentos!*

*

*(...) Me gustan los estudiantes porque levantan el
pecho
cuando le dicen harina sabiéndose que es afrecho
Y no hacen el sordomudo cuando se presenta el
hecho Caramba y zamba la cosa ¡El código del
Derecho!*

"Gracia a la Vida"

*Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio el corazón que agita su marco
Cuando miro el fruto del cerebro humano
Cuando miro el bueno tan lejos del malo
Cuando miro el fondo de tus ojos claros*

*

*Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto
Así yo distingo dicha de quebranto
Los dos materiales que forman mi canto
Y el canto de ustedes que es el mismo canto
Y el canto de todos que es mi propio canto
Gracias a la vida*

08 de Octubre de 1963

Muere **Remedios Varó** (1908 – 1963) a la edad de 55 años en la Ciudad de México, México. Destacada pintora que incursionó en un estilo único, combinando el psicoanálisis, el surrealismo, las mujeres, y su propia vida. En la actualidad es considerada una referente mundial de la corriente surrealista.

10 de Octubre

Día Mundial de la Salud Mental

A partir de 1995, la Federación Mundial para la Salud Mental y la Organización Mundial de la Salud (OMS) instalan esta fecha para relevar la importancia de la salud mental como un pilar fundamental para la realización personal y el buen vivir de las comunidades. Debido a los roles y estereotipos de género reproducidos en sociedades patriarcales, aún existen prácticas de autocuidado diferenciadas por género, donde habitualmente se atribuye el mundo de las emociones, la comunicación e inteligencia emocional a las mujeres, y la evasión, negación y represión de las emociones a los hombres. Es por ello que en la actualidad, gracias a los estudios de género e investigaciones en nuevas masculinidades, es que se ha identificado la existencia de conductas riesgosas y/o enfermedades emocionales con mayor probabilidad de aparición en uno u otro género, de allí la importancia de abordar la salud mental desde una perspectiva de género. Así también, los estudios antirracistas y descoloniales han aportado al desarrollo de una mirada crítica sobre el género, incorporando saberes y prácticas en torno a “la herida colonial”; concepto para referir al conjunto de historias, traumas, exclusiones y desplazamientos que ha provocado el racismo contra personas indígenas, afrodescendientes, migrantes, de clases empobrecidas, entre otras.

11 de Octubre

Día Mundial del Fútbol para las Niñas

A partir del año 2012, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) establecen esta fecha para visibilizar y promover la participación de las niñas en el fútbol como una estrategia para lograr la equidad de género en

el deporte. Producto de la cultura moderna patriarcal, la participación de mujeres en el comienzo de diversas disciplinas deportivas estuvo restringida o prohibida, ocasionando en la actualidad que existan deportes masculinizados, brechas salariales, estándares y técnicas androcéntricas, entre otras. A pesar de que hoy en día ha disminuido considerablemente esta exclusión, los estereotipos de género e ideales de bellezas hegemónicos que se presentan en los sistemas escolares impactan de igual forma en la participación de niñas y niños disidentes, al verse enfrentadas al bullying escolar y/o acoso sexual que ocasiona la vestimenta o movimientos corporales característicos de cualquier actividad física. Esta desigualdad en el deporte puede cruzarse con otras discriminaciones sociales si la persona es indígena, migrante, refugiada, afrodescendiente, disidente sexual, entre otras, de allí la importancia de integrar una perspectiva de género e interseccional para la equidad deportiva.

12 de Octubre

“Día de la Resistencia Indígena Negra y Popular”

En un día como hoy, pero del año 1492, arriban en el continente latinoamericano barcos españoles liderados por la figura de Cristóbal Colón, encomendados por la corona portuguesa-española a colonizar las comunidades indígenas y sus territorios. Con el robo y sometimiento de pueblos africanos, llegaron al continente con la misión de evangelizar y extraer las riquezas naturales, produciendo uno de los enfrentamientos históricos más importantes de los últimos siglos. A partir de este proceso colonizador, diversas comunidades indígenas, afrodiaspóricas, mestizas, migrantes y “tercermundistas” han resistido a la influencia e imposición de la cultura y modelo socio-económico de Europa occidental. En ese contexto, la conmemoración de este día sigue siendo problemática y objeto de debate en diversas sociedades. En Chile, a partir de 1922 se declara como día festivo el “Aniversario del Descubrimiento de América”, hasta el año 2000 en que es renombrado como “Día del Encuentro de Dos Mundos”. En Estados Unidos el 12 de octubre es conmemorado como el “Día de Colón”, y en España constituye “La Fiesta Nacional de España” y “Día de la Hispanidad”, donde se celebra la ampliación y colonización de la corona española en el resto del mundo. En diversos países de la región latinoamericana y del caribe esta efeméride se popularizó como “Día de la Raza”, siendo renombrada con el pasar del tiempo en reconocimiento de la resistencia y diversidad intercultural desde Abya Yala. En Argentina es conocida como “Día del Respeto a la Diversidad Cultural”, en Bolivia “Día de la Descolonización”,

en Perú “Día de los Pueblos Originarios y del Diálogo Cultural”, en Venezuela “Día de la Resistencia indígena”, en Ecuador “Día de la Interculturalidad y la Pluriculturalidad”, en Colombia “Día de la Diversidad Étnica y Cultural”, entre otros.

13 de Octubre

Día Internacional de las Rebeldías Lésbicas

Durante el VII Encuentro Lésbico Feminista de Latinoamérica y el Caribe realizado en Chile el año 2007, se propone impulsar una fecha que visibilice la actuancia política de las mujeres lesbianas organizadas del continente. De allí que se escoge el día 13 de octubre, en memoria del Primer Encuentro Lésbico Feminista de Latinoamérica y el Caribe, llevado a cabo en 1987 en México. En este día se conmemora y celebra la apuesta lesbofeminista como una práctica transformadora que desafía tanto al sistema patriarcal y capitalista de cuidados, como al propio feminismo hegemónico heterosexual. También se le conoce como “Día de la Resistencia y Visibilidad Lésbica”. Algunas consignas que han nacido desde este posicionamiento son “Las Lesbianas existimos y nos organizamos”, “Somos Visibles”, “Lesbianismo es rebeldía sexual y política”, “Las lesbianas existimos, resistimos, y abortamos la heterosexualidad”, entre otras.

15 de Octubre

Día Internacional de las Mujeres Rurales

A partir del año 2008 se instaura este día para destacar y reconocer la labor y contribución de las mujeres campesinas e indígenas en el trabajo agrícola y ganadero, promocionando la soberanía alimentaria, la organización comunal, la importancia del cuidado y respeto a la naturaleza, y el aporte económico que implica el trabajo rural. Con esta fecha, a su vez, se busca defender los derechos laborales de las mujeres trabajadoras en zonas rurales y disminuir la pobreza, marginalidad e inaccesibilidad a la que se ven enfrentadas.

16 de Octubre

Día Nacional de la Profesión Docente

La idea original de dedicar un día a la profesión docente nace en 1943, durante la Primera

Conferencia Interamericana de Educación, realizada en Panamá, donde se propone desarrollar el “Día del Profesor” o “Día del Maestro” el 11 de septiembre, en recuerdo al fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento, destacado profesor argentino y expresidente de la nación que promovió ideas progresistas en el campo de la enseñanza y aportó directamente a la educación chilena al fundar la Escuela Normal de Maestros, primera de Latinoamérica, y el “método de lectura gradual” (1849) incorporado en todas las escuelas del país. Debido al golpe de estado contra el gobierno de Salvador Allende el 11 de septiembre de 1973, en Chile el régimen militar instala en 1974 una nueva fecha para la efeméride, escogiendo el 10 de diciembre en homenaje al día en que Gabriela Mistral recibe el Premio Nobel de Literatura en Suecia. Sin embargo, la nueva fecha fue nuevamente modificada tres años después, en 1977, a solicitud del gremio docente, debido a que en ese período se encontraban las comunidades educativas prácticamente cerrando el año, y por ende, no se podría celebrar la efeméride. Así se fija el 16 de octubre como el Día de las y los Profesores, en concordancia a la fundación del Colegio de Profesores de Chile en 1974. Paulo Freire (1921-1997), educador y filósofo brasileño, referente mundial de la pedagogía popular y crítica, dedicó su vida al desarrollo de nuevas prácticas de enseñanza para la transformación y justicia social, reivindicando el rol de las y los educadores como agentes políticos. Durante su exilio en Chile, publica “Educación como práctica de la libertad” (1966), obra en la cual, inspirado por los procesos de democratización y alfabetización que vivía Brasil, expresa su visión sobre la enseñanza: *“¿Pero cómo realizar esta educación? ¿Cómo proporcionar al hombre medios para superar sus actitudes mágicas o ingenuas frente a su realidad? ¿Cómo ayudarlo a crear, si era analfabeto, el mundo de signos gráficos? ¿Cómo ayudarlo a comprometerse con su realidad? Nos parece que la respuesta se halla en: a) un método activo, dialogal, crítico y de espíritu crítico; b) una modificación del programa educacional; (...) esto solamente podría lograrse con un método activo, dialogal y participante. ¿Y qué es el diálogo? Es una relación horizontal (...) Nace de una matriz crítica y genera crítica (Jaspers). Se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fe, de la confianza. Por eso sólo el diálogo comunica. Y cuando los polos del diálogo se ligan así, con amor, esperanza y fe uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda de algo. Se crea, entonces, una relación de simpatía entre ambos. Sólo ahí hay comunicación. (...) “de ahí la necesidad de una educación valiente, que discuta con el hombre común su derecho a aquella participación. Una educación que lleve al hombre a una nueva posición frente a los problemas de su tiempo y de su espacio. Una posición de intimidad con ellos, de estudio y no de mera, peligrosa y molesta repetición de fragmentos, afirmaciones desconectadas de sus mismas condiciones de vida. Educación del “yo me maravillo” y no sólo del “yo hago” (63).*

17 de Octubre

Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza

A partir de 1993, la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU), reconoce este día, previamente propuesto en 1987, para comprometer a los países miembros a generar políticas y estrategias para eliminar las condiciones de pobreza. Existe un fenómeno conocido como “feminización de la pobreza” en el cual se identifica cómo las mujeres y niñas, producto de su identidad de género y los estereotipos patriarcales atribuidos a ella, tienen más probabilidad de vivir en extrema pobreza y enfrentar más dificultades y barreras para salir de ella. Esto se debe al desempeño exclusivo de roles familiares y reproductivos, falta de métodos anticonceptivos, maternidades forzadas, matrimonios infantiles, y otros fenómenos culturales y legales que terminan restringiendo los derechos de las mujeres y las disidencias sexuales. Así también se identifica el “racismo de la pobreza” como fenómeno que, indistintamente del género, afecta a grupos marginalizados históricamente como personas afrodescendientes, indígenas, refugiadas, migrantes, entre otros.

18 y 19 de Octubre del 2019

En un día como hoy del año 2019, durante el segundo periodo de gobierno de Sebastián Piñera Echeñique (2018-2022), en Chile se vive una de las más importantes **crisis sociales**, económicas, culturales y políticas tras el retorno de la democracia en 1990. Una nueva alza en el valor de los pasajes de los trenes urbanos de la capital provocó la agudización del malestar social que se vivía en el país producto del empobrecimiento, corrupción e ineficacia de políticas públicas. Si bien Santiago era la única ciudad del país que contaba con este medio de transporte urbano, el alza de \$30 pesos despertaron de forma transversal el sentimiento de injusticia e indignación acumulado, comenzando protestas en la capital el día 18 de octubre y masificándose al resto de regiones la madrugada del 19 de octubre. Este acontecimiento produjo una paralización social del país que duró semanas, resultando de ello una fuerte acción represiva por parte de las fuerzas armadas y policiales del estado, que terminaron con 25 mil detenidos/as entre el 18 de octubre y diciembre del 2019 (64). De la represión ejercida en dicho periodo, se registraron más de 8000 personas víctimas de violación a los derechos humanos, con 33 personas fallecidas y más de 400 con traumas oculares (65). A sólo cuatro días de iniciadas las protestas el gobierno declaraba 15

personas fallecidas. En la Región de Coquimbo, el 20 de octubre dos jóvenes fueron asesinados por proyectil de bala perpetrado por oficiales del ejército, Kevin Gómez de 23 años en la comuna de Coquimbo y Romario Veloz de 27 años en la comuna de La Serena. Durante las movilizaciones surgieron diversas intervenciones culturales y políticas, naciendo en la ciudad de Valparaíso la performance “El violador eres tú”, canción e intervención creada por el Colectivo feminista Las Tesis, acción que fue masificada y replicada en el país y alrededor de todo el mundo. En la ciudad de La Serena se instala “Milanka”, el busto de una mujer diaguista en reemplazo a estatua de Francisco de Aguirre como acto de memoria y dignificación de los pueblos originarios y las mujeres en los nuevos ciclos políticos que se iniciaban. Los movimientos feministas, disidentes sexuales, comunidades indígenas y agrupaciones socioambientales tuvieron una participación y posición protagónica durante todo el periodo que duró la revuelta social, destacando en las demandas sociales un carácter feminista, con enfoque de género, ecológico y multicultural sin precedentes en la historia del país.

19 de Octubre

Día Mundial de Lucha contra el Cáncer de mama

La Organización Mundial de la Salud (OMS) instaura esta efeméride para educar y concientizar respecto al cáncer de mama que afecta predominantemente a mujeres, siendo la primera causa de muerte de esta población a nivel mundial. A través de esta efeméride se busca entregar prácticas preventivas de esta enfermedad así como fomentar la detección temprana.

21 de Octubre

Día Internacional de Acción por la Despatologización Trans

A partir del año 2009, se instala esta fecha, impulsada por la campaña Stop Trans Pathologization (STP) con el objetivo de impulsar en diferentes países acciones en pro de los derechos de las personas trans, visibilizando su existencia y la despatologización de sus identidades. Producto de los diversos colectivos y movimientos trans, LGBTIQ+, antirracistas y feministas, se logra, a partir del año 2018, que se elimine la transexualidad como enfermedad mental del Manual de Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE), específicamente del capítulo de “Trastornos

de la Personalidad y el Comportamiento” y su apartado “Trastornos de la Identidad de Género”, donde aparecía bajo el rótulo de “Transexualismo”. En la actualidad, la transexualidad ha sido incluida, en el mismo manual, en la sección “Condiciones relativas a la Salud Sexual” bajo el diagnóstico “Disforia de Género”, apuntando al sentimiento de incongruencia que genera la identidad de género autopercibida y el sexo asignado al nacer. Si bien la transexualidad fue eliminada como un trastorno de personalidad, parte de la comunidad trans sigue considerando que el nuevo diagnóstico es patologizante. Este día sirve para comprometer a las políticas públicas y sociedades a respetar y garantizar los derechos humanos de las personas trans en todos los espacios, reivindicando su derecho a existir y denunciando los malos tratos que aún estigmatizan su identidad al ser tratada como una enfermedad, cuando en realidad, muchos de los malestares emocionales que viven, se relacionan más con la discriminación social que viven desde sus familias, las escuelas, e instituciones.

27 de Octubre de 1922

Nace en la ciudad de Lima, Perú, **Victoria Eugenia Santa Cruz Gamarra** (1922 – 2014), conocida como Victoria Santa Cruz, mujer afroperuana, compositora, diseñadora, coreógrafa y catedrática, reconocida a nivel mundial, y especialmente en la región latinoamericana y caribeña por aportar al rescate y reivindicación de la memoria y cultura negra en el continente. Becada en 1961 para estudiar en la Universidad del Teatro de las Naciones, en París, Francia, en 1968 regresa a Perú y funda la compañía Teatro y Danzas Negras del Perú. A partir de 1969 comienza a realizar clases y giras en diferentes países y universidades, como El Salvador, Guatemala, Francia, Rusia, Israel, Colombia, Argentina, Estados Unidos, entre otros, siendo en este último, profesora vitalicia de 1989 a 1999 en la Universidad de Carnegie Mellon. En 1970, durante el primer Festival y Seminario Latinoamericano de Televisión, organizado por la Universidad Católica de Chile, ganó el premio a la Mejor Folclorista. Finalizando la década crea el poema “Me gritaron negra”, con el cual se consagró como una referente e inspiración de todos los movimientos afrodescendientes y antirracistas del mundo. A continuación “Me gritaron negra”:

“Me gritaron negra”

Tenía siete años apenas, apenas siete años,
¡Que siete años!
¡No llegaba a cinco siquiera!

De pronto unas voces en la calle
me gritaron ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra!

“¿Soy acaso negra?” – me dije ¡SÍ! “¿Qué cosa es ser
negra?” ¡Negra!
Y yo no sabía la triste verdad que aquello escondía.
Negra!
Y me sentí negra, ¡Negra!
Como ellos decían ¡Negra!
Y retrocedí ¡Negra!
Como ellos querían ¡Negra!
Y odié mis cabellos y mis labios gruesos y miré apenada
mi carne tostada
Y retrocedí ¡Negra!
Y retrocedí...
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

Y pasaba el tiempo,
y siempre amargada
Seguía llevando a mi espalda mi pesada carga

¡Y cómo pesaba! ...
Me alacé el cabello,
me polvé la cara,
y entre mis cabellos siempre resonaba la misma
palabra

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Neeegra!
Hasta que un día que retrocedía, retrocedía y que iba a
caer ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¿Y qué?
¿Y qué? ¡Negra! Sí ¡Negra!
Soy ¡Negra! Negra ¡Negra! Negra soy

¡Negra! Sí ¡Negra! Soy
¡Negra! Negra
¡Negra! Negra soy
De hoy en adelante no quiero laciár mi cabello

No quiero
Y voy a reírme de aquellos,
que por evitar – según ellos –
que por evitarnos algún sinsabor Lllaman a los negros
gente de color ¡Y de qué color! NEGRO

¡Y qué lindo suena! NEGRO
¡Y qué ritmo tiene!
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

Al fin
Al fin comprendí AL FIN
Ya no retrocedo AL FIN
Y avanzo segura AL FIN

Avanzo y espero AL FIN
Y bendigo al cielo porque quiso Dios que negro
azabache fuese mi color Y ya comprendí AL FIN
Ya tengo la llave
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO
¡Negra soy!

28 de Octubre

Día de las y los Funcionarios Municipales

Desde 1997 se celebra en Chile el Día Nacional de la y el Funcionario Municipal, para reconocer la labor y servicio público que brindan las personas funcionarias de las Municipalidades, instituciones encargadas de satisfacer las necesidades económicas, culturales y sociales de las comunas del país. El 5 de mayo de 1867 se constituye la comuna de Coquimbo, realizándose la primera sesión del concejo en el ex Mercado Municipal a cargo del alcalde José Joaquín Edwards Ossandón. Hasta la actualidad, Cristina Pozo Carmona ha sido la única alcaldesa de la ciudad, en el periodo 1955-1957.

28 de octubre de 1932

Nace en la ciudad de Punta Arenas, Chile, **Margarita Pisano Fischer** (1932 – 2015). Feminista lesbiana, arquitecta, teórica y escritora, referente del Movimiento Feminista Autónomo de Chile y la región Latinoamericana y Caribeña. Durante la década de los 80 funda la Casa de la Mujer La Morada, Radio Tierra, y el colectivo "Cómplices". Contemporánea a Julieta Kirkwood, Edda Gaviola, Ximena Bedregal, Francesca Gargallo, Sandra Lidid, entre otras, formó parte activa del movimiento feminista contra la dictadura cívico-militar. Margarita Pisano Fischer destacó por su posicionamiento lesbofeminista, teorizando respecto a la cultura y sexualidad patriarcal, la ética feminista, el separatismo, entre otros, siendo pionera y fundadora del "Movimiento Rebelde del Afuera". Entre sus múltiples obras, destacan "Espiritualidad: una reflexión desde el género" (1990), "Deseos de cambio, o el cambio de los deseos" (1995), "Un cierto desparpajo" (1996), "El triunfo de la masculinidad" (2001), "Julia quiero que seas feliz" (2003), "Una historia fuera de la historia: biografía política de Margarita Pisano" (2009). En sus palabras: *"Para las del AFUERA, no hay interlocución posible con la cultura del dominio, masculinista y misógina, responsable de esta civilización, por decirlo rápido. Nuestras políticas no pueden estar dirigidas a convencerlos a ellos, a los que dirigen el mundo, pedirles que nos reconozcan y nos den los espacios para existir"* (66).

01 de Noviembre de 2008

Muere **Yma Sumac** (1922-2008) en la ciudad de Los Ángeles, Estados Unidos, a la edad de 90 años. Fue una célebre artista peruana, actriz y cantante, conocida por su único y original registro de voz, realizando innumerables giras mundiales como cantante soprano y estrella de hollywood.

04 de Noviembre de 1780

Inicia en Perú uno de los levantamientos contra la corona española que marcarían el comienzo de una de las mayores rebeliones anticoloniales del siglo XVIII. El 4 de noviembre de 1780 en el poblado de Tinta, al sur de Cuzco, ocurre el primer alzamiento indígena bajo el liderazgo de **Tupac Amaru II** y su esposa **Micaela Bastidas**, siendo predecesores, mártires y precursores de la emancipación peruana, cuya independencia se conseguiría 40 años después, el 28 de julio de 1821. El primer hito de la sublevación indígena fue el apresamiento y ejecución del corregidor de Tinta, Antonio de Arriaga, marcando un triunfo que impulsaría diversos alzamientos en todo el continente latinoamericano los años siguientes. En 1976, Perú declara como decreto de ley rendir homenaje al legado de Tupac Amaru II y Micaela Bastidas por representar la primera etapa emancipadora en la historia del Perú, comenzando el artículo 1: "Declárese de importancia histórica y de interés nacional la celebración del Bicentenario de la Rebelión Emancipadora de Túpac Amaru II". Entre las cartas recuperadas que se enviaron entre Tupac Amaru II y Micaela Bastidas, a continuación un extracto de esta última, reflejando su carácter, liderazgo y participación activa como estratega de la rebelión: *"Para conmovier a los de Arequipa, es necesario que envíes un propio seguro con los adjuntos carteles para que se enteren de su contexto; y te advierto que sea con la brevedad posible, y puedes despachar otro propio para Pachachaca a cortar el puente cuanto mas antes, con la precaucion correspondiente. En fin, todo dispondras como el mas entendido; y si no lo puedes hacer avisame para que yo lo haga sin demora, porque en esto esta el peligro. Dios te guarde muchos años. -Hoy, 24 de Noviembre de 1780.- Tu Micaco"* (67).

05 de Noviembre de 1925

Nace **Amanda Altamirano Guerrero** (1925-2014) en la ciudad de Coquimbo, Chile. Modista, dirigente y política por el antiguo Departamento de Coquimbo. A temprana edad ingresa al

Partido Comunista de Chile, desempeñándose como secretaria política. Participó como dirigente en la Unión de Mujeres Coquimbo, y fue presidenta de diversos centros de madre, hasta 1970 en que es nombrada Gobernadora del Departamento de Coquimbo, desempeñándose en el cargo durante dos años. Así también, es electa como diputada por la Cuarta Agrupación Departamental de la Región de Coquimbo, entre 1972 y 1973, actividad que debe interrumpir por la dictadura cívico-militar. Posteriormente, en 1987 gana las elecciones municipales como concejala, cargo que en 1992 vuelve a postular, no obteniendo la mayoría. Dentro de su labor parlamentaria destacó por el apoyo a la clase trabajadora, en cuanto a las pensiones sociales, las políticas agrícolas, y el derecho a la vivienda.

05 de Noviembre de 1952

Nace **Vandana Shiva** (1952 -) en Dehradun, India. Doctora en física, filósofa, escritora, activista, considerada una precursora del ecofeminismo. A sus 21 años fue parte del movimiento Chipko, cuyas acciones de resistencia se inspiraron en los acontecimientos ocurridos en la conocida "Masacre de Khejarli" (1730), donde, liderados por Amrita Devi junto a sus tres hijas, un grupo de 363 Bishnois mientras abrazaban una arboleda de árboles Kehjri defendiéndolos de la tala, fueron asesinados. "Chipko" es un vocablo hindí que significa abrazo, y Vandana Shiva junto a mujeres de sus comunidades, en la década de los 70 defendieron bosques del Himalaya abrazándolos, durante horas, días y semanas, representando a su vez el principio de no violencia (ahimsa en sánscrito) encarnado en el movimiento pacifista iniciado por Mahatma Gandhi. Vandana Shiva ha sido pionera en teorizar y defender la tierra de la lógica extractivista del capitalismo global, planteando ideas como "democracia de la tierra", la seguridad y soberanía alimentaria, el ecofeminismo, y visibilizando el empobrecimiento específico de las mujeres del "tercero mundo" producto de las políticas de desarrollo. Fundadora de diversas campañas, fondos, y organizaciones, ha ocupado diversos cargos internacionales y nacionales, consagrándose en la actualidad como una líder ambientalista y ecofeminista a nivel mundial con múltiples premios en honor a su trayectoria como defensora. Autora de libros como "Ecofeminismo" (1993), "Abrazar la vida: Mujer, ecología y desarrollo" (2017), "Manifiesto para una democracia de la tierra", "¿Quién alimenta realmente al mundo?" (2020), entre otros. En sus palabras: *"Las mujeres de la India han desarrollado doscientas mil variedades de arroz, trabajo hecho a lo largo de milenios por cientos de miles de abuelas desconocidas. En ningún momento*

ninguna de ella se dirigió a su hermana y le dijo: «He producido este nuevo arroz. De ahora en adelante, es mi propiedad; de ahora en adelante, me pagarás» (...) La semilla es el primer eslabón de la cadena alimentaria y por tanto salvarla es nuestro deber, compartirla es nuestra cultura” (...) El ecofeminismo es la convergencia de la ecología y el feminismo. La ecología dice que no se pueden destruir los fundamentos ecológicos a través de los que sobrevivimos y el feminismo recuerda que no hemos nacido iguales pero que formamos parte de la misma especie. Así, el ecofeminismo es realmente la filosofía de toda sociedad duradera” (68).

07 de Noviembre de 1867

Nace **Marie Curie** (1867 – 1934), en la ciudad de Varsovia, Polonia. Posteriormente nacionalizada francesa, fue una investigadora científica en física, matemáticas y química. En el año 1903, junto a su esposo Pierre Curie y Henri Becquerel, recibieron el Premio Nobel de Física por los descubrimientos y avances en el campo de la radioactividad, convirtiéndose en la primera mujer del mundo en ganar dicho premio. Así también, en 1911 le fue otorgado el Premio Nobel de Química, siendo por ello también la primera mujer en recibir dos veces dicho reconocimiento internacional. Destacada científica que dedicó su vida investigando en su laboratorio, Marie Curie fue pionera en diversos trabajos y descubrimientos, entre ellos, como la primera mujer en ocupar el cargo de profesora de la Universidad de París, así como directora del laboratorio de la misma institución. En 1920 fundó el Instituto Curie de París, y en 1995 se convirtió en la primera mujer en recibir sepultura con honores en el Panteón de París por méritos propios. Junto a su esposo, se le atribuyen los descubrimientos de nuevos elementos químicos como el Polonio y el Radio, y numerosos avances en el campo de la radiactividad, desarrollando técnicas de aislamiento, radioterapia, rayos x, entre otros. Marie Curie y su familia dejaron un gran legado para el mundo de la física y química, siendo su hija mayor Irene Joliot-Curie y su esposo Jean Frédéric Joliot-Curie en 1935 galardonados con el Premio Nobel de la Química por sus descubrimientos en la radioactividad inducida y artificial. Con vidas dedicadas a la investigación científica en una época de grandes discriminaciones y barreras para las mujeres, Marie Curie y su hija mayor son consideradas pioneras en el campo de la física y química.

10 de Noviembre de 1957

Nace **Oyèrónké Oyèwùmi** (1957 -) en Nigeria. Socióloga, investigadora, académica, considerada referente de los feminismos antirracistas y poscoloniales. A partir de sus trabajos de investigación comparada, ha desarrollado destacables aportes a los estudios africanos y de género. Su primer libro "La invención de las mujeres, una perspectiva Africana sobre los discursos occidentales del género" (1997) permitió el reconocimiento internacional por su investigación de la sociedad Yorùbá donde analiza e identifica que la "presencia" de la categoría de género, la definición de "la" mujer que hasta entonces el feminismo hegemónico asumía como única y universal, no existía como tal al interior de aquella comunidad. Esto implicó rescatar y visibilizar una mirada africana sobre la teoría de género propuesta por el feminismo occidental, aportando a una crítica tercermundista, descolonial y poscolonial sobre los estudios de género. Actualmente es profesora de sociología de la Universidad de Stony Brook, Nueva York, Estados Unidos. Entre sus publicaciones recientes están "Epistemologías de género en África: Tradiciones, espacios, instituciones sociales e identidades de género" (2010) y "¿Qué género es la Maternidad? Cambiando los ideales Yorùbá de poder, procreación e identidad en la era de la modernidad. Estudios culturales y de género en África y la diáspora" (2015).

13 de Noviembre de 1887

Micaela Cáceres de Gamboa (s.f.), obrera chilena, funda en la ciudad de Valparaíso el 13 de noviembre de 1887 la "Sociedad de Obreras de Socorros Mutuos", organización conformada por costureras, considerado uno de los primeros sindicatos de mujeres obreras de Chile. Ante la desigualdad y precariedad laboral que afectaba de manera específica a las mujeres, a propósito de sus roles domésticos y de cuidados, es que el trabajo de Micaela Cáceres constituyó un ejemplo y las bases para las organizaciones sindicales femeninas futuras, otorgando importancia a la relación "de socorro y ayuda mutua" entre las obreras. Dado el enfoque laico y proletario de la Sociedad de Obreras de Socorros Mutuos, su fundación produjo una amenaza y rechazo de diversos sectores del país, reaccionando la Iglesia Católica con la creación de la "Sociedad Católica de Obreras". En la actualidad, el legado que inició Micaela Cáceres para el movimiento obrero, y en específico para las mujeres proletarias de Chile, ha producido diversos reconocimientos y reivindicaciones en homenaje a su trayectoria, siendo considerada popularmente "la abuela de la CUT" (Central Única de Trabajadores de Chile).

17 de Noviembre de 1992

Muere **Audre Lorde** (1934-1992) en Saint Croix, isla del mar Caribe, distrito de Estados Unidos, a la edad de 58 años. Poeta, lesbiana y profesora afrodescendiente, impulsora y referente del feminismo negro.

18 de Noviembre de 1952

Nace **León Zuleta Ruíz** (1952-1993), en Itagüí, Colombia. Escritor, filósofo, periodista y activista gay por los derechos LGBTIQ+. Es considerado uno de los precursores y fundadores del primer Movimiento de Liberación Homosexual en Colombia (1977). A sus 19 años, tras declararse públicamente gay, es expulsado de su casa. Ingresa a estudiar Filosofía y Letras en la Universidad de Antioquía, y desde entonces, comienza a desarrollar su pensamiento crítico respecto a la sexualidad, el género, la homofobia de los partidos de izquierda, de derecha, y del sistema social en general. A partir de la década de los 70 inicia un grupo de estudio con amigos para reflexionar e investigar sobre la sexualidad y especialmente sobre la homosexualidad. En 1979 este grupo se llamaría El Greco. En esta época ocurre una de las acciones más recordadas de León Zuleta, cuando indica a un medio de prensa durante una entrevista, que era parte de un movimiento homosexual con 10.000 miembros activos, siendo en realidad el único integrante. Esta acción era parte de su visión respecto a la política y la urgencia de realizar una contracultura que diera cuenta de la existencia de vidas sexuales diversas. Durante esta misma década crea la revista El Otro, cuya circulación entre 1977 y 1979 se convierte en uno de los principales medios de difusión sobre el pensamiento y acción del Movimiento de Liberación Homosexual colombiano. En 1980, junto a las agrupaciones homosexuales que se venían gestando dentro de su activismo, logran despenalizar la homosexualidad del nuevo código penal que inauguraba la nueva década. Los próximos años continuará haciendo clases en diversas universidades, y desarrollando variadas publicaciones. En 1993 es asesinado en su departamento en Medellín, desconociendo hasta la actualidad los autores de dicho crimen. En sus palabras, *“Luchar colectivamente desde todas las sexualidades por el derecho a disponer cada cual de su propio cuerpo, de su deseo, y de los modos de satisfacción y acceso al placer. Y como el derecho al cuerpo (que es una reivindicación sexual política) afecta no solo a los homosexuales sino a toda persona, por eso la lucha del movimiento homosexual debe entroncarse en una perspectiva global, social por la revolución*

sexual, y para ello debe impedirse toda acción que tienda a la creación de sectas o guetos, hetero-homo o bisexuales femeninos o masculinos. Convenzámonos de que la acción homosexual libre afecta tanto al homosexual como al heterosexual, y de ahí que sea un accionar recíproco, del lado del homosexual al buscar su dignificación humana, su orgullo gay, su reconocimiento como ciudadano valioso, su identidad como alguien que participa del cambio y de los procesos históricos de las sociedades y de parte del heterosexual al dejar al lado su machismo y respetar las opciones sexuales ajenas cuales fueren y al no plantear ninguna posibilidad de señalamientos de otros por no compartir su dirección sexual [...] DAMOS CABIDA ASI A LA CONFIGURACIÓN DE UNA ACCIÓN CONJUNTA DE LAS SEXUALIDADES Y LAS SENSUALIDADES hacia el planteamiento definitivo de la revolución sexual como acción IMPRESCINDIBLE en la lucha histórica por sociedades libres, en su necesaria ubicación particular colombiana y latinoamericana” (69).

19 de Noviembre

Día Mundial para la Prevención del Abuso y Violencia contra los niños y niñas

A partir del año 2000, la Fundación Cumbre Mundial de la Mujer, propone este día para visibilizar el abuso sexual infantil como una problemática global que requiere el compromiso de todos los países para su erradicación. Así también, a través de este día se busca promover estrategias educativas de prevención, abordar la educación sexual integral en las escuelas, y generar alianzas entre instituciones públicas y ONGs que trabajen en la materia. El abuso sexual infantil afecta tanto a niños como a niñas, presentando estas últimas una mayor tasa de afectación. Así también, la mayoría de los victimarios son hombres y tienen alguna relación de familiaridad con la víctima. El patriarcado, machismo, misoginia y adultocentrismo son fenómenos sociales que se expresan en este tipo de casos de violencia sexual, donde el abuso sexual es una de las más frecuentes.

19 de Noviembre

Día Internacional de la Mujer Emprendedora

A partir del año 2014, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) propone esta fecha para fortalecer y promover el emprendimiento de las mujeres como estrategia para aumentar y reconocer su participación en el mundo productivo y laboral. Los trabajos informales, el trabajo

doméstico no remunerado, la brecha salarial y la falta de autonomía económica son barreras que afectan a la desigualdad de género, y el emprendimiento como herramienta social contribuye a eliminar los prejuicios y estereotipos sobre las mujeres, así como a favorecer el desarrollo laboral, profesional, personal y económico de estas. A pesar de la alta participación de mujeres en el rubro emprendedor, en Chile aún se concentran altas brechas de desigualdad y precarización laboral. El 73% de mujeres que emprenden lo realizan desde la informalidad, donde el 74% de microemprendimientos se concentran en los sectores de servicios y comercio. Así también, del total de microempresarias, el 68% gana menos que \$305.000, mientras que en el sector de microempresarias, estas obtienen un 50% menos de utilidades que los hombres. Por último, hasta diciembre del 2020, se registra que las mujeres semanalmente realizan 18 horas más de trabajo no remunerado que los hombres (70), lo cual implica que, a pesar del aumento de mujeres en los últimos años en diversos sectores productivos, las tareas del hogar siguen sin ser asumidas en igualdad de condiciones respecto a los hombres.

19 de Noviembre de 1915

Nace **Anita Lizana Ellis** (1915-1994) en Santiago, Chile, considerada una de las mejores tenistas del siglo XX a nivel mundial. Apodada como “la ratita” por la contextura de su cuerpo y la gran agilidad demostraba en cancha, a sus 13 años ya era campeona nacional en categoría adulta, teniendo que jugar contra hombres ya que no había mujeres en dicho campo deportivo. Inspirada por la trayectoria de su tío Aurelio y por su propio padre, Roberto, ambos tenistas, a los 20 años Anita Lizana ya contaba con el reconocimiento internacional, debutando en 1935 en el campeonato de Wimbledon y Ronald Garros, tras los cuales queda en el quinto lugar como mejor tenista femenina a nivel mundial. A su regreso a Chile, es ovacionada por el público y autoridades en general, instalando por primera vez la tradición de ser recibida por la presidencia del país tras el logro de un triunfo deportivo. A lo largo de su extensa carrera como tenista profesional, obtuvo un total de veinticuatro títulos, diecisiete individuales y siete dobles. En 1937 ganaría un Grand Slam en individual contra la polaca Jadwiga Jedrzejowska, convirtiéndose en la primera latinoamericana, de mujeres y hombres, en ganar dicho torneo, llegando a ser la número 1 a nivel mundial con sólo 22 años. En la actualidad sigue siendo la única chilena en ganar uno de los cuatro torneos de Grand Slam en individual. Reconocida con múltiples galardones en honor a su vasta trayectoria, diversos campeonatos, estadios y avenidas llevan su

nombre a lo largo de Chile. En Coquimbo existe una extensa calle en honor a su legado, constituyendo una de las vías principales que atraviesa a todo el sector de la Parte Alta hasta llegar a El Llano.

20 de Noviembre

Día Internacional de la Memoria Trans

A partir del año 1998, tras el asesinato de Rita Hester (1963 - 1998), mujer afroamericana trans que residía en Boston, Estados Unidos, la activista trans Gwendolyn Ann Smith (1967 -), propone este día a fin de recordar a todas las personas trans que han sido víctimas de crímenes de odio por su identidad de género. Esta fecha contribuye a evidenciar las barreras y discriminaciones a las que se hayan expuestas las personas trans, enfrentando un círculo de violencia que, en su expresión más extrema, se refleja en la esperanza de vida promedio, que no supera los 40 años de edad. La falta de acceso a la salud, la deserción escolar, barreras para la educación universitaria y la exclusión del mundo laboral y profesional, son algunos de los factores que inciden en las condiciones de marginalidad que viven personas disidentes, de allí la importancia de brindar visibilidad a sus identidades.

21 de Noviembre

Día Nacional de las Trabajadoras del Hogar

A partir del año 2015, entra en vigencia la ley N° 20.786 que regula aspectos del trabajo doméstico en casas particulares como el registro de los contratos formales por parte de las y los empleadores en la Dirección del Trabajo y la regulación sobre los horarios de trabajo semanal y los tiempos de descanso. El Día Nacional de las Trabajadoras del Hogar coincide con el aniversario de dicha ley, cuya efeméride busca reivindicar y garantizar condiciones laborales dignas para todas aquellas trabajadoras del hogar, que, dada la naturaleza de dicha labor, se ha asociado tradicionalmente a roles femeninos, siendo expuestas a la precariedad económica, abuso laboral y desvalorización social. Desde movimientos feministas y comunitarios se ha denunciado tales discriminaciones, repolitizando el trabajo doméstico y del cuidado de la familia como un trabajo que sostiene la vida misma, contribuyendo al desarrollo, crecimiento y autorrealización de todas las personas y comunidades. En torno a dichas reflexiones se han

levantando consignas como “Criar y cuidar también es trabajar”, “Eso que llaman amor, es trabajo no pago”, “¿Cuándo nos jubilamos del trabajo doméstico y de cuidados?”, “Trabajo no remunerado del hogar: la economía invisible”, entre otras.

21 de Noviembre de 1952

Nace en el conocido “Zanjón del Agua” de la ciudad de Santiago, **Pedro Segundo Mardones Lemebel** (1952 – 2015). Considerado un artista e ícono gay de la contracultura sexual y de clase de la década de los 80, su legado cultural, político y artístico como cronista y performance ha trascendido a diversos países y movimientos sociales. Nacido a las orillas -literalmente- del cauce natural que atravesaba toda la ciudad hasta desembocar en el río Mapocho, Pedro creció en el seno de una familia humilde, transcurriendo gran parte de su infancia y adolescencia en barrios empobrecidos de Santiago como la Legua y San Miguel. Luego de salir de un Liceo Industrial de Hombres, ingresa a la Universidad de Chile a estudiar Diseño Teatral en 1972, carrera que debe interrumpir tras ser clausurada posterior al golpe de estado de 1973. Rindiendo nuevamente el examen de ingreso, entra a estudiar en 1975 Pedagogía en Educación General Básica en la misma casa de estudios. Tras desempeñarse como profesor de artes plásticas en el Liceo de Maipú y luego en Puente Alto, a inicios de la década de los 80 abandona dicho trabajo, donde fue hostigado y despedido por su visión y enseñanza subversiva a través de las artes. En 1986 publica sus primeros siete relatos personales, donde repasa sus propias vivencias descarnadas y combativas de ser gay y crecer en un barrio pobre, mismo año en que lee el famoso manifiesto “Hablo por mi diferencia”, en un encuentro de partidos de izquierda, mientras declama usando sus famosos tacones altos. En 1987, junto a Francisco Casas, poeta, artista y amigo, fundaron el dúo artístico “Las Yeguas del Apocalipsis”, aludiendo a los Jinetes del Apocalipsis del Nuevo Testamento. En 1995 publica su primera colección de crónicas “La Esquina de mi corazón”, y al año siguiente, en Radio Tierra, radioemisora cofundada por Margarita Pisano Fischer y la Casa de la Mujer La Morada, participa con un programa llamado “Cancionero”, donde narra crónicas acompañadas de sonidos y música incidental. Desde entonces, Pedro Lemebel se ha consagrado como una figura provocadora y combativa desde su homosexualidad y conciencia de clase, interpelando no solo a los partidos de izquierda tradicionales, sino también a los propios movimientos homosexuales y queer por representar una imagen “higienizada” del ser gay. Nominado seis veces al Premio Altazor, el año 2013 es galardonado con el Premio

Iberoamericano de las Letras José Donoso, y nominado al Premio Nacional de Literatura el año 2014. De sus obras escritas destacan "Los incontables" (1986), "La esquina de mi corazón: Crónica urbana" (1995), "Loco Afán: Crónicas de Sidario" (1996), "Tengo miedo torero" (2001), "Adiós mariquita linda" (2004), entre otras. De sus intervenciones de las Yeguas del Apocalipsis se encuentran "¿De qué se ríe Presidente? (1989), "Lo que el sida se llevó" (1989), "Las dos Fridas" (1990), "Yeguas del Apocalipsis" (Cuba, 1997), entre otras. Pedro Lemebel, en uno de los fragmentos icónicos de su manifiesto: *"Yo no voy a cambiar por el marxismo. Que me rechazó tantas veces. No necesito cambiar. Soy más subversivo que usted. No voy a cambiar solamente. Porque los pobres y los ricos. A otro perro con ese hueso. Tampoco porque el capitalismo es injusto. En Nueva York los maricas se besan en la calle. Pero esa parte se la dejo a usted. Que tanto le interesa. Que la revolución no se pudra del todo. A usted le doy este mensaje. Y no es por mí. Yo estoy viejo. Y su utopía es para las generaciones futuras. Hay tantos niños que van a nacer. Con una alita rota. Y yo quiero que vuelen compañero. Que su revolución Les dé un pedazo de cielo rojo Para que puedan volar"* (71).

22 de Noviembre de 1985

Muere **María Sabina Magdalena García García** (1894 -1985) en la ciudad de Huatla de Jiménez, México. Curandera, sacerdotisa, vidente y maestra ceremonial que hizo conocido mundialmente el uso de hongos alucinógenos de forma terapéutica desde una mirada ancestral.

25 Noviembre de 1960

Durante el régimen militar de Rafael Trujillo en República Dominicana desde 1930 hasta 1961 - considerada una de las dictaduras más violentas y extensas que se vivieron en Latinoamérica durante el siglo XX- fueron **asesinadas Patria, Minerva y María Teresa Mirabal**, tres hermanas de 36, 34 y 25 años, que de profesión mecanógrafa, abogada y matemática respectivamente, durante más de una década formaron parte activa de los grupos opositores al régimen, siendo víctimas de hostigamiento, encarcelamiento, violaciones y torturas en diferentes ocasiones, hasta un 25 de noviembre de 1960 en el cual, producto de una emboscada y ataque que sufrieron cuando iban de regreso a casa luego de ir a ver a sus parejas a la cárcel, aparecieron al interior de su jeep en un barranco, haciendo parecer que habían vivido un accidente. Su crimen se

convirtió en símbolo de resistencia para los movimientos antidictatoriales y feministas de la época, cuyas muertes si bien habían sido planificadas para advertir y apaciguar a los grupos opositores del régimen, por el contrario, provocaron la indignación y agudización de las protestas, hasta que, un 30 de mayo de año siguiente, Rafael Trujillo es traicionado, emboscado y acribillado. Ante una de las tantas amenazas que recibían “Las Mariposas”, es conocida la respuesta que dio Minerva Mirabal, activista, abogada y cofundadora del grupo revolucionario “14 de Junio”: *“Si me matan, sacaré los brazos de la tumba y seré más fuerte”* (72).

25 de Noviembre

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia hacia las Mujeres y las Niñas

A partir del 1° Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe (EFLAC), realizado en Bogotá, Colombia, en el año 1981, se acuerda declarar el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres y las Niñas, en memoria del asesinato de las hermanas Mirabal, “Las Mariposas”, activistas dominicanas. En esta fecha, se busca conmemorar, reivindicar y visibilizar los movimientos feministas y de mujeres que se han organizado contra las distintas violencias patriarcales, racistas y capitalistas, haciendo un llamado a todas las sociedades a comprometerse contra la violencia basada en género. 19 años más tarde, la Organización de las Naciones Unidas también se suma y reconoce la propuesta de conmemorar el 25 de Noviembre.

26 de Noviembre de 1797

Nace **Sojourner Truth** (1797 – 1883) en Nueva York, Estados Unidos, una de las principales defensoras de los derechos de las personas negras durante el siglo XIX. Nacida bajo el nombre de Isabella Baum, Sojourner Truth estuvo esclavizada sus primeros 29 años de vida, hasta escapar junto a su hija en 1826, teniendo que dejar dos de sus hijos. Vendida en más de tres ocasiones, Sojourner se convirtió en una referente afroamericana de las luchas abolicionistas y los derechos de las mujeres, siendo la primera mujer negra que ganó un juicio en tribunales contra un hombre blanco que había vendido ilegalmente a uno de sus hijos. En 1843 decide cambiar su nombre, en un periodo que se había acercado profundamente a la religión cristiana, escogiendo el vocablo inglés “sojourner” (residente temporal) y “truth” (verdad), aludiendo a ella misma como

“residente temporal que muestra el camino a la verdad”. En 1851 participó de la Convención Nacional de los Derechos de la Mujer, en el Estado de Ohio, donde da su célebre discurso ¿Ain't i a woman? (“¿Acaso no soy una mujer?”). Catorce años más tarde, en 1865 se proclama la enmienda constitucional que pone fin a la esclavitud en Estados Unidos. Sojourner Truth fallece en 1883, a la edad de 86 años. A continuación, su célebre discurso ¿Acaso no soy una mujer? (73):

¿Acaso no soy una mujer?

Bueno, niños, donde hay mucho jaleo algo anda desbaratado. Creo que entre los negros del Sur y las mujeres del Norte, si entre todos nos ponemos a hablar de derechos, los hombres blancos estarán en apuros muy pronto. Pero, ¿de qué va todo lo que estamos hablando?

Ese hombre de ahí dice que las mujeres necesitan ayuda para subir a las carrozas y para sortear las zanjas, y para que obtener LOS mejores sitios en todas partes. Nunca nadie me ha ayudado a subir a las carrozas o a saltar un charco de barro, o me ha ofrecido el mejor sitio. ¿Acaso no soy una mujer? ¡Mírenme! ¡Miren mi brazo! He arado y cultivado, y he recolectado todo en el granero, ¡y nunca ningún hombre lo ha hecho mejor que yo! ¿Y acaso no soy una mujer? Podría trabajar tanto y comer tanto como un hombre, cuando soy capaz de conseguir comida, ¡y también puedo soportar los latigazos! ¿Y acaso no soy una mujer? Tuve trece hijos y vi cómo todos ellos fueron vendidos como esclavos y, cuando chillé junto al dolor de mi madre, ¡nadie, excepto Jesús, me escuchó! ¿Acaso no soy una mujer?

Así que, cuando hablan de esa cosa de la cabeza, ¿cómo la llaman? (desde la audiencia le susurran, «intelecto»). Eso es, querido. ¿Qué tiene que ver eso con los derechos de las mujeres o los derechos de los negros? Si en mi cántaro solo cabe una pinta y en el vuestro un cuarto, ¿no sería mezquino por vuestra parte que no me dejéis quedarme con la pequeña media medida que me corresponde?

Ese hombre bajito vestido de negro dice que las mujeres no pueden tener tantos derechos como los hombres ¡porque Cristo no era una mujer! ¿De dónde venía tu Cristo? ¡De Dios y de una mujer! El hombre no tiene nada que ver con Él.

Si la primera mujer que hizo Dios fue lo suficientemente fuerte como para poner el mundo patas arriba ella sola, ¡todas esas mujeres juntas tendrían que ser capaces de volver a hacerlo y ponerlo después en su sitio! Y ahora lo están pidiendo, más vale que los hombres les dejen.

Les agradezco que me hayan escuchado. Y, ahora, la vieja Sojourner no tiene nada más que decir



Departamento Equidad de
Género y Diversidad

DICIEMBRE



01 de Diciembre

Día Mundial de la lucha contra el SIDA

A partir de 1988, la Organización Mundial de la Salud (OMS) establece este día para comprometer a todos los estados a educar, visibilizar y prevenir el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) y la enfermedad SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia adquirida). Durante la década de los 80 se diagnostican a las primeras personas viviendo con VIH en el mundo, impactando a las comunidades científicas y sociedades en general la presencia de un nuevo virus con cuadros sintomatológicos desconocidos y que pueden llegar a ocasionar la muerte. Dado que una de sus principales vías de transmisión eran los fluidos sexuales, seguidos de la sangre y el canal perinatal, desde el inicio la aparición del VIH se asoció a jóvenes y hombres homosexuales, estigmatizando fuertemente a las comunidades gays y LGTBIQ+ de la época al atribuirles estilos de vida promiscuos e insalubres. Producto de esta discriminación social homofóbica, la existencia del virus VIH y la enfermedad SIDA se difundió rápidamente por el mundo bajo el nombre de “cáncer gay” o “cáncer rosa”, afectando durante décadas con prejuicios y estigmas las orientaciones sexuales e identidades de género disidentes. Así también, la falta de acceso a métodos anticonceptivos, la ausencia de educación sexual, la dificultad de ejercer el consentimiento sexual para el uso del condón, entre otros, ha producido que dentro de relaciones heterosexuales las mujeres queden más expuestas a la transmisión de VIH tanto por parejas estables como por parejas esporádicas. En la actualidad existen diversas campañas preventivas de VIH e ITS que toman como pilar fundamental la educación, promoviendo relaciones sexuales seguras, informadas, y basadas en el consentimiento, así como una cultura de derechos humanos que respete y no discrimine a las personas que viven con VIH o SIDA.

01 de Diciembre de 1955

En un día como hoy del año 1955, **Rosa Parks** (1913 – 2005), mujer afroamericana, costurera y activista contra la segregación racial en Estados Unidos, es arrestada en la ciudad de Montgomery por no ceder el asiento a un hombre blanco en un autobús. En aquella época aún existían leyes racistas que separaban el uso de espacios, siendo, en el caso de los autobuses, los asientos de adelante para personas blancas, y la fila de atrás para personas negras. Ante la resistencia que opuso Rosa Parks, es arrestada, enjuiciada y condenada a pagar una multa. A

partir de este hecho, nacieron diversas acciones y organizaciones por los derechos de las personas afros, como la Montgomery Improvement Association, presidida por Martin Luther King, y el boicot a no utilizar los autobuses de la ciudad los días lunes, iniciativa que se prolongó por más de 381 días. Al año siguiente, en 1956, el Tribunal Supremo de los Estados Unidos declaró inconstitucional la segregación racial en el transporte, de allí que se considere la acción de Rosa Parks como un precedente en la lucha por los derechos civiles y políticos de las personas afroestadounidenses.

03 de Diciembre

Día Internacional de las Personas con Discapacidad

A partir de 1992, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) establece esta fecha con el objetivo de promover la reflexión, equidad y educación de las sociedades respecto a las personas que viven con algún tipo de discapacidad, sea esta sensorial, motora, física, cognitiva, u otra. En el contexto de sociedades altamente industrializadas y productivas, la discriminación hacia personas con alguna diversidad funcional se acrecienta al no corresponder con el cuerpo normativo “capaz” de cumplir con las jornadas o estilos de trabajos estandarizados, de allí la importancia de reconocer la diversidad como un valor de todas las comunidades, y la inclusión y equidad como un principio que promueve una convivencia social en igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas. En el campo de la salud sexual y reproductiva, suele ocurrir una vulneración en el derecho a recibir una atención de salud digna, muchas veces negando incluso el derecho al placer o a la toma de decisiones libres e informadas sobre su salud reproductiva. En este sentido, muchas mujeres que viven con algún tipo de discapacidad se ven doblemente expuestas a sufrir abuso o acoso sexual, a ser negadas en su autonomía al placer, o al ser medicalizadas o intervenidas quirúrgicamente sobre su sistema reproductivo sin consentimiento. En Chile, el año 2003, Paulina Bravo Guzmán, activista, lesbiana, feminista, ciega y abogada, crea la Corporación de Usuarios de Perros Guías de Chile y en el 2016 funda el Observatorio de Derechos Sexuales y Reproductivos de Personas con Discapacidad (ODISEX), organización encargada de visibilizar, formar e investigar sobre las realidades de las personas que viven con alguna discapacidad. En sus palabras: *“La Inclusión es un Derecho de toda la Humanidad, y Humanidad es igual a Diversidad”* (74).

03 de Diciembre

Día Nacional de la Secretaria y Secretario

En Chile se estableció este día para reconocer la labor que históricamente han cumplido las mujeres en el rol administrativo de asistentes de gestión. Esta efeméride es celebrada en diversos países del mundo, variando sus fechas de acuerdo a hitos nacionales que acontecieron al respecto. Por ejemplo, en México a partir de 1958 se celebra el 17 de julio, siendo instalado por María Luisa Rodríguez, en ese entonces, presidenta de las Secretarías Ejecutivas de México. En países como Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, y Panamá se celebra el 26 de abril, en conmemoración al Primer Congreso Interamericano de Secretarias, realizado en 1970 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, evento del cual nace la Federación Interamericana de Asociaciones de Secretarias. En Chile, si bien existen diversas hipótesis respecto a la fecha escogida, se reconocen diversas organizaciones que comenzaron a visibilizar la importancia de las secretarias en el desarrollo social y productivo del país. Se registra en 1981 la creación de la Federación de Colegios de Secretarias de Chile, y en 1986 la Asociación Gremial de Secretarias de Chile. Hoy en día, el trabajo de secretariado cada vez está más legitimado y respetado en su rol administrativo, siendo diversas instituciones las que brindan homenaje en este día a sus trabajadoras. Si bien en su origen fue un cargo ejercido mayoritariamente por mujeres, considerándose como un trabajo secundario frente a los cargos directivos o gerenciales a través del cual se reproducían estereotipos de género como la hipersexualización de sus cuerpos y el desempeño de tareas de servicio extra-administrativas, hoy en día no solo se ha revalorizado la labor de gestión que desempeñan, sino también es un cargo al que cada vez ingresan más hombres, eliminando brechas y prejuicios asociados.

05 de Diciembre de 1886

Nace en Santiago de Chile, **Amanda del Carmen Pinto Sepúlveda** (1886 – 1975), posteriormente conocida como Amanda Labarca, profesora, escritora, académica y activista feminista, quién destacó por sus aportes a la educación, psicología y la lucha por el sufragio femenino a inicios del siglo XX. Continuando el camino que había abierto Eloísa Díaz Insunza para que las mujeres pudieran ingresar a la educación superior, a los 15 años se graduó de Bachiller en Humanidades en el Instituto Nacional (mediante solicitud extraordinaria), y

posteriormente ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, titulándose en 1905 como Profesora de Estado en Castellano con 18 años de edad. Durante esa época conoce a Guillermo Labarca, con quién inicia un romance y contrae matrimonio obligada por su madre y familia, decidiendo Amanda adoptar el apellido de su esposo y rompiendo todo lazo familiar. Sobre su trayectoria como escritora e investigadora, en 1907 publicó su primer estudio titulado "Impresiones de Juventud", y durante 1914 su primera novela "En tierras extrañas", la publicación "Actividades femeninas en Estados Unidos", y, hasta 1916, su famosa sección "La hora de los libros" en la Revista Familia, donde plasma sus ideas respecto a la transformación de la enseñanza, la educación como herramienta para el cambio social, y la necesidad de la igualdad de las mujeres. Así también, en 1939 publica el estudio "Historia de la Enseñanza en Chile", y en 1944 "Bases para una política educacional", entre otros. Sobre sus aportes al movimiento feminista, fundó el "Círculo de Lectura" (1915), participó activamente en el "Club de Señoras de Santiago" (1915), fue miembro del Consejo Nacional de Mujeres, simpatizante del Partido Cívico Femenino, y dirigió un periodo la revista Acción Femenina, publicada desde 1922 hasta 1939. Sobre su trayectoria como profesora y académica, en 1916 es nombrada como directora del Liceo N° 5, en 1922 asume como profesora extraordinaria de Psicología en el mismo Instituto Pedagógico del que se gradúa, y a partir de 1931 fue representante en el Consejo Universitario de la Universidad de Chile, función que desempeñó por más de 20 años. Durante dicho periodo, también estuvo a cargo de la creación de las Escuelas de Verano a partir de 1935, y, desde 1949 hasta 1955 fue directora del Departamento de Extensión Cultural. En cuanto a su carrera diplomática y política, desde joven fue parte del Partido Radical, y en el periodo de 1927 a 1931 fue nombrada jefa de la Dirección General de Educación Secundaria del Ministerio de Educación. Así también, durante la década de los 20, fue una de las impulsoras de la conocida "Ley Maza" (1925), la cual permitió a las mujeres casadas administrar su salario, entre otros derechos civiles y políticos. En 1936 viaja a Ecuador, Colombia y Panamá como comisionada para dar a conocer la educación pública de Chile, y, posteriormente, durante el gobierno de Pedro Aguirre Cerda (1938-1941) es nombrada representante del gobierno ante las Naciones Unidas, y jefa de la sección Comisión de Estatutos de la Mujer entre 1947 y 1949. Amanda Labarca murió el 2 de enero de 1975 en la ciudad de Santiago, y tanto durante su vida, como posterior a su fallecimiento fue reconocida por sus diversos aportes al país. En 1976 la Universidad de Chile funda en su memoria la Condecoración al mérito Amanda Labarca, homenaje que destacada a mujeres universitarias una vez por año, y en 2015 se crea la "Cátedra Amanda Labarca".

09 de Diciembre de 1949

Nace en la ciudad de la Paz, Bolivia, **Silvia Rivera Cusicanqui** (1949 -), mujer de ascendencia aymara, socióloga, antropóloga, investigadora, académica y activista reconocida por sus estudios y acciones desde los movimientos descoloniales e indígenas en contexto latinoamericano. Fue fundadora y directora del Taller de Historia Oral Andina (THOA) (1983-2009), creado el 13 de noviembre de 1983 junto a un grupo de estudiantes de la clase "Superestructura Ideológica" que en ese entonces impartía Silvia en la carrera de sociología de la Universidad Mayor de San Andrés. Así también, fundó el Colectivo Coca y Soberanía (2003-2008), y el Colectivo Ch'ixi en el año 2008, espacio cultural y político en el cual actualmente se encuentra participando, desde su creación el año 2008. A partir de su trayectoria y aportes a la reivindicación de los movimientos andinos, aymaras, cocaleros y kataristas, el colectivo THOA recibió el año 2006 el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanas en su versión "Premio Contribución Institucional al desarrollo de la investigación científica en ciencias sociales y humanas". Junto a dicho reconocimiento, Silvia Rivera Cusicanqui ha recibido múltiples títulos que le confieren el lugar que hoy ocupa como una referente contemporánea de las luchas anticapitalistas, feministas, y anticoloniales, siendo en la actualidad profesora visitante y emérita de múltiples universidades alrededor del mundo. En ese contexto, Silvia ha tenido diversas vinculaciones con Chile, específicamente con los territorios del sur para el trabajo de recuperación de la memoria histórica del Pueblo Selknam, así como para las articulaciones sociales en defensa de los territorios, visitando Chiloé durante la primavera del 2018, gracias a la gestión y convocatoria de Proyecto Memoria, Movimiento Defendamos Mar Brava, Escuela Superior Campesina Curaco de Vélez, Colectiva Las Fieras, el Centro de Estudios Sociales de Chiloé (CESCH) y Chiloé ta Privao. Escritora de diversas obras, destacan "Oprimidos pero no Vencidos, Luchas del Campesinado Aymara y Qhichwa 1900-1980" (1984), "Bircholas, Trabajo de Mujeres, Explotación Capitalista y Opresión Colonial entre las Migrantes Aymaras de La Paz y El Alto" (2001), "Las Fronteras de la Coca, Epistemologías Coloniales y Circuitos Alternativos de la Hoja de Coca" (2003), "Sociología de la imagen, miradas ch'ixi desde la historia andina" (2015), "Ch'ixinakax utxiwa, Sobre prácticas y discursos descolonizadores" (2010), "Un mundo ch'ixi es posible, Ensayos desde un presente en crisis" (2018), entre otras. A sus 72 años, Silvia Rivera Cusicanqui sigue participando activamente de diversos espacios comunitarios y sociales. En sus palabras: *"Lo que buscamos es repolitizar la cotidianidad, ya sea desde la cocina, el trabajo o la huerta. (...) Articular el trabajo manual con el trabajo intelectual, producir pensamiento a partir de lo cotidiano (...) Porque la*

academia no puede darte todo y te aleja del pulso colectivo, de lo que pasa en realidad, de las cosas que hace la gente. La idea es practicar la descolonización a través del cuerpo y eso no se dice, se hace” (75).

10 de Diciembre

Día de los Derechos Humanos

A partir de la Declaración Universal de Derechos Humanos adoptada el 10 de diciembre de 1948 por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), se establece esta fecha para recordar a nivel mundial la importancia del respeto a todas las personas independiente de sus territorios y culturas, sin discriminar por ninguna característica personal o social como sexo, nacionalidad, religión, edad, lengua, identidad de género, orientación sexual, entre otras. Esta efeméride, propuesta a mitad del siglo XX, nace bajo un contexto de crisis global producido por las dos guerras mundiales desplegadas durante las primeras 4 décadas del siglo, impulsada con el objetivo de fijar estándares internacionales que previnieran en el futuro cualquier otro tipo de conflicto bélico similar. En la actualidad sigue siendo inestable y desigual la garantía de los derechos humanos para distintos pueblos indígenas, naciones, continentes, y personas de características no hegemónicas, de allí la importancia de seguir promoviendo un enfoque que permita proyectos de convivencia social basados en la igualdad, equidad y solidaridad entre los pueblos.

16 de Diciembre de 1908

Nace en Gerona, España, María de los **Remedios Alicia Rodriga Varó y Uranga** (1908 - 1963), pintora surrealista radicada en México que logró destacar con un estilo único entre las tendencias de la época. Mezclando sus intereses por el psicoanálisis, la espiritualidad, las ciencias y la representación de mujeres místicas y científicas, Remedios Varó innovó en figuras femeninas poco convencionales para los roles patriarcales de la época, retratando el protagonismo de sus personajes fuera del mundo de la familia, el hogar y al servicio de la sexualidad masculina. A sus 15 años ya estaba ingresando en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, creada en 1752, convirtiéndose en una de las primeras mujeres en cursar estudios allí, donde llega a conocer, entre 1924 y 1930, a figuras como Maruja Mallo, pintora surrealista española, y

Salvador Dalí, escultor y pintor surrealista español. Al comenzar la guerra civil española (1936-1939), Remedios Varó debe salir del país, radicándose en París, Francia, hasta 1941, en que nuevamente debe escapar a causa del nazismo alemán, huyendo esta vez junto a su esposo a México, donde viviría hasta su muerte, en 1963. Durante esta segunda etapa en Latinoamérica es que iniciaría su gran producción artística, consolidándose como una exponente de estilo único de la conocida "Generación del 27". Contemporánea a Frida Kahlo, Diego Rivera y Leonora Carrington, Remedios tuvo su primera gran exposición individual en Ciudad de México en 1956, y luego en 1962, ambas de un éxito y reconocimiento total. Murió a la edad de 54 años, en pleno auge de su carrera artística, dejando un profundo e inigualable legado de más de 100 piezas. Su última pareja, Walter Gruen, recolectó sus obras y las donó al Museo de Arte Moderno de México, declarándose todo su trabajo como monumento artístico mexicano el año 2001. Entre sus pinturas de mayor renombre se encuentran "Ojos sobre la mesa (1938)", "La creación de las aves" (1957), "Papilla Estelar" (1958), "El Trovador" (1959), "Mujer saliendo del psicoanalista" (1960), "Hacia la Torre" (1960), "La Llamada" (1961), Bordando el manto terrestre (1961), "Naturaleza muerta resucitando" (1963), entre otras.

18 de Diciembre

Día Internacional de las Personas Migrantes

A partir del año 2000, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) establece este día para promover y visibilizar la migración como un derecho humano, reconociendo que cada persona que decide migrar tiene el derecho a gozar de la misma igualdad de oportunidades y condiciones, sin distinción de nacionalidad. Los motivos que llevan a migrar varían en personas y comunidades, pudiendo ser por razones voluntarias, o forzadas, estas últimas como resultado de crisis sociales, políticas, económicas o militares en dichos territorios, produciendo el desplazamiento obligado de un determinado grupo. Este día busca comprometer a los estados miembros a favorecer procesos para la convivencia y solidaridad entre naciones, integrando una perspectiva de género y de interculturalidad que identifique la diversidad de realidades de las personas migrantes. Dado el crecimiento exponencial de las comunidades migrantes alrededor del mundo, se han ido constituyendo como un nuevo sujeto político dentro de los movimientos sociales antirracistas.

18 de Diciembre de 1914

Nace **Elena del Carmen Santana Arancibia** (1914-1996), en la ciudad de Coquimbo, Chile. Cantautora, recopiladora y folclorista, conocida posteriormente como Elena Montoya “La Criollita”. De madre chilena, y padre argentino, desde niña desarrolla el gusto por la música folclórica y los tangos, llegando a participar en su juventud en agrupaciones musicales como el Coro Polifónico del Colegio de las Madres Auxiliadoras de Copiapó. Tras la muerte de su padre, se traslada junto a su familia a las oficinas salitreras del norte grande, cuya experiencia le permite empaparse de la identidad local de la pampa y su gente. En 1936 comienza a participar de la Radio “La Voz del Norte” de Coquimbo, a pesar de la negativa de su esposo Alejandro Montoya. En dicho periodo gana reconocimiento y popularidad, adquiriendo por parte de los directores de la radioemisora, el seudónimo de “La Criollita”. Elena Montoya participó a su vez como presidenta del Sindicato de Músicos de Coquimbo, y recibió diversos galardones por su trayectoria como compositora, interprete e investigadora del folclore. Entre las canciones que presentó en sus diversas giras musicales con las cuales recorrió el norte de Chile y Argentina, se encuentran “Pampina soy”, “Pampa, pampa, pampa”, “Mamanchi”, “Pampillita Coquimbana”, “Las mulitas de don Ramón”, “Cueca Centenaria”, “Viento helada y sol”, entre otras.

19 de Diciembre

Día Nacional contra el Femicidio

A partir del año 2020, en Chile es declarado, a través de la ley N° 21.282, el Día Nacional contra el Femicidio con el objetivo de abordar la violencia basada en género como un problema social y político que afecta a los cuerpos feminizados y a la sociedad en su conjunto, donde el asesinato por el hecho de ser mujer, es la violencia más extrema. Se escogió este día en razón de la trágica muerte de Javiera Neira Oportus (1999 – 2005), quién el año 2005, con seis años de edad, fue asesinada por su padre, en un intento de femicidio frustrado contra su madre, bajo un contexto de violencia intrafamiliar que contaba con una orden de alejamiento vigente. A partir de este hecho, desde los movimientos feministas se comienza a visibilizar que la violencia basada en género no sólo afecta a las mujeres en un contexto de pareja, sino que también pueden ocurrir “castigos femicidas” cuando se asesinan a familiares de una víctima como forma de venganza, o cuándo la víctima decide quitarse la vida por la violencia previamente vivida, denominado

“suicidio femicida”. En este contexto, también se reconocen los transfemicidios y lesbofemicidios. Todos estos crímenes se han comprendidos como resultado del continuo de violencia que viven las mujeres y niñas producto del patriarcado, la misoginia y desprecio hacia lo femenino en cualquiera de sus expresiones.

31 de Diciembre de 1985

Nace **Bárbara Hernández Huerta** (1985 -) en Santiago, Chile, nadadora de aguas gélidas, reconocida a nivel mundial como la “Sirena de Hielo”. Si bien a los 6 años ya conocía la natación, no se dedica profesionalmente a ella hasta 22 años después. Estudió Psicología en la Universidad de Chile, carrera de la cuál egresa el año 2012, continuando con un posgrado en la misma casa de estudios. En el 2014 es invitada a una prueba en el Glaciar Perito Moreno ubicado en la Patagonia Argentina, compitiendo por primera vez en el nado en aguas gélidas a sus 29 años. Dicha experiencia marca un hito de inflexión en su vida, decidiendo dedicarse por completo a la natación en esa modalidad. Desde entonces Bárbara Hernández Huerta ha conseguido múltiples logros deportivos, así como diversos reconocimientos sociales por su influencia y trayectoria como mujer líder de su generación, destacando su compromiso por el cuidado del medioambiente y el apoyo al desarrollo de nuevos deportistas. Ha nadado por más de 12 horas en aguas gélidas de temperaturas de 5 ° grados bajo cero, obteniendo sólo el año 2017 más de 30 medallas de oro, plata y bronce. Ha superado reiteradamente distintos récords como la primera mujer, chilena, latinoamericana y del mundo, obteniendo a principios del año 2022 el Récords Guinness por nadar más de 5.500 kilómetros por Cabo de Hornos, la zona más austral de Chile, en tan solo 15 minutos y 3 segundos. Actualmente tiene 36 años y se encuentra llevando a cabo el desafío de “los Siete Mares” para convertirse en una de las ocho nadadoras y nadadores -y primera sudamericana-, en completar este circuito alrededor del mundo que contempla el Canal de Molokai (Hawaii), el Canal de Catalina (California), el Canal de la Mancha (entre Inglaterra y Francia), el Estrecho de Gibraltar (Entre España y Marruecos), el Estrecho de Cook (Nueva Zelanda) y el Estrecho de Tsugaru (Japón), siendo estos dos últimos los únicos pendientes que le quedan por nadar. Si bien en un comienzo no le gustaba el nombre con el que la apodó la prensa, “Sirena de Hielo”, por considerarlo un estereotipo hacia las mujeres nadadoras al compararlas con personajes delicados o sexualizados como “sirena”, mientras que a los hombres les daban nombres más “rudos” y “agresivos”, hoy se ha apropiado de dicho

título, y lo ha transformado en un símbolo de mujer poderosa, pionera, apasionada por lo que hace, y luchadora por sus sueños. En sus palabras: *“Ok, sí, estoy dispuesta a ser sirena, pero no como cualquier otra. Sino que una sirena bien extrema, bien ruda, bien contactada con el medioambiente y la naturaleza, pero también con todo lo que significa el nadar en la adversidad”* (76) (...) *“ Hoy soy la nadadora que soñé quizás a los 15 años, y no me arrepiento en ningún momento, me puedo cuestionar a veces, pero no me arrepiento y sé que este es el camino y que estoy haciendo lo que siempre soñé. Así que a todos aquellos que estén pensándolo que le den, que estén dispuestos a empezar de cero, porque es un camino difícil, pero tiene sus frutos”* (77).

Consideraciones finales

La reivindicación y visibilización de trayectorias significativas para los movimientos feministas y disidentes en contexto latinoamericano y del caribe, es una tarea inagotable que permite continuamente **remirar y revalorar** aquellas biografías y acontecimientos que aportaron en algún aspecto a las luchas por la equidad y justicia social.

En ese sentido, las efemérides contempladas en este Calendario obedecen a un ejercicio temporal determinado de construcción de hitos, donde su contenido se asume desde una mirada social y profundamente dinámica.

Es por ello que el trabajo recopilado constituye a su vez un ejercicio político de memoria, en cuanto recupera y resignifica aquellos legados que han sido omitidos y condenados al olvido por la modernidad, disputando el relato único que ha producido occidente al sobrerrepresentar algunos acontecimientos y desvalorizar, e incluso negar, otros.

Asumiendo dicha complejidad sociohistórica, el esfuerzo investigativo por agrupar diversos hechos relevantes para la historia de Coquimbo, del país, de los pueblos indígenas, y de la región Latinoamericana y del Caribe, se encuentra a su vez limitado por la omisión, distorsión y/o ausencia de registros, investigaciones y traducciones al español que dificultan la búsqueda de aquellas otras narrativas provenientes de comunidades subalternas y cuerpos abyectos.

Con este Calendario de Efemérides esperamos inspirar y motivar a las comunidades a seguir recuperando y creando historias desde nuestras propias experiencias locales.

Referencias Bibliográficas:

- (1) Manuel Lagos Mieres. (2020). "Flores, Teresa", en Diccionario biográfico de las izquierdas latinoamericanas. Recuperado el 25 de Julio del 2022 de <http://diccionario.cedinci.org>
- (2) Maricoteca. (2020). Recuperado el 25 de Julio de 2022 de <https://maricoteca.org/hija-de-perra/>
- (3) Hija de Perra. (s.f). Recuperado el 25 de Julio de 2022 de <https://hijadeperra.cl/>
- (4) Biblioteca Nacional de Chile. (2022). Gabriela Mistral (1889-1957). Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3429.html>
- (5) Organización Panamericana de la Salud. (2019). Los problemas de salud mental son la principal causa de discapacidad en el mundo, afirman expertos. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=15481:mental-health-problems-are-the-leading-cause-of-disability-worldwide-say-experts-at-paho-directing-council-side-event&Itemid=72565&lang=es#gsc.tab=0
- (6) Ministerio de Salud. (2017). Plan Nacional de Salud Mental 2017-2025. P.12.
- (7) Oficina Región Andina Rosa Luxemburg Stiftung. (s.f.). Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://www.rosalux.org.ec/biografia/#>
- (8) Yuderkys Espinosa Miñoso. (2020). Interseccionalidad y Feminismo Descolonial. Volviendo sobre el tema. *Pikara Magazine*. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://www.pikaramagazine.com/2020/12/interseccionalidad-y-feminismo-descolonial-volviendo-sobre-el-tema/>
- (9) Yuderkys Espinosa Miñoso. (2020). Breve esbozo sobre feminismo, descolonialidad y cimarronaje. *Pikara Magazine*. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://www.pikaramagazine.com/2020/11/breve-esbozo-sobre-feminismo-descolonialidad-y-cimarronaje/>
- (10) María Lugones. (2008). Colonialidad y género. *Tábula Rasa*, N° 9, pp. 73-101.
- (11) Camila Cordero & Rosario Soto. (2016). El regreso de una luchadora. *Universidad de Chile*. Recuperado el 01 de agosto de 2022 de <https://artes.uchile.cl/noticias/123677/el-regreso-de-una-luchadora->
- (12) Afrofeminas. (21 de enero 2020). Angela Davis: "Reconocemos que somos agentes colectivos de la historia y que la historia no se puede borrar" Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://afrofeminas.com/2020/01/21/angela-davis-reconocemos-que-somos-agentes-colectivos-de-la-historia-y-que-la-historia-no-se-puede-borrar/>

- (13) Archivo Nacional de Chile. (s.f). Decreto Amunategui-mujeres a la universidad. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://www.archivonacional.gob.cl/decreto-amunategui-mujeres-la-universidad>
- (14) Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2012). 6 de febrero: Día Mundial de la Tolerancia Cero Contra la Mutilación Genital Femenina. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 <https://www.indh.cl/6-de-febrero-dia-mundial-de-la-tolerancia-cero-contra-la-mutilacion-genital-femenina/>
- (15) Biblioteca Nacional de Chile. La señora Eloísa Zurita v. de Vergara. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-75684.html>
- (16) Kika Fumero. (2011). Audre Lorde una amazona guerrera. *Revista MíraLes*. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://www.mirales.es/audre-lorde-una-amazona-guerrera>
- (17) Audre Lorde. (2003 [1984]). *La hermana, la extranjera. Artículos y conferencias*. Ed. Horas y HORAS. Pp. 21
- (18) Hablar de poesía. (2019). Audre Lorde - Quién dijo que era fácil. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://hablardepoesia.com.ar/2019/04/09/audre-lorde-quien-dijo-que-era-facil/>
- (19) Biblioteca Nacional de Chile. (s.f). El gusto de escribir para los niños-Marcela Paz (1902-1985). Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3595.html#:~:text=Marcela%20Paz%2C%20seud%C3%B3nimo%20adoptado%20en,el%20premio%20del%20Concurso%20Sanidad>
- (20) MOVILH. (2014). Daniel Zamudio. Hiciste historia. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://www.movilh.cl/documentacion/Historia-de-Daniel-Zamudio-MOVILH-2014.pdf>
- (21) Manuel Mediavilla. (2022). Berta Cáceres, defensora ambientalista hondureña. Se cumplen 6 años de su brutal asesinato. *Amnistía Internacional España*. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/6-anos-del-asesinato-berta-caceres/>
- (22) Pedro Lemebel. (1996). Loco Afán. *Crónicas de sidario*. Anagrama. Pp 143-147.
- (23) Poesía Chilena. (2022). Susana Moya. Recuperado de <https://susanamoya.com/>
- (24) Valentina Peralta Moya (ed.). (2021). *Wallmapu Susana Moya Vega*. P. 40.
- (25) Anaeli Ibarra & Grethel Domenech. (2021). Ochy Curiel: "Nosotras soñamos con salvar a pueblos enteros, no sólo a mujeres". *Rialta Magazine*. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://rialta.org/ochy-curiel-nosotras-sonamos-con-salvar-a-pueblos-enteros-no-solo-a-mujeres/>

- (26) Biblioteca Nacional de Chile. Feminismo del siglo XX- Elena Caffarena (1903-2003). Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100606.html#:~:text=%22Mis%20estudios%20de%20derecho%20me, discriminaci%C3%B3n%20me%20convirti%C3%B3%20en%20feminista.%22&text=Elena%20Caffarena%2C%20abogada%2C%20jurista%20y, importantes%20del%20siglo%20XX%20chileno>
- (27) Organización Internacional del Trabajo. (2016). Trabajo doméstico: Casi 80 por ciento de las 18 millones de personas en el trabajo doméstico están en la informalidad en América Latina. Recuperado el 01 de Agosto de 2022 de https://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS_498389/lang--es/index.htm
- (28) Organización Internacional del Trabajo. (2021). El trabajo doméstico remunerado en América Latina y el Caribe. P. 9. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/documents/publication/wcms_828455.pdf
- (29) Organización Internacional del Trabajo (1996). Dice la OIT: Las mujeres constituyen el grueso de los trabajadores más pobres. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de https://www.ilo.org/global/about-the-ilo/newsroom/news/WCMS_008423/lang--es/index.htm
- (30) Gabriela Mistral. (s/f). La tierra y la mujer [manuscrito] Gabriela Mistral. Archivo del Escritor. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/623/w3-article-147717.html>
- (31) Helena Zelic. (2022). Flora Tristán: escribir para emancipar a las mujeres y a los pueblos del mundo. *Capire*. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://capiremov.org/es/experiencias-es/diadeloslibrosrojos-flora-tristan/#:~:text=Hasta%20ahora%2C%20la%20mujer%20no, la%20ley%2C%20de%20la%20sociedad>
ad.
- (32) Comisión Nacional de Derechos Humanos México(s.f.). Flora Tristán Revolucionaria socialista y feminista francesa. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.cndh.org.mx/noticia/flora-tristan-revolucionaria-socialista-y-feminista-francesa>
- (33) Sorayda Peguero (2022). Tras los pasos de Abigail Mejía. *Embajada Dominicana*. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.embajadadominicana.es/cultura/biblioteca-abigail-mejia/tras-los-pasos-de-abigail-mejia>
- (34) Abigail Mejía. (2020 [1939]). *Ideario Feminista*. Colección Clásicos Dominicanos. Serie II. Ensayos. Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña. Pp. 28,32,35,41.

- (35) Ministerio de Economía, Fomento y Turismo. (2021). Interés de mujeres por emprender crece un 18% en el último año. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.economia.gob.cl/2021/11/22/interes-de-mujeres-por-emprender-crece-un-18-en-el-ultimo-ano.htm>
- (36) Instituto Nacional de Estadísticas. (2020). Enfoque de Género y Microemprendimiento. P. 9.
- (37) Mujeres Con Ciencia. (2017). Florence Nightingale, mucho más que la dama de la lámpara. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://mujeresconciencia.com/2017/08/22/florence-nightingale-mucho-mas-la-dama-la-lampara/>
- (38) Adrienne Rich. (1996 [1980]). Heterosexualidad Obligatoria y existencia lesbiana. *DUODA Revista d'Estudis Feministes*, N° 10, pp. 24-25.
- (39) *Chagra de las memorias; las mujeres y sus luchas. El liderazgo se inicia desde la Casa*. (2015). Autoridades Tradicionales indígenas de Colombia Gobierno Mayor y Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/comunidades-etnicas/assets/pdf/Chagra-de-las%20memorias-las%20mujeres-y-sus-luchas.pdf>
- (40) El Espejo de Agua, original diseño para un kiosko de retretas. (21 de Noviembre 2021). *La Región*. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 en <https://www.diariolaregion.cl/edicion-domingo-21-de-noviembre-2021/>
- (41) Claudia Rojas Mira & Ximena Jiles Moreno. (2017). *Epistolario Emancipador del MEMCH. Catálogo histórico comentado (1935-1949)*. Ediciones del Archivo Nacional de Chile.
- (42) Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (2020). Julieta Campuzano Chávez. Reseñas Biográficas Parlamentarias. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de https://www.bcn.cl/historiapolitica/resenas_biograficas/wiki/Julieta_Campusano_Ch%C3%A1vez
- (43) Paulina Sepúlveda. (2021). Ley de posnatal parental. *La Tercera*. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/ley-de-posnatal-parental-cumple-una-decada-y-solo-023-de-hombres-lo-ha-usado-por-que-los-padres-no-se-involucran-en-cuidado-de-sus-hijos-recien-nacidos/FL2J7OF36RCUHMP4CVESWZ6SR4/#:~:text=Los%20%C3%BAltimos%20datos%20de%20la,950.987%20permisos%20de%20postnatal%20parental.>
- (44) Biblioteca Nacional de Chile. (2021). La Palanca/órgano de la Asociación de Costureras. Santiago [s.n.], 1906. Aurora. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-75681.html>
- (45) Paulina Varas. (2012). No + porque somos + mujeres por la vida.

- (46) Comisión Nacional de Derechos Humanos México. (s.f). Emma Goldman Activista anarquista por la igualdad de género, libertad de expresión y la reivindicación de derechos frente al estado de la clase trabajadora, mujeres y homosexuales. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.cndh.org.mx/noticia/emma-goldman-activista-anarquista-por-la-igualdad-de-genero-libertad-de-expresion-y-la#:~:text='Puede%20que%20me%20arresten%2C%20me,ceba%20con%20sus%20inocentes%20v%C3%ADctimas>
- (47) Santiago Joaquin Insausti. (2019). Una historia del Frente de Liberación Homosexual y la izquierda en Argentina. *Revista Estudios Feministas*, vol. 27, N° 2. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.redalyc.org/journal/381/38160347015/html/>
- (48) Augusto Rosas De La Cruz. (30 de Junio 2020). Más allá de Stonewall: hacia una genealogía de la diversidad sexual y genérica en la historia del Perú. Instituto de Democracia y de Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://idehpucp.pucp.edu.pe/analisis1/mas-alla-de-stonewall-hacia-una-genealogia-de-la-diversidad-sexual-y-generica-en-la-historia-del-peru/>
- (49) Brian Reid. (2007). Mujeres socialistas alemanas por Clara Zetkin [1909]. *Marxists Internet Archive*. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://archivo.juventudes.org/textos/Clara%20Zetkin/clara%20zetkin.%20Mujeres%20socialistas%20Alemania.pdf>
- (50) Marxists. (2018). ¡Por la libertad de la Mujer! por Clara Zetkin [1889]. *Marxists Internet Archive*. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.marxists.org/espanol/zetkin/1889/julio/19.htm>
- (51) Proyecto Kahlo. (2014). Frida Kahlo, Pies para qué los quiero si tengo alas pa' volar (Diario), 1951. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.proyecto-kahlo.com/2014/12/ecos-del-cuerpo-fragmentado-de-frida-kahlo/4-12/>
- (52) Shane, trans no binario y su nuevo carnet. (19 de Octubre de 2022). *La Tercera*. Recuperado el 19 de Octubre de 2022 de <https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/shane-trans-no-binario-y-su-nuevo-carnet-urge-una-ley-de-reconocimiento-trans-travesti-y-no-binaria/ZM3NYCOLAJFPJB2Y4JBR54UWUDU/>
- (53) María Sabina. (2016). *Indelebles*. Casa de la Cultura Oaxaqueña. P. 22.

- (54) Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio. (s.f.). La abolición de la esclavitud en Chile. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.archivonacional.gob.cl/la-abolicion-de-la-esclavitud-en-chile#:~:text=El%2024%20de%20julio%20de%201823%2C%20resulta%20ser%20una%20fecha,los%20espa%C3%B1oles%20durante%20el%20primer>
- (55) Fundación Vicente Huidobro. (s.f.). Stella Díaz Varín. Ven de la luz, hijo y Dos de noviembre. *Revista Altazor*. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.revistaaltazor.cl/stella-diaz-varin-ven-de-la-luz-hijo-y-dos-de-noviembre/>
- (56) Secretaría de Género. (s.f.). Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana septiembre 1791. P. 5. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de http://secretariadegenero.pjud.cl/images/documentos/185781_531e9149deb64b609678e89f0ddce132.pdf
- (57) Organización Panamericana de la Salud. (2014). Informe Mortalidad por Suicidio en las Américas. Recuperado el 02 de Agosto de 2022 de http://www.ipsuss.cl/ipsuss/site/artic/20141029/asocfile/20141029173649/paho_mortalidad_por_suicidio_final.pdf
- (58) Biblioteca Nacional de Chile. (s.f.). La Alborada, Valparaíso, Santiago [1905-1907]. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-75380.html>
- (59) Javiera Bruna. (2022). Margot Loyola: Música, investigadora y primera folclorista chilena en recibir el Premio Nacional de Artes. *El mostrador*. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.elmostrador.cl/braga/2022/05/03/margot-loyola-musica-investigadora-y-primer-folclorista-chilena-en-recibir-el-premio-nacional-de-artes/>
- (60) Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. (2020). Biografía Margot Loyola Palacios. Recuperado el 18 de Agosto de 2022 de https://www.pucv.cl/uuaa/site/docs/20211005/20211005161949/conoce_biografia_margot_loyola_palacios_2020.pdf
- (61) Franca Basaglia. (1987). *Mujer, Locura y Sociedad*. Universidad de Puebla. P. 42.
- (62) Gloria Anzaldúa. (2016 [1987]). *La Frontera: La Nueva Mestiza*. Capitan Swing. Pp. 261-262.
- (63) Paulo Freire. (1969 [1966]). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI. Pp. 88, 104– 105.

- (64) Comisión de DD.H.H. revisa cifras a un año del estallido social. (4 de octubre de 2020). *Senado de Chile*. Recuperado el 2 de Agosto de 2022 de <https://www.senado.cl/noticias/carabineros/comision-de-dd-h-h-revisa-cifras-a-un-ano-del-estallido-social>
- (65) Chile: A dos años del estallido social Amnistía Internacional presenta informe sobre responsabilidad de mandos a la Fiscalía Nacional. (15 de Octubre de 2020). *Amnistía Internacional*. Recuperado el 2 de Agosto de 2022 de <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2021/10/chile-two-years-on-from-social-unrest-amnesty-international-presents-report-on-command-responsibility-to-national-prosecutors-office-espanol/>
- (66) Margarita Pisano Fischer. (2004). *Julia, quiero que seas feliz*. Surada Ediciones. P. 89.
- (67) Irina Bajini, Luisa Campuzano & Emilia Perassi. (2013). Mujeres y Emancipación de la América Latina y el Caribe en los siglos XIX y XX. Ledizioni. Pp.125-130. Recuperado el 18 de Agosto de 2022 de <https://books.openedition.org/ledizioni/326?lang=es#:~:text=Para%20conmover%20a%20los%20de,antes%2C%20con%20la%20precauci%C3%B3n%20correspondiente.>
- (68) Focus on Women. (2021). Vandana Shiva, un premio Nobel muy inspirador. Recuperado 11 de Agosto de 2022 de <https://focusonwomen.es/vandana-shiva-un-premio-nobel-muy-inspirador/>
- (69) Guillermo Correa Montoya. (2015). Raros. Historia Cultural de la homosexualidad en Medellín, 1890-1980. Universidad Nacional de Colombia. P. 427. Recuperado 11 de Agosto de 2022 de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/55536/71394345.2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- (70) Informe de Resultados. El Microemprendimiento Femenino en Chile. (2020), *Ministerio de Economía, Fomento y Turismo*. P. 2.
- (71) Pedro Lemebel. (2011 [1986]). Manifiesto Hablo por mi diferencia. *Revista Anales Séptima Serie*, N° 2, Pp. 218-221.
- (72) Comisión Nacional de los Derechos Humanos México. (s.f.). Nace Minerva Mirabal Activista, revolucionaria y abogada dominicana; y una de las hermanas asesinadas durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo. Recuperado el 11 de Agosto de 2022 de <https://www.cndh.org.mx/noticia/nace-minerva-mirabal-activista-revolucionaria-y-abogada-dominicana-y-una-de-las-hermanas>
- (73) Afribuku. (2018). El discurso fundador del feminismo negro: «¿Acaso no soy una mujer?» de Sojourner Truth. Recuperado el 18 de Agosto de 2022 de <https://www.afribuku.com/feminismo-negro-estados-unidos-sojourner-truth-acaso-esclavitud/>

- (74) David Meléndez Tormen (2021). Paulina Bravo, abogada activista por los derechos de los discapacitados: «La ley dice que somos sujetos de derecho, pero la sociedad nos trata como sujetos de asistencia. Ahí hay un tremendo trabajo por hacer». *Pressenza International Press Agency*. Recuperado 11 de Agosto de 2022 de <https://www.pressenza.com/es/2021/10/paulina-bravo-abogada-activista-por-los-derechos-de-los-discapacitados-la-ley-dice-que-somos-sujetos-de-derecho-pero-la-sociedad-nos-trata-como-sujetos-de-asistencia-ahi-hay-un-tremendo-trabajo/>
- (75) Kattalin Barber. (2019). Silvia Rivera Cusicanqui: “Tenemos que producir pensamiento a partir de lo cotidiano”. *El Salto*. Recuperado el 18 de Agosto de 2022 de <https://www.elsaltodiario.com/feminismo-poscolonial/silvia-rivera-cusicanqui-producir-pensamiento-cotidiano-pensamiento-indigena>
- (76) Felipe Rojas. (2022). Bárbara Hernández, la "sirena del hielo" que cambió el paradigma sobre la natación en aguas gélidas. *El Mostrador*. Recuperado el 18 de Agosto de 2022 de <https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2022/03/12/barbara-hernandez-la-sirena-del-hielo-que-cambio-el-paradigma-sobre-la-natacion-en-aguas-gelidas/>
- (77) Muriel Solano. (2020). Bárbara Hernández, nadadora de aguas gélidas y egresada. *Noticias Universidad de Chile*. Recuperado el 18 de Agosto de 2022 de <https://www.uchile.cl/noticias/165751/entrevista-con-barbara-hernandez-nadadora-de-aguas-gelidas>